陽宅三要

卷一
卷二

08135

光緒六年春鐫

趙九峰先生著

陽宅三要

埽葉山房藏板

埽葉山房督造書籍

陽宅三要卷一

北直磁州趙廷棟玉材氏著男 夢麟較訂

白

彭邑王庸弼夢亭氏 參著

受業西川 成都張含章應泰氏

山西徐溝張晉聲仲達氏 校閱

陽宅三要論

夫曰三要者何。門主灶是也。門乃由之路。主乃居之所。灶乃食之方。陽宅先看大門。次看主房門廚。有東四西四之分。而主房却無定位。高大者即是。只要門主相生

即以吉斷。相尅即以凶斷。此看陽宅必然之理也。至於廚灶乃養生之所。所關甚大。第一與門相生。其次與主相生。若僅以廚灶為重。直斷禍福。輕去門主生尅之理。亦非定論。須要門主灶。三者各得其所。門生主。主生灶。灶生門。三者互生無尅。或相比和。又合宅主之生命福元。則人丁大旺。福壽雙全。黃石公楊救貧深得此理。有心斯道者。不必矜奇立異。惟是熟讀遊年。強識八宅。默會五行生尅之理。陰陽配合之道。則陽宅之道思過半矣

無極

太極

兩儀

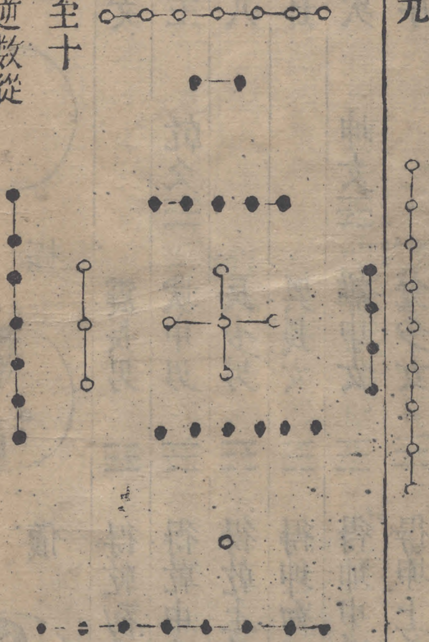
文王八卦次序

乾父☰			
	震長男	☳	得乾初爻
	坎中男	☵	得乾中爻
	艮少男	☶	得乾上爻
	巽長女	☴	得坤初爻
坤女☷			
	離中女	☲	得坤中爻
	兌少女	☱	得坤上爻

河圖

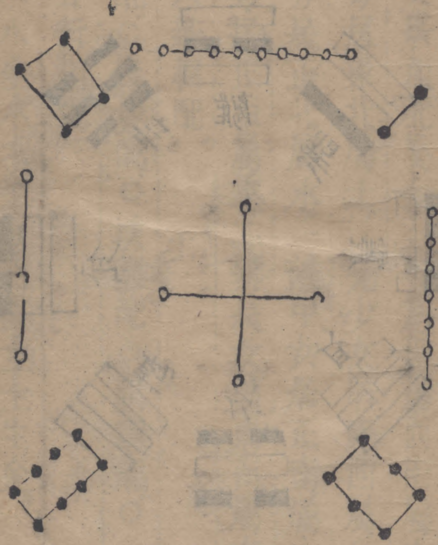
陽順数從一至九

陰逆数從二至十



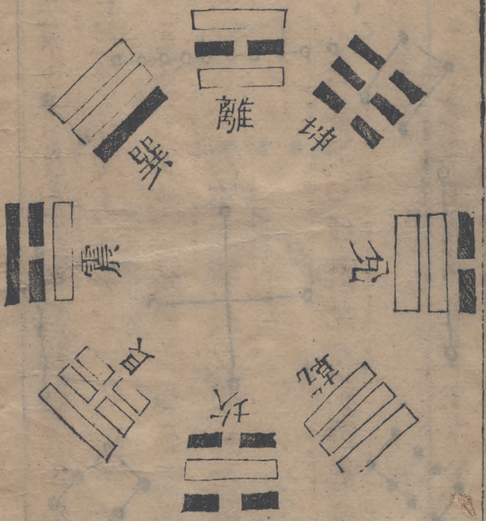
一六水　二七火　三八木　四九金　五十上　一得九　而成十　二得八　面成十

洛書



戴九
履一
左三
右七
二四
為肩
六八
為足

文王八卦方位圖



乾三連
坤六斷
震仰盂
艮覆碗
離中虛
坎中滿
兌上缺
巽下斷

八卦所屬

乾爲父居西北屬金。 坤爲母居西南屬土。
艮少男居東北屬土。 兌少女居正西屬金。
坎中男居正北屬水。 離中女居正南屬火。
震長男居正東屬木。 巽長女居東南屬木。

八卦相配

乾坤配。艮兌配。坎離配。巽震配。

五行相生

金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。

五行相尅

金尅木。木尅土。土尅水。水尅火。火尅金。

西四宅

乾坤艮兌。乾坤艮兌四宅同東四卦爻不可逢悮將
他卦裝一屋。人口傷亡禍必重。

東四宅

坎離震巽。震巽坎離是一家西四宅中莫犯他若還
一氣修成象子孫興旺定榮華。

東西八宅不許相混論

東四宅門主灶。不混西四宅俱係水水相生木火通明
盡合遊年上生氣天乙延年三吉星西四宅門主灶不

混東四宅俱係土金相生比和宮星相生宮星比和試觀富貴之家未有不合三吉而能發福者也若東四宅混入西四宅西四宅混入東四宅非木尅土即火尅金金尅木以遊年論不是六煞禍害即是五鬼絕命尅陰傷婦女尅陽傷男人無一家利者不敗即絕何爲相混東四宅門配西四宅主灶西四宅門配東四宅主灶即爲相混混相混則凶

大遊年歌　又名八門套九星

乾六天五禍絕延生　坎五天生延絕禍六
艮六絕禍生延天五　震延生禍絕五天六
巽天五六禍生絕延　離六五絕延禍生天
坤天延絕生禍五六。　兌生禍延絕六五天。

乾門九星歌解

乾爲伏位即輔弼二木星也其星吉凶無定主吉彼亦吉主凶彼亦凶故曰輔弼。　六爲六煞文曲水星凶
天爲天醫巨門土星吉。　五爲五鬼廉貞火星凶。
禍爲禍害祿存土星凶。　絕爲絕命破軍金星凶。
延爲延年武曲金星吉。　生爲生氣貪狼木星吉

九星吉凶歌

貪狼家道隆　五子更英雄。　文藝多端立。

精專百事通。　陽土巨門星。　人財家道興。
功名三教顯　醫卜性聰明。　陰土祿存星。
人殘子不興。　零丁多帶破。　絕小二房榮。
文曲涸下水。　顛狂不足言。　軍徒兼忤逆。
棄祖敗庄田。　廉貞獨火星。　二子敗家門。
燥暴多凶惡。　拖鎗作健軍。　陽金武曲星
豪俊出二門。　武雄仁慈孝。　精專百物能
破軍不可當。　黃腫病殘傷。　有子難延壽。
女勞命不長。　伏吟二木星。　遂勢達時榮。
見吉多逢吉。　逢凶必見凶。

宮星相尅斷

火入乾宮乾金受尅主損老翁。○土入坎宮坎水受尅王傷中男小口。○木入艮宮艮土受尅主傷少男。○金入震宮震水受尅主傷長男。○金入巽宮巽木受尅主傷長女。○水入離宮離火受尅主傷女人。○木入坤宮坤土受尅主傷老母又傷少婦。○火入兌宮兌金受尅主傷幼婦

九星分房興敗歌

貪與長子巨與中。　武曲小房必定隆。
文敗中房祿敗少。　破廉長子受貧刑。

水一火二木三數。金四土五有常經。
若非仔細深窮究。禍福參差未可明。

子孫歌

貪生五子巨三郎。武曲金星四子強，
獨火廉貞兒兩個。輔弼只是半兒郎。
文曲水星僅一子。破軍絕敗守孤孀
祿存土宿人延壽。生尅休囚仔細詳。

化象歌

純陰每歲多疾病。純陽財旺無兒孫。
内尅外爻賊不入。外尅内爻傷主身。

陰入陽宮先生女。陽入陰宮定生男。

東四西四八宅吉星所屬

凡是夫婦正配俱是延年。純陰純陽俱係天乙有陰有陽俱屬生氣。此東西四宅各分看法。

東四西四八宅凶星所屬

純陰純陽。相尅為五鬼。陽尅陰陰尅陽並純陽相生純陰相生。非絕命。即六煞。此東西四宅相混看法。

五鬼穿宮

○廉貞入乾兌小口定災殃重重損五口家中不安康
○廉貞入水鄉次子遭災殃長子小口死累累病多傷

○廉貞震巽間每歲盜賊連家中財失散男女受熬煎

○廉貞到本宮初年二房榮。長男專權柄財散禍事生。

○廉貞入艮坤。六畜並難存西南損五口東北傷三人

興廢年

生氣輔弼亥卯未。　延年　絕命巳酉丑。

天乙祿存並五鬼。　吉凶俱應寅午戌。

六煞不外申子辰。　九星加處細排論。

動宅番星貫井。用正五行例

動宅至五層而止故番星祇宜用正五行。如巨門生武曲武曲生文曲文曲生貪狼貪狼生廉貞廉貞生巨門

之類吉亦生凶凶亦生吉不可與變宅同論

變宅番星貫井用雙金雙木雙土例

夫變宅至十層而止。故番星不可以動宅爲例宜用雙金雙木雙土如頭層屬貪狼二層郎爲輔弼輔弼生廉貞廉貞生禍害先用禍害。次用巨門巨門。生武曲先用武曲。次用破軍破軍生文曲。文曲生輔弼先用輔弼次用貪狼吉不生凶凶不生吉但六層祇雙一層七層雙兩層八層雙三層至九層十層則周而復始而化宅亦如是矣。然木土金三者雙之而水火獨單數者何也因八卦中木土金三者皆有陰陽之分而水火無亘故番

星亦依之

四凶星應驗

文曲邪淫上吊廉貞火盜心疼祿存孤寡目瞎破軍官災必定

五行病疾論

欲定症候須看五行。金則咳嗽氣喘虛怯瘦瘠或膿瘀血瘡箭骨疼痛。木則四肢不利瘋氣肝膽左癱右瘓或口眼歪邪。火則頭疼腦熱三焦口渴狂言譫語陽症傷寒心腹疼痛惡瘡眼疾。水則沉涸冷疾遺精白濁腰腎淋瀝吐瀉嘔逆癆蠱雜疾。土則脾胃軟弱發脹黃腫虛浮瘟疫時氣等病。金木凶死顛狂病水土相犯不和親木土定知傷脾胃水金癆蠱禍來侵。

靜宅一盤看法

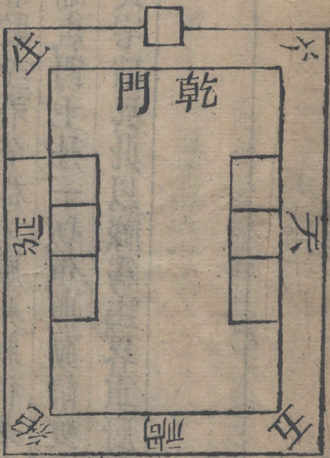
凡看靜宅于天井用尺分清正中下十字線將羅盤放于天井十字正中心定準二十四山向看主在某宮某字門在某宮某字灶在某宮某字直斷吉凶萬無一錯

動宅變宅化宅三盤看法

凡看動變化宅先在大門內二門外院之正中用十字線分開下一羅盤看大門在某宮某字或屬東四宅或屬西四宅則門即定矣再至高大房院之正中下

一羅盤用線牽至高大房門之正中看在某宮某字。係某宅。主卽定矣。又于廚房院中下一羅經。看灶房門在某宮某字。係東四灶。西四灶。則灶卽定矣。然後將門主灶三者合籠看。其相生相尅。以定吉凶。無不准驗。至看省郡府廳州縣衙署。以及庵觀寺院公館舖店門主灶一切。俱照動靜變化宅看法爲例。但與民宅稍異。此以祿爲主。畧重廚灶可也。

八門起例乾門圖



巽山乾向開正門。在正院中下羅針。佈八卦分二十四山向看係某主某門某灶順數遊年相生吉凶餘七門同

各具一太極定主定門定灶法。

夫雙山二十四字。不能越乎八卦之外。何也。蓋一卦管三宮。如戌乾亥三字。皆屬乾卦。壬子癸三字。皆屬坎卦故看主。不論一院兩院。三院五院及十院八院亦不論

正房偏房。亦不論是前院後院。左院右院。總以最高大者為主房高大以屋脊論。非專以正房論高大也。即在高大房之正院中。下一羅針看高大房之房門在八卦雙山某宮某字上。即為某主。至于大門是言出街之大門非論門之大小也。欲定吉凶者。非看此門不能若夫看灶則又有別矣。是以灶之房門定灶。而非以灶門定灶也。但廚房多有小院。漏天者即下羅盤。若廚房前後有兩門。即下兩羅盤以定吉凶。八八六十四門。八八六十四主。八八六十四灶。用此三盤看法。再無不準之陽宅。此各具一太極看法。各院佈各院之八卦。各院取各院之

吉凶。又合籠來。看門主灶相生相尅相生斷吉相尅斷凶。家家全應。此皆予歷驗試準之法。真看陽宅之神術妙訣也。無如世之論陽宅者。不得其訣。故有于大門上下羅盤者。有于正房內下羅盤者。有于滴水之簷下。下羅盤者。此數者既不能定一宅之中則八卦顛倒。陰陽錯亂。故致以吉為凶。以凶為吉。毫無准驗。要皆緣未諳各具一太極之理耳

靜宅動宅變宅化宅分辨法

陽宅有靜動變化四宅。世人多不留心。不能分清。故致相混。一院為靜宅。從門上周圍。順佈遊年。兩院三院四

院五院俱爲動宅用巧番八卦看動宅至五層而止何也金木水火土止有五行六層七層八層九層爲變宅變宅至十層而止取天一生水地六成之地二生火天七成之之義一六水二七火三八木四九金五十土至十数而止十数又合而爲一故曰變宅用雙金双木雙土貫井看法至於十一十二十三十四十五層皆爲化宅化宅至十五層而止五数十数俱爲土数萬物土上生故曰化宅化者化生萬物也

解凶灶法

灶者一家之主吉凶禍福其應如響何也灶乃養命之

原萬病皆由飲食而得故灶宜安生氣天乙延年三吉之方不宜凶方凶灶莫過於五鬼其次者六煞悞犯此二灶者或人口不安或家多病疾如求速效將舊灶上之灰土用淨水洒掃潔靜逢五日送郊外有河傾之於河無河倒之於十字路口另買新磚新石新土於門主之吉方安天醫灶能化凶煞即刻效驗水灶應三十日後土灶應五十日後金灶應四十日後火灶應二十日後水灶應六十日後即主應吉或病愈或得財子息功名應在三年之內至於凶灶中之鐵器乃剛硬之物恐凶氣未退宜放空房內遲百日外方用則凶氣散矣其餘

碗盞物件不忌止忌鐵器逢五日送者為破五鬼用香燭縟錁送去即吉屢試屢驗

吉灶分辨法

人丁不旺小兒難養或不生育老來子息不存人口不安久病不愈並求婚俱宜安天醫灶再各照宅主命宮天醫方安床安灶口大吉

讀書無成功名不利或家中窮苦宜安生氣灶以大門定生氣外生內更准最速若求財百日內有驗三年應

男女短壽不吉之宅安延年灶即壽高並發財安大門之延年方主之天醫方最准 ○以上生氣天醫延年

三灶俱要宅命相合假如不合即將床與灶口向本命宮之吉方安之亦吉但不如門主灶並床與灶口五者全合本命為上吉

三吉星應驗日期

凡合生氣貪狼木星必生五子催官出貴速發巨富人口大旺百慶交集三十日即得財

凡合天乙巨門土星夫婦和好必生三子富有萬鍾家無疾病人口六畜平安興旺五十日發財

凡合延年武曲金星必生四子中富大壽日月得財夫妻和睦早得婚姻田產進益人口六畜茂盛吉慶常來

灶合伏位輔弼木星小富中壽女多男少○以上四吉星開門並主安灶並灶口之向合者無不應驗三年大吉大利

九星生旺方位

貪狼居北主榮昌巨門到火子孫强武曲最宜臨土位各居本位亦生祥惟有六煞文曲水中央受制不爲殃

九星吉凶歌

伏位天乙無禍殃延年生氣主吉祥五鬼廉貞凶要見定傷人口有災殃六煞文曲壬癸水見傷六畜有驚惶絕命定傷人共口禍害臨之定不良此是九星災殃訣

後學廣覽細推詳貪狼生氣加官祿武曲延年壽命長輔弼伏位萬事吉巨門天乙財寶鄉廉貞五鬼人多病破軍絕命羅災殃祿存禍害人共口文曲六煞女不良

生氣貪狼木在坎離震巽爲得位發福攸久若在乾兌爲內尅在坤艮爲外戰

天乙巨門土在乾兌艮坤離爲得位發福在震巽爲內尅在坎宮爲外戰

延年屬金在乾兌爲得位在艮坤爲受生氣在離宮爲內尅在震巽爲外戰

絕命破軍金在離宮如窮獸被廹猶能反噬在震巽如

强梁得志虐害忠良。在艮坤。如積粮資寇。養虎貽患。在坎宮。如驅猛獸入穽。猶肆咆哮。在乾兌。如梟獍長大反噬所生。五鬼廉貞火。在震巽。如火生於木。焚澤燎原。在乾兌。如沃焦烈日。爍石流金。在艮坤。如火焰崑岡。玉石俱焚。在坎宮。如野葛烏頭。不受炮製。在離宮。似以膏益火焰。煙轉熾。

禍害土。在震巽。如豪奴悍婢。雖受制服。包藏禍心。在乾兌。如刧虜歸主。始雖效順。終成反復。在離宮。如認賊爲子。自刧家財。在坎宮。如宵小恃恣。肆猖狂。在艮坤。如朋比協從。圯族敗政。

六煞文曲水。在乾兌。如獻笑粧臺。踰垣窺戶。在艮坤。如老婦妻於士夫。倡隨可醜。在震巽。如貞女失身。穢德彰聞。在坎宮。如濮上答歌。桑間贈藥。在離宮。如姤婦同室。啐語哮唉。

山谷城市論

陽宅山谷與城市不同。山谷先以巒頭爲主。而後宅法。龍眞氣壯。山環水抱。卽有大發者。城市以宅法爲主。而後巒頭。山谷我所獨也。城市人所同也。

廟星方位

廟者天星也。何爲天星。上應天上之星辰。下司人間之

福祿居凶方則凶居吉方則吉吉方爲何三吉六秀是也亥震庚爲三吉艮丙巽辛兌丁爲六秀三吉乃福祿之區六秀爲薦元之地廟居此方官民俱吉三吉六秀都城以大堂定塲市以街中定除文武廟之外於東嶽文昌 三官 二郎諸廟皆有吉無凶十字路口不宜立土地廟犯戊已煞諸事不利

文筆高塔方位

凡都省府廳州縣塲市文人不利不發科甲者宜於甲巽丙丁四字上立一文筆峰只要高過別山即發科甲或山上立文筆或平地修高塔皆爲文筆

八方廟星

一白有天星顛狂淫亂生○二黑有天星富貴旺人丁○三碧有天星發科在宅中○四綠有天星家富貴子生○六白有天星富豪科甲登○七赤有天星宅中無曾公雖然發科甲但恐無人丁○八白有天星豪俊出奇天富貴誰堪敵戶戶須昇平○九紫有天星瞎目又紓翁西方若無戶東邊缺人丁○一白淫慾小吉祥二黑無西兮東昌三碧登科福壽長四碧金榜兮富强六白天賜富貴鄉七赤秀麗兮孤霜八白福祿壽芬芳九紫眼疾兮子亡東有五黃戊巳方天星加臨災殃此中陰陽

元藏祭不透兮名奚揚

二元命訣

如天啓甲子年係下元若立命男起兌宮爲兌命逆行乙丑生爲乾命丙寅屬中寄坤是坤命丁卯巽戊辰震巳丑坤庚午坎辛未離壬申艮癸酉又屬兌以九宮逆行六十年女命卽順輪九宮今康熙二十三年甲子又爲上元乾隆九年屬中元

上元甲子一宮看中元起巽下兌間

上五中二下八女男逆女順是根元

男一宮一旬至本旬宮逆數至生年本命女一宮一旬順數至生年本命

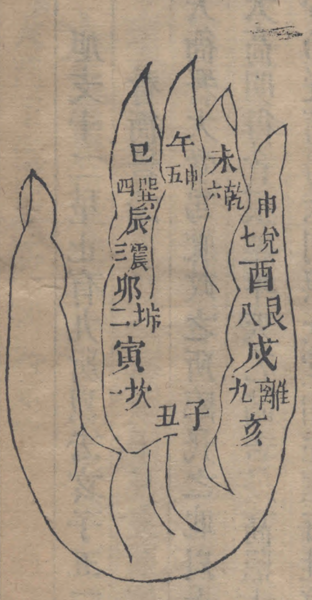
捷訣

甲子甲戌甲午甲寅○旬頭子戌午辰寅二四七宮男逆佈五二八宮女順推男左寄坤女寄艮甲子周輪本命尋

假如上元甲子生男起坎一宮坎命逆行乙丑生是離命丙寅生是艮命中元甲子生男起巽四宮巽命乙丑生是震命丙寅生是坤命下元甲子生男起兌七宮兌命乙丑生是乾命丙寅生是中五寄坤二爲坤命○上元甲子生女起中五寄艮八爲艮命順行乙丑生爲乾

命丙寅生兌命中元甲子生女起坤二宮坤命乙丑生是震命丙寅生是巽命下元甲子生女起艮宮是艮命乙丑生是離命丙寅生坎命餘倣此

野馬跳澗掌訣圖



野馬跳澗法
從寅數到狗
一年隔一位
不用亥子丑

旭支十二星止有九所以去亥子丑三字不用

看衙署論

夫衙署大堂為聽政之所臨民之地以大堂為主宜正大高明得貪狼延年天乙諸吉星高照主聽訟明決政令洽從再得大門與大堂相生主百姓淳良民安物阜下敬上官民同樂然官又以祿為主灶即為食祿之所最有關係灶得其所陞遷最利灶居凶煞則剝雜叢出欲順利陞官者必門主灶三者各得其所或三者俱相生或兩相生一比和方為大吉此看衙署一定不易之

理也屢試屢驗

一院爲靜宅用遊年歌周圍數看兩層三層至五層爲動宅用單金單木巧番八卦看六層七層至十層爲變宅用雙金雙木雙土巧番八卦看十一層至十五層而止爲化宅用河圖洛書數看

一大堂地基宜高正大光明主官長循良明決兩旁山頭不宜開門名四獸張口多遭命案越控爲非兩山頭不宜有小房爲二鬼抬轎官受拖累多信讒言小人譸張爲幻不利

一大門下儀門下暖閣邊不宜立碑石立碑石主口舌

是非訟棍上控因形似虎牙故也若大堂前正院中兩旁有碑對立爲左执笏右执笏主出大官忠義之一士或頭門外東西兩邊對立亦出大儒名士允主官長循良政敎大洽文廟儀門下有碑出刁惡秀才

一大堂前宜寬長方正個土形金形主百姓富足紳士厚道若有石堆土堆樹木遮攔塡塞多出訟棍諸事不順若太長窄逼形似蛇頭鴨脛主民窮若儀門外亦宜方正寬長不宜蛇頭鴨脛

一大堂儀門大門乃布政之所宜新鮮端正明亮倘一歪斜破碎刻應凶事官多破財民歲荒歉

一大門前照壁宜高大寬濶胥徒順利並出能幹書役衛
護官長若低小歪斜破碎主書役窮廹百姓困苦外
事不利
一大堂前以至頭門外照墻白虎方不宜安錢爐碾磨
凶煞形象諸物件並不宜破房歪斜路射以及百姓
高房破壞照臨俱主不吉
一大門前兩邊書辦房宜窓門端正明亮挨大堂前寬
些儀門內窄些前窄後寬似棺材形出忠臣孝子百
姓賢良富足書役子孫昌盛地方上出財發大家
一儀門前窄後寬方長寬濶似土形並照墻高大出好差

幹役發富發貴
一二堂三堂內院皆似土形前窄後寬主陞官順利兩
旁書房容廳院前窄後寬主長隨發福若茶爐在貪
狼延年天乙方主門子忠義若安在五鬼方主茶房
讒詐百出健僕不遜偷盜逃走無一可用
一幕友房宜端正明亮開正門吉若山頭房角開門爲
四獸張口主出無頭命案並百姓上控口舌是非多端
一二堂三堂房端正明亮廚房再安于生氣延年天乙
之方主官夫人能幹順利若院中有亂石上堆主生
眼疾堆木頭生口舌爲中心木箭

房宜三間五間吉若開後門爲脫囊灶散財遭凶案
並小人盜竊逃走爲非
一衙署灶安五鬼方必應凶案四五起或上憲不和百
姓不服或口舌不斷或訟棍越控十官九窮絲毫不
爽陞轉無期不利並多病故丁憂久居非降級即批
誤文武衙署犯此總無善終者君若不信請於大小
衙署試之
一衙署二堂三堂四堂大堂後不宜修一間小屋若在
正中爲披髮房犯寡居官短壽若在兩邊爲燕尾房
多漂散財若邊有邊無爲單肘房主官窮若諸事不

利並小人偷盜謀篡房事遭不測署中最
忌若前後俱是大房中間小房即是配房無妨
一衙署不論文武總宜前低後高前窄後寬書云前低
後高世出英豪前窄後寬進錢萬貫頭門內合此形
至差役富足大堂前合此形主書吏富而出仕並百
姓豐裕二堂三堂合此形十官九陞其應如響
一衙署應驗與民宅稍異民宅應遲官署應速因民宅
生子孫衙署不時換官故也民宅一二年應者官署
不過三五月民宅十年八年應者官署不過二三兩年
民宅二三十年應者官署不過在七八年官署若犯

衙署內大門儀門邊兩墻要與門齊不可低矮低爲漏
肩主官民書役窮苦若歪斜主官與上憲不合書役
作弊多出凶案不論文武衙署無不應驗
一文武衙署馬棚宜安生氣延年天乙方主馬良善肥
壯陞官最速爲騏馬催官若安在五鬼方馬多才烈
倒斃三五不止並出遠差逃走徃騙失落公文馬頭
向東爲吃東吃西馬匹好養不生疾病
一衙署地勢總宜端正廣大前窄後寬兩邊有斜牆如
棺材形爲緊口衙署多入少出主官民富足陞官利
財其應如響主官才幹善斷爲開掙衙署若前寬後

窄爲鞭稍蛇尾官民窮苦官多公出不能久在衙署
或失印逃走不祥
一衙署子山午向壬山丙向癸山丁向東北艮上不宜
開門安灶主使用人偷盜逃走婢妾私奔官多懼內
民好越控多是此處開門安灶之病坎署離門艮灶
妾不服妻婦女吵鬧最准若坎署巽灶內主官夫人
賢德妾婢安祥外主僕役順遂上憲喜悅此皆予所
歷驗過者故爰筆誌之
一衙署厨灶宜在生氣貪狼天乙方與大門大堂相生
比和主陞官旺財百事順利逢凶化吉十官九陞厨

五鬼其應凶不候終日或門戶響動或鬼怪現形或
邪祟鬼病其應無比或四五次遭害不等凡署中有
鬼作亂者俱是門主灶犯五鬼之病

一衙署除鬼法或門或房或灶犯五鬼速即折去用五
日破鬼法將灰土送出城外河中無河即送到十字
路口用香燭縟錢祭送則不犯至於舊灶房所用一
切鐵器放在空房內遲百日散過金氣方可用若不
出百日內使用立主應凶切囑切囑此法最善屢試
屢驗民宅看灶亦然另安新灶舊灶內磚土鐵器一
槪不用恐犯五鬼故也

一衙署厠所宜安五鬼方諸事順利次安六煞方亦大
吉再次安禍害絕命方亦順遂有吉無凶厠所安吉
方多病症安凶方却病

一大堂前最忌小房小門若大堂簷水滴到小房小門
上與官大不利又主乏嗣傷妻尅子諸事憂愁大堂
總宜獨尊端正明亮不偏不倚看衙署第一要留心
大堂不可輕忽。

一衙署開門放水。凡是子午卯酉四正向放水能歸正
庫者固好但恐勢有不能總以右邊乙辛丁癸衰方
放水爲定論若乾坤艮巽四維向即從左邊乙辛丁

癸方放水爲借庫消水不作冲破養位論法宜于頭
門內儀門外之正中下羅盤定之以一放水
一衙署最忌五鬼有四。一曰穿宮五鬼。中宮廉貞
星高大是也。一曰門與灶犯五鬼。一曰主與灶犯五
鬼。一曰門與主犯五鬼俱主大凶凡官遭大凶不測
之事者。必是犯此五鬼若非犯五鬼必不至于大凶
亦有犯五鬼而無大凶者不過多遭命案百姓上控
家庭叛子上下乖戾而已此必有六煞星化五鬼或
官行旺運能壓五鬼名壓煞者久則終凶宜照破五
鬼法送之

一蕭曹廟宜立大門內青龍三碧紫氣方。合三碧有天
星發科在其中陞遷最利諸事大吉。並主文人翰苑
生香書役忠孝。
一監獄宜安大門內白虎休囚七赤方坐西向東監內
宜南房北房東房高大。西房低小犯人順利灶安坎
離震巽四方不宜安乾坤兌三處若西房高大西邊
安灶。與監門卯酉相冲。與大門火金相尅犯五鬼作
亂主有越獄之虞出刁惡囚犯多事覩官如仇不服
約束監內厠所宜安正西方爲上吉主命案順利犯
人守法乾坤方次之若安離宮命案多駁不吉

一衙署大門下不可用青石鋪路名青龍壓頸陞遷不
利
一衙署碾磨俱宜安休四方不可安棚子下爲白虎號
口多口舌宜安房屋之內名曰虎入籠諸事順利碾
磨皆有牙齒故應口舌婦女不和安僻處房裡更吉

坎署離門震灶五層圖

此署頭層大門延年金。二層儀門六煞水。三層大堂貪狼木。獨三層高大陞官最利。四層廉貞火。宜低五層天醫土宜高灶安震宮巽宮俱吉名生氣灶坎水生震灶之木震木生離門之火。水木相生。木火通明。陰陽正配延年到坎宮。金水相生。大堂高聳。水木相生宮生星星生宮。水木既濟衙署中第一大吉照此圖修造得貪狼之氣。三年應吉逢申子辰亥卯未年。必主陞遷至遲不過六年八年斷無不陞。一六屬水。三八屬木故三年八年大吉。

坎主七層衙署離門圖

坎 五 五 五 五 五 五 絕

離

第一層	頭門	延年	金
第二層	儀門	絕命	金
第三層	大堂	文曲	水
第四層	二堂	輔弼	木
第五層	高大三堂作主	貪狼	木
第六層	宜四堂低	廉貞	火
第七層	宜五堂高	巨門	土

延

天 生 生 生 生 生 生 醫

子山午向。壬山丙向。癸山丁向。此三向。俱作離門坎主看用巧番八卦。雙金雙木。看頭層金。二層金。三層水。四層木。五層木。六層火。七層天乙巨門土。五層貪狼木。宜高大。灶安震方上吉。巽方次吉。坎水生震巽木。木生離火。名水木相生。木火通明。大吉之衙署。陞官最利。

坎主離門八層衙署圖

坎[illegible]	離				圖[illegible]
第一層	一門	延年	金		
第二層	二門	絕命	金	五	生
第三層	一堂	文曲	水	五	生
第四層	二堂	左輔	木	五	生
第五層	三堂	貪狼	木	五	生
第六層	四堂	五鬼	火	五	生
第七層	五堂	禍害	土	五	生
第八層	六堂	天乙	土	五	生
[illegible]	坎延				[illegible]

此署第五層生氣貪狼木高大陞官利財第八層天乙巨門星高大陞遷最利灶安巽巳。甲卯方以及壬子癸方俱吉以巽震為上吉。以坎為次吉。斷無不陞遷者。倘有陞遷不利。必是厨房開後門之病或厨灶不在生氣天乙延年三方。何也祿即灶也食飯即食祿。必是祿不得其所也故不利。

三署總論安灶法

若灶安左邊東方。单另一院即在厨房院正中下羅盤佈八卦。安坎離震巽四灶俱吉惟安震巽二灶為祿得地。坎水生木。木生火。以門主灶三者相生論為三吉衙署必主陞遷大利。三年五年即應。三年屬木數。五年土數至遲不過八年十年。三八屬木。五十屬土。初運一過必發。上備三圖。餘署類推。欲速陞遷照圖修理厨灶最重。灶為祿所。何也灶得其位必主陞官利財此看衙署之捷徑也。若陞遷不利或百姓上控多是大門尅灶或是犯主上五鬼門上五鬼如坎署離門。主上五鬼在艮宮門上五鬼在兌宮。此二處安灶與官大不利百發百中。千發千中。倘有不信。請驗已往掛誤病故之舊署無有不犯此者。幸勿疑之

丙午丁三山壬子癸三向第五層土星高大衙署圖

坎

一延年金星

二文前水星

三生氣木星

四五鬼火星

五天乙上星

此署是坎門離主震巽灶第五層天醫巨門土星作主到離宮火生土為宮生星陞官利財大吉。

坐南向北七層衙署圖

坎

一延年金星

二絕命金星

三文曲水星

四輔弼水星

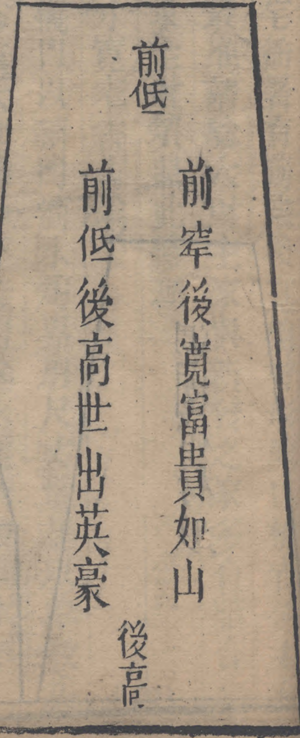
五貪狼木星

六五鬼火星

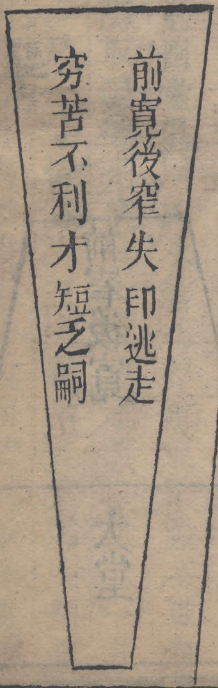
七天乙巨門土星

此衙署是坎門離主第七層巨門星高大安東邊生氣天乙灶陞遷大吉。

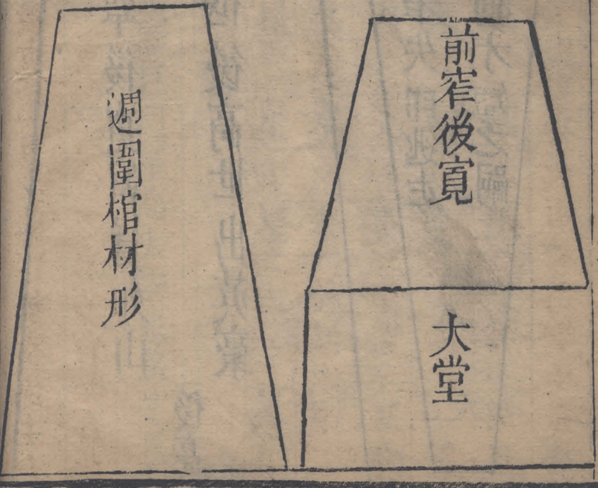
前窄後寬圖



蛇尾鞭稍圖



大堂前大門內二堂三堂以及週圍墻俱宜棺材形



凡是陽宅衙署有前窄後寬梢材形斜口樣者。俱主大發橫財最准。請驗大財主家與新發之家多有墳合此形者欲求生財。須照此修理

尺寸寬窄吉凶論

大門至儀門。以兩門滴水爲界。用尺丈量起以单數爲吉雙數爲凶。大堂滴水至儀門滴水。宅門後滴水。至二堂滴水。三堂四堂俱以滴水詹爲界總取单數不取雙數单數屬陽取陽德光亨。發生萬物之義。一六水一數屬水。一丈一尺一寸皆爲水。三丈屬木。五丈屬土用落書之數以四尺五寸爲步。或用步。或用丈。皆取单數。爲

吉頭門至儀門。曰襟局儀門至大堂。曰胸堂俱宜方濶明亮不宜太長太狹長狹爲蛇身鴨頸煞散財窮苦。勞心勞力不吉。

長狹凶局歌

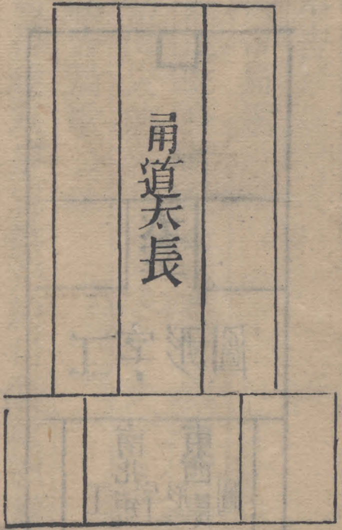
局如鴨頸並蛇身若是公衙最可嗔官政每乖虛庫帑境中民物受災迍

方濶吉局歌

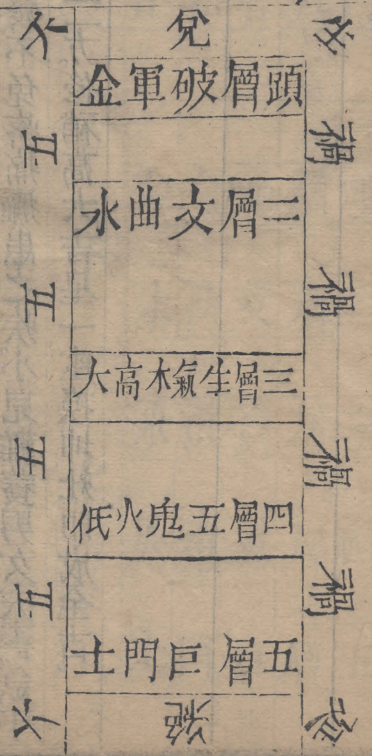
公衙吉局得凭方。宇宙洪荒總括囊政績擬騰高習遠萬民歌舞頌虞唐

方濶圖

蛇身鴨頸圖



震宅兌門巽灶五層壓煞衙署圖



此署雖是門主相尅以四正番金巧番八卦論頭層是絕命金金生水水生木第三層得生氣貪狼木星高大

作主居正東方為木星得位又配巽灶二木成林更盛名為吉星化煞故主初年陞官利財但不可久居恐凶煞一發不免疾痛癱患之疾小兒難養男女夭壽急于艮乾二方修補高大吉星一座換坤灶即成全吉

兌主	變	生	生	生	生	叅
震門坤灶	頭層	二層	三層	四層	五層	
五層壓煞	絕命	文曲	貪狼	五鬼	巨門	凶
衙署	金	水	木	火	土	
圖	六	天	天	天	天	天	吉

此署以門主灶三者論俱不吉以四正番金論第五層得巨門土到兌宫星宫相生吉星得位凶煞退伏又得坤土相生故主初年陞官順利久則門主灶五相尅制

夫妻毋子不和多生噎食腹脹痛疼之疾急宜於艮宫開門方保無禍凡係壓煞衙署總是先吉後凶若認爲全吉則又錯矣

都郡文武廟吉凶論

陰陽之理自古攸分二者不和凶氣必至故公衙務要合法而廟亦不可不居乎吉地吉地者三吉六秀是也宜於大堂前下羅經定之文廟建艮甲巽三字上爲得地廟右宜高聳如筆如鎗廟左宜空缺明亮一眼看見城上之文閣奎樓大利科甲再得巽丙丁文筆高出主出狀元神童名士大官至武廟居亥庚丁三字上爲得

地如居丙丁。方必須坐南向北。合陰陽正配水火既濟之卦主出武將忠臣威鎮邊庭。大則封侯掛印。功壓百僚。小則將軍帥閫。侍衛武元。武風最利。於是陰陽各安官民永享福澤矣城市中最忌者。文武廟與公。衙相近處。中間十字。路口。建立土地廟。爲戊巳煞土押中央。主官民窮苦。功名不利多出鍋臂矮子。壞腿跛脚。風癱結舌之人男女淫蕩翁媳通姦。心腹痛疼。坎宮更不利。坎屬水。土水相尅。夭亡寡居。乏嗣失目種種禍患皆犯煞之故也定坎宮宜在近廟處十字路口。下羅經方准

九星吉凶宮位論

生氣屬木在震巽坎離宮爲得位。主清高富貴生五子。甲乙亥卯未年應吉。長房大利。

天醫屬土。在坤艮乾兌宮爲得位。主福祿富貴仁慈好善生三子。應戊巳辰戌丑未年發福中男更吉。

延生屬金在乾坤艮兌宮爲得位。主督憲兵權。英雄豪傑。生四子庚辛巳酉丑年發祥。少男更吉。

以上三吉星得地能催貴催富催丁。再得龍眞氣壯不出三年。卽發其福之大小又在龍脉之厚薄以王之

五鬼屬火大凶邪祟官詞舌是非火盜生二子。丙丁寅午戌年見禍長房不利

禍害屬土主聾啞目瞎孤寡窮苦有壽。小房不吉

文曲屬水主淫蕩上弔。散財生一子

絕命屬金。惡疾夭折絕嗣孤孀敗產。大凶。以上四凶星

門主灶俱不宜犯犯之雖龍真氣狀亦不發福

陽宅總綱

京都以皇殿內城作主省城以三司衙署作主州縣以公堂作主儒學以文廟作主庵觀寺院以正殿作主紳士百姓以高房作主。一院同居數戶。以鍋灶爲主看吉凶。

陽宅三要卷二

北直磁州趙廷棟玉材氏著　男　夢白　麟較訂

受業西川　彭邑王庸彌夔亭氏
　　　　　成都張含章應泰氏　叅著

山西徐溝張普聲仲遠氏校閱

此卷係西四宅三十二門三十二主一主一門配八灶吉凶禍福斷驗法西四宅門主灶以延年爲上上大吉土金相生夫婦正配以天乙門主灶爲中吉雖是相生比和未免純陰純陽故爲中吉以生氣門主灶爲次吉

夫生氣乃星中第一吉屋何以名爲次吉蓋生氣雖有陰有陽但非夫婦之正配又係宮星相尅故爲次吉凡係西四三吉宅皆有吉無凶若再配西四宮三元生人居之子孝孫賢夫婦齊眉富貴雙全大吉大利第恐年限未久吉凶尚有不應請驗已往過三四十年五六年年者無一不準幸勿疑焉

乾門乾主☰☰　乾乾純陽傷婦女

此名伏位純陽之宅初年發富發貴但純金不化陽勝陰衰久則婦女夭亡孤寡之嗣次吉

門主配八灶

○坎灶水洩金氣初年得相生之道吉久則散財窮苦
嫖賭淫蕩妻子損傷乏嗣抱養咳嗽吐痰
○艮爲天乙灶土金相生初年富貴雙全生三子年久
純陽無陰傷婦乏嗣重娶妻妾抱養過繼
○震灶犯五鬼作亂大子不利官詞口舌傷人敗財凶
死倫盜多應四五之數大凶
○巽灶爲祿存土星與門相生宮却與門相尅初年小
吉久則婦女短壽腰腿心腹疼痛
○離灶火金相尅陰勝陽衰多女少男丁財不旺久多
寡居主頭疼眼疾惡瘡等症婦人性剛乏嗣

○坤灶爲延年土金相生夫婦正配主生四子福祿壽
齊全大吉
○兌灶爲生氣與門主比和初年發財發丁久則重娶
妻妾並出寡居次吉
○乾灶與門主比和三陽同居初年發福久則尅妻之嗣
乾門坎主三三　天門落水高淫狂
名六煞主犯六煞陰人死之句初年間有發財者人
則尅妻傷子寡居之嗣蕩產亡家
門主配入灶
○坎灶屬水各家不生爲水洩金氣主散財乏嗣不祥

○艮灶與門相生爲天醫主生三子但與門相尅犯五鬼小鬼難養中男短壽乏嗣心腹疼痛蠱脹痞疾震灶與主爲天醫與門爲五鬼又屬純陽初年稍可久則大凶

○巽灶與門爲禍害與上爲生氣初年丁財兩發久則筋骨疼痛陰人壽短多傷賢婦

○離灶火金相尅男女短壽半吉半凶

○坤灶丁財兩旺但坎主受尅主傷中男出寡居二門乏嗣

○兌灶發丁婦人壽短久則寡居淫蕩

○乾灶與門比和與主六煞天門落水同斷

三乾門艮主三三一天臨山上家富貴名天乙宅天乙是福神建宅三子生置田三兩段唸佛好看經初年富而且貴壽而有丁男仁女義但純陽不化年久尅妻傷子孤寡過繼

門主配八灶

○坎灶土尅水水洩金氣主心腹疼痛痞塊虛癆小鬼難養男女夭亡重娶妻妾邪魔作亂

○艮灶與門相生與主比和田產興旺兒女受傷人丁不旺純陽故也

○震灶犯五鬼與門主相尅缺嗣黃腫虛癆脾病大凶

○巽灶金木上三者相尅筋骨疼痛尅妻傷子産勞黃
病小口風疾
○離灶婦性剛列懼內之嗣頭昏眼疾
○坤灶爲延年生氣大吉
○兌灶與門比和與主相生吉祥順利
○乾灶與門比和與主相生初年發富發貴久則尅妻
傷子乏嗣寡居純陽故也
四乾門震主三三一鬼入雷門傷長子
名五鬼宅外尅內其禍最速官詞口舌火災賊盜多
應四五之數鬼怪生亂男女夭折心腹疼痛出産退
敗六畜損傷父子不和長門先絕次及别門大凶

門主配八灶
○坎灶初年猶好久則人丁不旺。
○艮灶發財不發丁小兒病痛重重
○震灶爲三陽同居犯五鬼大凶。
○巽灶婦女短壽筋骨疼痛墮胎産亡。
○離灶火金相尅男人夭壽
○坤灶與門相生與主相尅吉凶兼半。
○兌灶與門比和與主金木相傷凶。
○乾灶三陽同居雙金尅木必絕大凶。

五乾門巽主三三　乾巽産亡心腿疼、
名禍害宅初年間有發財丁者久則婦女死亡。賊盜
宮詞不利
門主配八灶
○坎灶與門主不相尅、初年發財丁久不利。
○艮灶與門相生與主相尅乏嗣不吉
○震灶爲五鬼大凶。
○巽灶婦女短壽、
○離灶婦女專權男人短壽。
○坤灶老母夭亡

○兌灶男女短壽
○乾灶與門比和傷妻尅子。
六乾門離主三三　尅離寡居生眼疾
名絕命宅老公勞疾短壽。眼昏頭疼、惡瘡、散財賊盜
寡居絕嗣
門主配八灶
○坎灶散財尅妻淫蕩。
○艮灶主子孫賢良、婦女性暴。
○震爲五鬼灶大凶。
○巽爲禍害灶、長婦受尅墮胎産亡夭壽。

○離灶與門相尅凶。

○坤灶與門相生。半吉半凶。

○兌灶與門比和。與主相尅凶。

○乾灶與門比和。與主相尅不吉。

七乾門坤主三三　天門到地主榮華

名延年宅。土金相生。夫婦正配。星宿相生生四子。一家和美子孝孫賢富貴榮昌。壽咸期頤延年得位故也

門主配八灶

○坎灶水受土尅。中男短命肚腹疼痛不吉。

○艮灶與問相生男女好善。大吉。

○震灶與門主相尅大凶。

○巽灶與門金木相尅與主木土相尅老母長婦夭壽。

○離灶火金相尅凶。

○坤灶大吉

○兌灶與門為生氣與主為天乙。大吉。

○乾灶與門主相生比和大吉。

八乾門兌主三三　天澤財旺多淫亂。

名生氣宅。老公少女相配。初年發富發貴有丁有壽

久則重娶妻妾寡母掌家欠吉。

門主配八灶

○坎灶水洩金氣生而不生散財乏嗣剋妻淫蕩。
○艮爲天乙灶大吉。
○震爲五鬼灶大凶。
○巽爲禍害灶婦女產亡筋骨疼痛。
○離灶火金相剋男女短壽散財大凶。
○坤灶大吉。
○兌灶與門比和吉。
○乾灶陽多陰少婦女夭亡寡居淫蕩次吉。
一坤門坤主三三　重地孤寡掌家園。
名伏位宅二土相並同田爲富田產進益初年發達
久則傷男乏嗣過繼婦女持家補乾主大吉或艮主亦可

門主配八灶。
○兌灶與門主爲天乙其家濟人利物好善發富發貴
但三陰同室久則寡居絕嗣尤主寵婿過繼。
○乾灶爲延年灶大吉。
○坎灶敗絕心疼腹疼虛癆積塊。
○艮灶爲生氣吉。
○震灶木土相剋凶。
○巽灶剋主剋門男女大壽大凶。
○離灶爲六煞不吉。

○坤灶爲三土比和發財乏嗣寡毋義子。

二坤門兌主☷☱　地澤進財絕後嗣

名天醫宅。婦女好善。初年發福俱陰勝陽衰。久則男人夭亡。小兒難養寡毋持家過繼抱養後女寵婿門戶不淸。

門主配八灶

○兌灶與門主相生比和大吉。但與主純陰無子。

○乾灶爲延年。人旺財旺。壽高功名顯達。

○坎灶與門土水相尅凶。

○艮灶與門比和。與主相生。大吉。

○震灶與門主二者相尅。大凶。

○巽灶金尅木。木尅土不吉。

○離灶與主犯五鬼發凶。

○坤灶與門主比和相生發財但三女同居缺下。

二坤門乾主☷☰　地起天門富貴昌。

名延年宅星宮相生。外土生內金男女高壽。夫婦和諧見女滿堂。子孝孫賢富貴榮昌善美盡矣。

門主配八灶

○兌灶爲生氣天乙名三吉灶。主大吉。

○乾灶與門相生。與主比和。大吉。

○坎灶與門主水相尅凶。
○艮灶爲天乙生氣灶盡善盡美。
○震灶與門主相尅大凶。
○巽灶犯門上五鬼大凶。
○離灶火尅乾金凶。
○坤灶與門比和與主相生爲三吉灶大吉。

四坤門坎主三三　坤坎申男命不存

名絕命宅水受土尅心腹痛積塊黄腫中男短壽寡居過繼田産退敗賊盜狂騙官詞口舌二門先絕次及别房。

門主配八灶。

○坎灶與門相尅凶。
○艮灶尅主人丁不旺凶。
○震灶木土相尅不吉。
○巽灶與門犯五鬼凶。
○離灶與主正配與門生而不生半吉半凶。
○坤灶與門比和與主相尅不吉。
○兌灶男女短壽
○乾灶初年稍吉久則淫蕩敗絶。

五坤二艮主三三　地山土重田産足。

名生氣宅。一主比和。同田爲富田產進益六畜興旺
男女高壽。兒女滿堂。子孝孫賢。年久未免多疾。次吉。

門主配八灶

○坎灶與門主相尅。大凶。

○艮灶與門主比和。吉。

○震灶木土相尅黃腫脾胃心疼。男女壽夭。乏嗣不吉。

○巽灶犯五鬼。老母多災。黃腫產亡。勞病賊盜陰勝陽
衰婦女持家。

○離灶犯東西不相生。火熱土燥婦女刁惡經脉不調
小兒難養。

○坤灶與門主比和。大吉。

○兌灶與門相生與主正配。大利。

○乾灶爲延年。二土生一金。壽如彭祖。大吉。

六坤門震主三三 人臨龍位母產亡
名禍害宅。木土相尅。子母不和。先損財後傷丁黃腫
脾胃病。有財無丁。有丁無財。丁財不能兩全。

門主配八灶

○坎灶爲絕命。腹生積塊中。男夭亡。

○震灶與主比和。與門相尅。不吉。

○巽灶與門犯五鬼。大凶。

○離灶半吉半凶
○坤灶與門比和與主相尅不吉
○兌灶金木相尅男女短壽
○乾灶與門吉與主凶吉凶兼半
○艮灶與門比和與主相尅男女不利小兒難養
七坤門巽主三三 人理地戶老母死
名五鬼宅木土相尅老母夭亡婦女不利純陰男人
短壽黃腫脾胃官詞口舌淫狂賭博敗產亡家初年
生二子久則乏嗣義子承宗
門主配八灶

○坎灶與門相尅與主相生吉凶兼半
○艮灶與門比和與主相尅多出三寡乏之嗣婦女持家
○震灶木土相尅婦女不利
○巽灶犯五鬼雙木尅坤男女夭壽凶而又凶
○離灶爲解神灶貪生忘尅吉凶兼半
○坤灶與門比和與主相尅凶
○兌灶爲三陰金木相尅男女夭亡凶
○乾灶爲延年吉與主相尅婦女短壽
八坤門離主三三 人門見火多寡母
名六煞洩氣宅生而不生婦女持家男人夭壽內亂

不堪久則乏嗣

門主配八灶

○坎灶與門相尅不吉

○艮灶發財婦女才悍

○震灶尅門生主半吉半凶

○巽灶犯五鬼不吉

○離灶初年發財久則人丁稀少

○坤灶與門比和半吉半凶

○兌灶與離爲五鬼大凶

○乾灶與主相尅男人短壽寡居

一艮門艮主三三 重山叠叠妻子傷

名伏位宅二土相並同田爲富初年發財順利久則

純陽不化尅妻傷子人丁稀少

門主配八灶

○坎灶犯五鬼諸事不利大凶

○艮灶與門主比和有財無丁

○震灶木土相尅純陽傷妻絕嗣

○巽灶寡居乏嗣婦女持家小兒黃病脾疾義乎過繼

○離灶初年發福久則悍婦攬家

○坤灶與門主比和吉

○兌灶爲正配延年土金相生大吉。
○乾灶爲天乙父子好善純陽尅妻小兒不利初年雖發富貴久則絕嗣不吉

二艮門震主三三　山雷相見小兒死名六煞入宅門主宮星三者內外交戰家道不寧散財乏嗣黃腫脾疾初年窮苦有丁久則尅妻絕敗

門主配八灶

○震灶與門相尅散財不吉
○巽灶木尅土寡居絕嗣風疾黃腫脾病
○離灶與門爲洩氣主爲生氣吉凶交集

○坤灶與門比和與主相尅不吉
○兌灶發財尅男寡婦持家
○乾灶與主犯五鬼凶。
○坎灶與門犯五鬼大凶。
○艮灶與門比和與主相尅不吉。

三艮門巽主三三　山臨地戶寡母絕。名絕命宅主受木尅小兒難養脾病風疾黃腫寡母義子奴僕逃走

門主配八灶。

震灶木土相尅小兒難養絕嗣。

○巽灶寡毋孤兒抱養異姓。

○離灶悍婦專權經脉不調久則血山崩漏。

○坤灶與主木土相尅男婦不利。

○兌灶金尅木婦女夭亡。

○乾灶木受金傷產亡墮胎筋骨疼痛。

○坎灶與門為五鬼凶

○艮灶與門比和與主相尅不吉。

四艮門離主三三　鬼臨地戶婦女剛

名禍害宅火熱土燥陰勝陽衰男人懦弱悍婦作亂家道不和或愛妾妒妻恃寵而驕年久乏嗣經脉不調血山崩漏。

門主配八灶。

○艮灶與門比和初年發財稍吉。

○震灶土木相尅乏嗣不吉。

○巽灶木尅艮土寡居絕嗣

○離灶妻奪夫權婦女當家

○坤灶與門比和發財。

○兌灶與離相尅少婦凶死

○乾灶離火尅乾金老公短壽。

○坎灶犯五鬼大凶。

五艮門坤主三三　山地田産多進益

名生氣宅二土相並。同田爲富。家道興隆。田産進益。功名顯達。子孝孫賢。夫婦高壽。富貴榮昌。年久星宮相尅。小兒難生。風病脾疾。人丁卻旺無妨。次吉宅

門主配八灶

○震灶尅門尅主。男女夭亡。小兒難養。官詞口舌。家道不和。尅上尅下故也

○巽灶木土相傷。絕嗣不吉。

○離灶雖生門生主。爲洩氣。出悍婦不吉。

○坤灶與門主比和吉。

○艮灶與門主比和吉。

○兌灶與門主相生大利。

○乾灶爲天乙大吉。

○坎灶大凶。

六艮門兌主三三　山澤人旺家富貴

名延年得位金星登殿之宅。七金相生。夫婦正配。少年登科。外生内發。橫財六畜興旺。田産進益。夫婦和諧。子孝孫賢。婦女俊秀。巾幗丈夫。壽百旬。興家立業。生四子。小房興隆。星宮相生比和。西四宅第一吉宅。甘羅十二爲宰相。即此宅。若四層五層動宅。第四層

○五層高大再配乾灶更吉。
門主配八灶
○震灶與門主相尅凶。
○巽灶婦女壽短之嗣不吉。
○離灶與兌金相尅少婦凶死
○坤灶生三子五子福祿壽齊全諸事大利。
○兌灶土金相生賢婦持家出女秀爲兌金得位故也
○乾灶爲天乙生氣名三吉灶與門相生比和連發富
貴壽享耄耋大吉。
○坎灶與門爲五鬼大凶。

○艮灶與門比和大吉。
七艮門乾主三三 山起天中子貴賢。
名天乙宅外土生內金一家好善。生三子發財發貴
男人壽高久則純陽不化尅妻傷子。孤寡過繼次吉。
門主配八灶。
○震灶金尅木犯五鬼六煞大凶。
○巽灶木土金三者亙尅男女夭壽不吉。
○離灶火尅乾金寡居散財乏嗣眼疾惡瘡。
○坤灶與門比和與主相生大利。
○兌灶土金相生吉。

〇乾灶與主比和。與門相生，值純陽無陰，二陽同居之
嗣尅妻

〇坎灶與門犯五鬼，小兒夭亡。

〇艮灶與門主相生比和，次吉。

八艮門坎灶三三　鬼遇汪洋落水傷
名五鬼宅。投河自縊，官詞口舌。偷盜火災。敗產亡家。
父子兄弟不和。尅妻傷子。忤逆不孝。腹內積塊疼痛

門主配八灶

〇震灶與門木土相尅不吉。

〇巽灶黃腫風病寡居不吉。

〇離灶悍婦攪家。

〇坤灶中男短壽。

〇兌灶平安

〇乾灶尅妻傷子散財淫蕩賭博。

〇坎灶與門相尅禍從天降外尅內大凶。

〇艮灶與門比和與主相尅凶。

一兌門兌主三三　澤重少婦掌兵權
名伏位宅二金比和。初年發財久則絕陰男人短壽
人丁希少。孤兒寡母次吉。

門主配八灶

○乾灶爲生氣吉

○坎灶爲洩氣散財尅妻

○艮灶夫婦正配。土金相生大吉。

○震灶與門主相尅凶

○巽灶陰尅陰婦女作亂夭亡絕嗣。

○離灶火尅兌金主妖魔入宅鬼怪重出。大凶

○坤灶純陰三女同居陰勝陽衰男人短壽絕嗣不吉

○兌灶與門比和有財無丁。

二兌門乾主三三　澤天寡母掌財源

名生氣宅二金比和。田產進益。人丁興旺婦女短壽

重要妻衰年久多出寡居。

門主配八灶

○乾灶爲比和吉。

○坎灶爲洩氣散財男女夭亡。

○艮灶與門主相生大利。

○震灶犯五鬼金尅木夭亡寡居凶

○巽灶金木刑戰婦女短壽長婦長男不利

○離灶尅門尅主大凶。

○坤灶與門主天乙延年。大利。

○兌灶與門王比和吉。

三兌門坎主三三　白虎投江六畜傷。
名禍害洩氣宅產業退敗少婦夭亡嫖賭淫蕩久後
敗絕凶。

門主配八灶

○乾灶散財傷丁不吉。
○坎灶婦女短壽。
○艮灶小兒夭亡乏嗣不利。
○震灶與門金木相尅不利。
○巽灶木受金尅婦女不利。
○離灶與門犯五鬼大凶。
○坤灶與主相尅中男夭壽寡居乏嗣。

○兌灶婦女短命不利。

四兌門艮主三三　澤山增福小房榮。
名延年宅星宮相生男聰女秀忠孝賢良家道和順
富貴榮昌粟陳貫朽利甲連綿小房更盛男女高壽
四年九年發福巳酉丑年應吉西四宅第一吉宅

門主配八灶

○乾灶天乙生氣大利。
○坎灶洩門之氣又犯五鬼大凶。
○震灶與門主相尅凶

○巽灶木土金互相刑尅凶。
○離灶與門犯五鬼大凶。
○坤灶爲天乙生氣。大吉。
○兌灶與門比和。與主相生吉。
○艮灶土金相生比和吉。
五兌門震主三三　虎入龍窩勞蠱疰
名絕命宅。木受金尅寡居絕嗣長男長女夭亡。心腹腰腿疼痛傷夫尅子。家道不和田産退敗。
門主配八灶
○乾灶與門比和。與主犯五鬼大凶。

○坎灶三傷男損子尅妻凶。
○艮灶木土金互相尅傷不利。
○震灶與兌相尅凶。
○巽灶金尅木婦人夭亡凶。
○離灶與門犯五鬼大凶。
○坤灶與門相生與主相尅不利。
○兌灶與門比和與主相尅凶。
六兌門巽主三三　虎逢限地亦陰傷
名六煞主木受金尅。一女同居陰勝陽衰尅夫傷丁。人財敗絕多生疼痛之災

門主配八灶

○乾灶木金刑戰婦女短壽凶。

○坎灶洩門之氣不利。

○艮灶與主相尅小兒不利寡居乏嗣。

○震灶與門相尅男女夭亡不吉。

○巽灶名三陰同居相尅不和丁不旺。初年間有發財

者娶三妻無一子凶。

○離灶犯五鬼大凶。

○坤灶與門犯五鬼凶。

○兌灶與門比和與主相尅不利。

七兌門離主三三虎火炎蒸少女亡。

名五鬼宅陰火尅陰金婦女作亂妻奪夫權男人短

壽婦女夭亡人丁不旺凶死人命敗産絕嗣咳嗽吐

痰勞疾多災鬼怪作亂大凶。

門主配八灶

○坎灶洩兌金之氣男女夭壽不吉。

○艮灶平安半吉半凶。

○震灶金尅木不吉。

○巽灶金木刑戰不吉。

○離灶與門爲五鬼大凶。

○坤灶半吉半凶。
○兌灶與主爲五鬼大凶。
○乾灶火金相尅男女短壽凶。
八兌門坤主三三 澤地財隆異姓居。
名天乙宅天乙是福神。家道甚興隆其家多好善看
佛又唸經。陰盛陽衰女多男少。母女好善愛女寵婿
絕嗣螟蛉先吉後凶。
門主配八灶
○乾灶爲生氣延年大吉
○坎灶男女短壽凶。

○艮灶與門主相生比和諸事順利。
○震灶與門主相尅凶。
○巽灶金木土三者互尅大凶。
○離灶與門爲五鬼大凶。
○坤灶吉伊純陰有財無丁久則絕嗣。
○兌灶與門比和純陰傷夫尅子。
以上西四宅四八三十二門俱從門上起遊年看主
房之吉凶並灶之吉凶。門主灶三者相生斷吉。相尅
斷凶乾坤艮兌爲西四宅若門主灶三者俱在西四
宅名三吉宅發福悠久。

動宅四隅門看法

動宅四隅乾坤艮兌向闗四隅四隅正門俱用巧畨八卦從坐山主房起遊年到向上看得何星即依是星從門上相生而進看主房上星之吉凶若門偏一邊則從門上起遊年順数至向上，往裡畨不論有房無房即墻也算一星如兌主艮門動宅即從艮上起遊年到震宮是六煞頭層墻即算六煞水星二層生氣木依次生進此偏門畨星一定不易之法餘類推。

西四宅乾坤艮兌四遊年起例

生	乾	六
延	乾伏位 巽山 乾向	天
絕	禍	五

六	坤	天
五	坤伏位 艮山 坤向	延
禍	生	絕

天	兌	生
五	兌伏位 卯山 酉向	禍
六	絕	延

五	艮	六
天	艮伏位 坤山 艮向	絕
延	生	禍

以上四圖是西四宅看門看主看灶看灶戶看命宮之法五者俱用此四圖順布八宮之遊年以定吉凶若五者俱合此四遊年圖爲全吉宅福壽雙全富貴無敵若有一者不合不能如是男女命宮俱合更准

延年天乙生氣宅圖

巽山乾向乾門坤主艮灶延年宅圖

乾門坤主艮灶爲延年宅天乙灶二土生乾金男女有壽妻賢子孝富貴榮昌丁旺財旺科甲連綿小房更盛生四子爲三吉宅

艮山坤向坤門艮主乾灶生氣宅圖

卯山酉向兌門艮主坤灶延年宅圖

坤門艮主乾灶子投母懷二家相順二土相並財帛豐隆老陰少陽生乾金壽享期頤功名顯達夫婦和諧父慈子孝爲生氣三吉宅

東房五間北三間高大南兩間低小用各具一太極看正中院布八卦三間高大房偏東北在艮宮即爲艮主兌門坤灶五福齊全三吉生

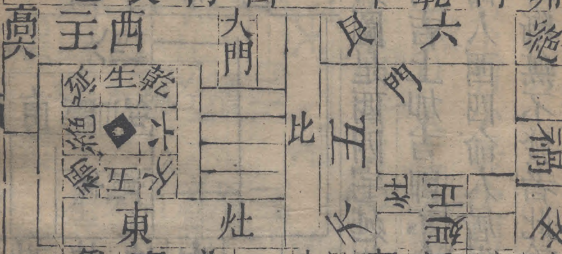
酉山卯

向艮門

兌主乾

灶延年

宅圖



多此宅星宮相生外生內發福最速名金星登殿生四子先發小房次發別房賢婦持家配乾灶壽高好善粟陳貫朽功名顯達

兒生滿堂福壽雙全巳酉丑年大吉西四宅靜宅中第一吉宅

卯山西

向乾門

坤主艮

灶天乙

宅圖

此宅係路東宅門向西開西房高大東南北三方低小以西房爲坤主乾門艮灶三吉宅大利

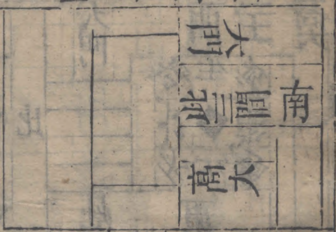
卯山西

向乾門

艮主坤

灶天乙

宅圖



此是路南宅坐東向西東邊地勢高北邊房高大是乾門艮主坤灶三吉宅必在中院布八卦方的

之

以上六圖是西四宅延年生氣天乙三吉宅再合宅主命宮則吉上加吉即不合命宮亦無妨蓋三吉宅不論東四命人西四命人居俱總有吉無凶不過止分大發小發耳斷無不發者此論陽宅之妙法餘宅類推

滴淚房

大房簷下有小房小門名滴淚房大房滴小房兒孫哭斷腸主小口天亡多病難養若在五鬼方必傷小兒五個人丁不旺者切忌

延　天　天　天　天　天　天　天　生

生

頭層大門生氣水星

二層左輔木星

三層廉貞火星

四層禍害土星

五層天乙土星

六層延年金星宜高

七層文曲水星低

艮

禍　絕　絕　絕　絕　絕　絕　絕　六

艮主坤門乾灶第六層高大七層變宅用巧番八卦雙木雙土看法圖

此宅是艮主坤門乾灶第六層延年星到艮宮宮星相生延年得位宅大發富貴人丁興旺男女壽高餘變宅類推

禍　五　五　五　六

生

一層生氣木星
二層左輔木星
三層五鬼火星
四層禍害土星
五層天乙土星
六層延年金星高
七層破軍金星
八層文曲水星

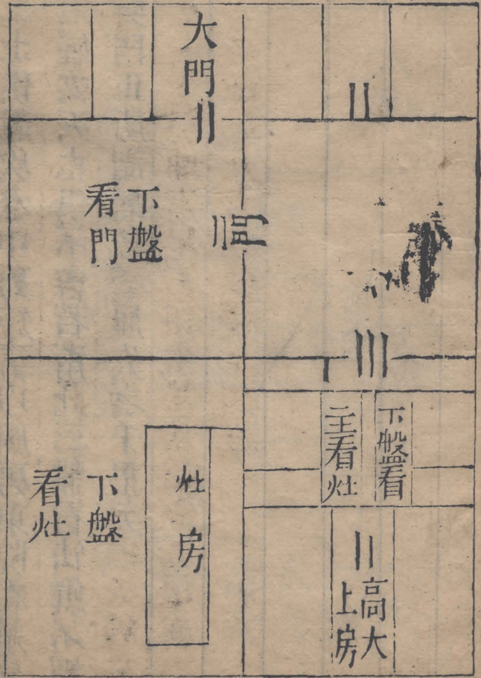
坤

絶　延　延　延　火

坤主艮門乾灶八層變宅用雙木雙土雙金看法起例

此宅從坐山坤上起遊年到艮宮向上是生氣木頭層生氣木二層輔弼木三層廉貞火四層禍害土五層巨門土六層延年金七層破軍金八層文曲水獨六層延年金星高大坐於坤宮星宮相生甚爲得地五福齊全大吉之宅必配乾灶方准餘變宅類推

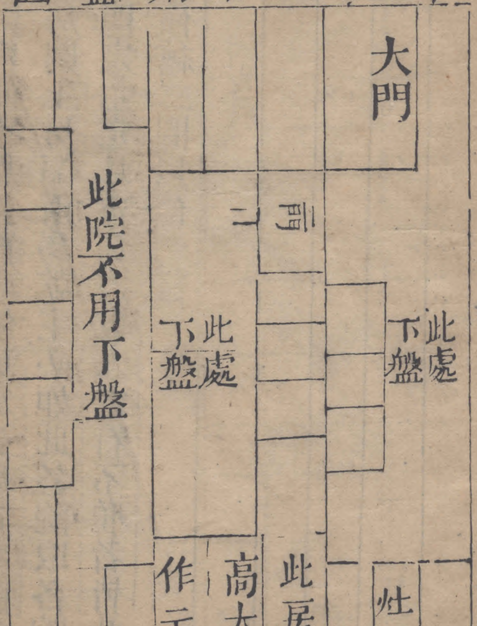
子山午向巽變坤門三盤看法坤門坎主兑灶宅圖



凡此宅用各具一大極看法在大門內正院中下羅盤

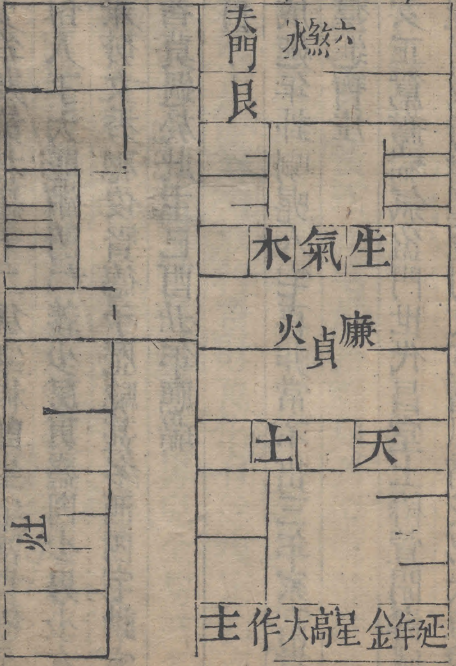
看門則偏西爲坤門在後院下盤看主是坎主長灶以艮灶論二土俱尅坎水中男短壽以廚房東院看是兑灶洩金氣婦女夭亡俱不吉若甬此三盤看法鮮不謂爲坎主巽門正所謂差之毫釐失之千里矣

子山午向並排三院坤變巽各具一太極兩盤看法圖



此宅坐北向南並排三院若不知各具一太極看法多視爲坎主坤門乾灶不知右邊西院有南房東房北房無西房則門偏東爲巽門灶偏東爲艮灶正中院有西房無東房則上房偏西爲乾主必如此各院取各院之中以定門定主定灶吉凶方驗人之看不准者皆此處之錯耳僅繪二圖以備考証

兌主艮門西四宅五層動宅延年得位大吉之圖



此宅是兌主艮門乾灶少男少女正配五層延年星高大坐於兌宮為金星登殿宮星比和又得艮上生之發福最速少年及第甘羅十二為宰相即坐宅富貴極品壽高百旬人丁大旺滿門仁義少房更盛因少男少女得位也兼發女秀聰俊賢德予歷驗甚多西四宅動宅中最吉者莫過於此主巳酉丑年應瑞

斷曰

第三合成延年卦喇呢人宅喜非常不出三年家富貴騾馬成羣進寶庄

少男少女正鴛鴦瑞氣盈門世代昌堂上椿萱閒壽域堦前蘭桂列成行翰墨登利文詞富風雷及第武庫強

仁義賢良多吉慶漫誇五穀滿倉箱

配乾灶斷曰

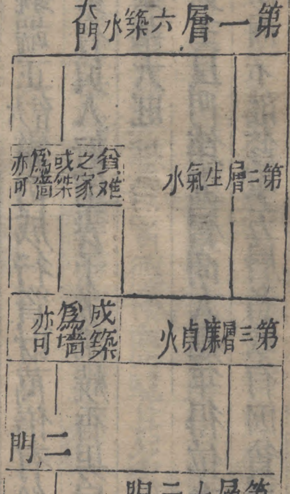
第二合成天乙卦黃蛇入宅最吉祥兒孫遷官並加祿家財興旺保安康

巨門美貌端正旨六第行成行資財萬倍有餘粮定出文臣武將更有真人好道妻子敬佛燒香男兒金榜姓名揚富貴榮華大旺

前圖係兌主艮門第五層高大延年得位之宅誠恐有陷於地勢而不能修至五層者或有因貧而不能修至四層者茲又將西四宅中乃係兌主艮門乾灶第四層高大跋貧發丁第一上上吉宅縛圖立法於左

兌主艮門西四宅四層高大宮星相生上

此吉宅圖



此宅第四層高大為主從門上起遊年到向上震宮為六煞文曲水即由震宮用巧番八卦層次接五行相生番入至第四層為天乙巨門土以門主而論兌上是延年金星即金星登殿之謂以中宮番星而論兌屬金番

星至第四層得天乙土生金即為之星生宮如照此圖修理或改修四十日五十日內必應小吉至九十日百日之後更有意外喜事至四年九年之間則財丁俱發若至四十年五十年以至九十百年之後金土氣足必出大位富貴兼全乏嗣者居之主得四子所謂武曲金星四子號是也夫富貴之家修四層五層者頗易而貧難之家艱於修理者子亦有簡易之法何也譬如貧難家僅有主房一座大門一座向趾與圖相符祗於大門以內添築土墻二層修門二座轉移之間即為四層照圖安乾灶三年後必主小富久則大富大貴人旺壽高婦女聰秀持家有法實屬西四宅中救貧發丁第一吉宅也

二卷終

08135

陽宅三要

卷三
卷四

直隸省立第二圖書館藏

中华古籍保护

08135

陽宅三要卷三

北直磁州趙廷棟玉材氏著　男夢白麟較訂

受業西川彭縣王庸弼夢亭氏
腹都張含章應泰氏　參著

山西徐溝焿普聲仲達氏校

此卷係東四宅三十二門三十二主一門一主配八灶吉凶禍福歸法東四宅門主灶以生氣爲上上大吉水木相生木火通明雖非夫婦正配然亦有陰有陽又得

宮星相生之理故曰生氣爲東四宅上上大吉以延年門主灶爲中吉雖得夫婦正配未免金木相尅水火相煎宮星相尅故曰中吉以天乙門主灶爲次吉不是純陰拜禱純陽故曰次吉以上但係東四宅三吉宅有吉無凶再配東四宮三元生人居之兒孫滿堂男聰女秀發福愈久第恐年限未久吉凶尙有不應請將已住過三四十年五六十年者試之無一不准幸勿疑焉

一坎門坎主三三　水若重逢妻子難

此名伏位主純陽之宅初年大發但純陽不化久則尅妻傷子出寡居多乏嗣重坎爲二男同居無妻妾無妻故也

門主配八灶

○艮灶犯五鬼水上相尅中男不利小口死亡大凶

○震灶爲天乙初年發福好善久則尅妻傷子純陽故也

○巽灶爲生氣福祿壽齊全名五子登科灶大吉大利

○離灶爲延年生四子次吉

○坤灶爲絕命上水相尅中男不利

○兌灶爲禍害金水相生名洩氣少婦夭亡

○乾灶爲六煞純陽尅妻傷子犯天門落水出淫徃

○坎灶爲伏位灶三陽同居初年大發富貴人齊家齊

久則尅妻乏嗣純陽故也

二坎門艮主☵☶ 水遇山尅須乏嗣

此名五鬼之宅犯坎艮小口多不利投河自縊官詞口舌是非賊盜敗產亡家邪魔入宅疾病多災諸事不利

門主配八灶

○震灶爲天乙與門相生與主相尅半吉半凶

○艮灶與門相尅凶

○巽灶與門爲生氣大吉與主爲絕命小兒不利

○離灶與門爲延年吉與主爲相生亦吉但火熱土燥婦女性剛小口不利

○坤灶與門土水相尅中男小口不利黃腫積塊心腹

疾痛與主比和綿吉

○兌灶亦吉婦女不利

○乾灶亦吉純陽年久尅妻乏嗣

○坎灶與主爲五鬼門爲比和傷人散財短壽乏嗣不吉

三坎門震主☵☳　水雷發福久絕嗣

此名天乙宅救貧第一初年人丁大旺功名顯達科甲連綿全家吉慶好積德濟人利物但年久孤獨寡居乏嗣婦女掌家純陽無陰故也

門主配八灶

○艮灶犯五鬼與門主相尅大凶諸事不利

○震灶爲天乙與門主相生比和初年大吉大利久則不祥

○巽灶爲生氣第一吉灶福祿壽三星畢集

○離灶爲延年人丁大旺富貴雙全

○坤灶爲絕命尅陰尅陽不吉

○兌爲禍害與主相尅金木刑戰男女不利雖與門相生生而不生爲洩氣不吉

○乾灶爲六煞與主犯五鬼大凶之灶諸事不利與門犯淫狂三陽同居久居乏嗣

○坎灶爲伏位灶天乙灶與門主比相相生初年大發富貴福祿反全久則乏嗣寡居純陽無陰故也

四坎門巽主三三　水木榮華發女秀
此名生氣主五子登科貪狼得位之宅男聰女秀子
孝孫賢田產進益六畜興旺功名顯達人丁大旺富
貴雙全第一吉宅若是動宅三層高大久居家無白
丁外水生內木發達最速悠久
門主配八灶
○艮灶與門主相尅官詞口舌是非小見難養乏嗣寡
居風疾脾胃心口腹內疼痛等症
○震灶與門主相生比和大吉東四宅第一吉灶東廚
司命此之謂也三多五福指畢集

○離灶爲延年灶吉發富發貴生四五子
○坤灶木土水相剋大凶之灶男女壽夭中男絕嗣
○兌灶與門相生與主相尅不利陰人餘吉
○乾灶與門犯六煞與主犯禍害長婦不利主心腿疼
痛產亡之疾
○坎灶爲伏位灶大吉二水生一水生利
○巽灶爲生氣灶與主比和大吉大利
五坎門離主　水火既濟大吉昌
名延年主武曲金星四子強夫婦正配富而且貴田
產六畜人口無不興旺但年久尅妻肚腹疼痛眼疾

門主配八灶

○艮灶與主相生與門相尅犯五鬼小兒不利婦女才惡重娶妻妾

○震灶門主灶俱得相生門生灶灶生主爲三吉宅大吉大利無不順遂生三子孝孫賢

○巽灶爲生氣天乙灶灶中最吉者男聰女秀出賢德婦女成家第一人旺財旺科甲連絕

○離灶與門爲夫婦正配大吉與主爲比和亦吉

○坤灶與主相生生而不生爲洩氣與門犯絕命中男受尅短壽乏嗣不吉

○兌灶與主火金相尅少婦夭亡婦女作亂

○乾灶與主相尅損老公生惡瘡損眼目出寡居男女短壽不吉

○坎灶與門比和與主正配吉

六坎門坤主　水土相尅中男死

名絕命主水受土尅犯坤坎中男命不存出寡婦絕二門肚腹疼痛生積塊黃腫瘡疾男女夭亡

門主配八灶

○艮灶與門相尅與主比和小兒不利中男夭亡

○震灶木尅坤土老母不利田産退敗黃腫瘡疾

○巽灶與主爲五鬼犯巽入坤宮母離翁婦女夭亡
○坤灶與門爲土水相尅二土尅一水中男短壽乏嗣
散財不利
○兌灶與主爲天乙與門爲禍害半吉半山
○乾灶與主爲延年與門爲六煞吉凶相半
○坎灶與門爲比和與主犯相尅不吉
○離灶與主爲六煞與門爲延年半吉半凶
七坎門兌主　澤遇水洩少女工
名禍害主洩氣主散財　破家重娶妻妾婦女夭亡
多咳嗽吐痰勞疾惡瘡等症

門主配八灶
○艮灶與門犯五鬼大凶與主爲延年大吉凶主小口
不利吉主富貴榮昌吉凶相半
○震灶與門爲天乙與主金木相尅男女夭亡
○巽灶與門相生與主相尅婦女不利
○離灶火金相尅婦女不利多傷賢婦主惡瘡凶死
○坤灶與門相尅不利與主爲天乙發財半吉半凶
○乾灶半吉半凶男女壽短　○坎兌二灶俱不吉
八坎門乾主三三　水洩乾氣淫敗絕
名六煞主犯天門落水出淫狂散財乏嗣尅妻傷子

○初年亦間有發達者不過十數年即退敗純陽故也

門主配八灶

○艮灶與主爲天乙與門爲五鬼半吉半凶

○震灶與門爲天乙與主爲五鬼吉凶兼半

○巽灶與門爲生氣與主爲禍害傷賢婦女人丁亦旺散財勞苦

○離灶與門爲延年與主爲絕命主老翁短壽尅妻

○坤灶與門土水相尅中男不吉與主土金相生半吉半凶

○兌灶與門爲洩氣與主爲生氣吉凶兼半

○乾灶與門爲六煞與主爲比和純陽缺丁尅妻散財

○坎灶水洩主之金氣不吉散財乏嗣尅妻傷子

一離門離主☲☲　火焰重重無兒女

名伏位宅二女同居純陰不長初年發財人丁不旺男女壽短久則寡居乏嗣過繼

門主配八灶

○坤灶爲六煞灶生而不生爲洩氣火熱土燥純陰缺丁男人壽夭婦女掌家

○兌灶與門主俱犯五鬼一家婦女作亂短命凶死官口舌不利

○乾灶與離火相尅乏嗣男人壽夭散財惡瘡眼疾頭

疼寡婦掌家
○坎灶生四子爲延年灶大吉大利福祿壽雙全
○艮灶爲禍害灶主婦女性剛經脈不調血山崩漏義
子掌家
○震灶爲生氣八丁大旺福壽雙全大吉大利
○巽灶爲天乙主婦女好善乏之嗣發財過繼抱養
○離灶與門主爲比和吉但三陰同居犯純陰不長陰
勝陽衰男人壽短乏之嗣婦女掌家
二離門坤主三三　火到入門寡婦絕
名六煞主火炎土燥生而不生又犯純陰不長人丁

不旺男人壽短初年亦問有發者久則寡居婦人持
家外人膺受產業無親生之子
門主配八灶
○坤灶與門爲六煞星宮相尅男女夭亡乏之嗣眼疾心
疼經脈不調
○兌灶與門爲五鬼散財婦女短壽凶死人命官詞口
舌是非盜賊
○乾灶與門爲絕命火金相尅與主爲延年土金相生
吉凶兼半
○坎灶與門爲延年與主爲絕命中男中女受尅主男

女夭亡

○艮灶與門爲禍害星與主爲生命尅旺丁稀妻奪夫權經脉不調

○震灶與門相生與主相尅吉凶兼半

○巽灶陰尅陰主犯五鬼老母壽短人丁不旺婦女掌家婆媳不和

○離灶與門比和與主相生次吉初年發財久則缺丁

三離門兌主三三 離兌火光傷少女名五鬼宅離火尅兌金散財尅妻婦女作亂人命盜案乏嗣夭壽咳嗽吐痰惡瘡過繼外人欺壓純陰不長多女少男

門主配八灶

○乾灶與門金火相尅窮乏之男女夭亡

○坎灶與門爲延年洩主之氣婦女壽短

○艮灶與門爲禍害與主爲延年次吉

○震灶與門相生與主相尅陰勝陽衰出聰明婦女多女少男

○巽灶木生離火婦女好善人丁不旺

○離灶與門比和與主相尅凶

○坤灶與門爲六煞與主爲天乙次 婦女好善純陰男人夭壽久則乏嗣

○兌灶與門相尅凶散財婦女壽短凶死人命

四離門乾主☲☰　離乾老公主不久

名絕命主散財乏嗣婦女專權陰勝陽衰多女少男

　天亡眼疾頭疼惡瘡火氣上升等症

門主配八灶

○坤灶與門相生與主相生平安

○兌灶與門相尅與主比和散財大敗大吉

○乾灶離火乾金不吉

○坎灶與門相配與主相尅不吉

○艮灶與門相生爲洩氣不吉

○震灶犯主上五鬼男人壽短不吉

○巽灶乾金尅巽木離火尅乾金男女夭壽不吉

○兌灶與門相尅遭凶事傷人命大凶諸事不吉

五離門坎主☲☵　陰陽正配富貴局

名延年主夫婦正配水火既濟之宅福祿壽齊全子

孝孫賢忠義賢良生四子兒孫滿堂但年久犯尅妻

　心腹疼痛目多疾病安震巽灶解之全吉

門主配八灶

○坤灶尅坎水中男短壽乏嗣男女夭亡散財

○兌灶少婦多災凶死婦女作亂不和官詞口舌是非不志

○乾灶當家短壽眼目昏花多災頭疼心疼生瘡咳嗽吐痰寡居

○坎灶與門正配與主比和大吉水勝火弱婦女夭亡

○艮灶與門相生與主相尅小口不利婦女性剛

○震灶爲得位灶合東厨司命科甲連綿

○巽灶水木和生水火通明大吉大利

○離灶與門比和大吉

離門艮主三三火山婦剛經不調

○名禍害主星宮相生宮星比和初年間有發富貴者

○但婦女性剛犯妻奪夫權之病久則人丁不旺過繼

經脉不調火熱土灶各家不生書云離艮陰人攬家聲

門主配八灶

○坤灶與門相生與主比和次吉

○兌灶婦女短壽五鬼作亂家道不和

○乾灶老公損亡之嗣散財

○坎灶與主犯五鬼小口不利男女夭亡

○艮灶與主比和次吉

○震灶與門相生發財發貴不發丁震木尅艮止小口不利

○巽灶木火通明大吉大利與主相尅少男不利乏嗣

出寡居犯風疾黃腫
○離灶與門比和與主相生次吉
七離門震主三三 火雷發福婦女良
名生氣主木火通明大富大貴功名顯達直步天衢
妻賢子孝男聰女秀三年大吉八年更吉科甲最利
名平地一聲雷秀才出去狀元郎窮書生忽而發達
富貴多是此宅安巽灶更利
門主配八灶
○坤灶爲六煞生而不生名泄氣灶與主土木相尅婦
女短壽黃腫脾胃等症

○兌灶爲五鬼男女夭壽宮詞偷盜口舌是非婦女作
亂凶死人命
○乾灶與門主相尅名內外交戰刻下發凶諸事不利
萬病齊集灶之最凶者莫過於此
○坎灶與門相配相生大吉大利
○震灶與主比和與門相生大吉
○艮灶婦女不利小兒難養妻奪夫權婦女刁惡黃腫風疾
○巽灶爲上吉灶出賢良聰俊婦女多好善富貴榮昌
四子五子
○離灶與門主比和相生大吉

八離門巽主三三　火風丁稀家好善
名天乙主男女仁義富貴雙全婦人持家初年大發
久則乏嗣田產雖旺義子掌家
門主配八灶
○震灶二木成林木火通明富而且貴大吉之灶
○坤灶與主犯五鬼人口不安婦女作亂家道不和
○兌灶門主相尅男女夭亡乏丁寡居大凶
○乾灶男女夭壽人口不安
○坎灶上吉大發富貴為三吉宅
○艮灶小口不利婦女專權陰勝陽衰

○巽灶與門相生與主比和大吉初年大發年久不利純陰故也
○離灶與門比和與主相生但純陰不長年久乏嗣
一震門震主三三妻子相尅震木重
名伏位宅二男同居初年發富發貴陽勝陰衰婦人
短壽人丁不旺久則過繼寡居
門主配八灶
○巽灶為延年福祿壽三星畢集大吉大利
○離灶木火通明諸事順利
○坤灶木土相尅老母不利黃腫脾胃不吉
○兌灶金木相尅人丁不旺男女短壽筋骨疼痛不利

○乾灶犯五鬼大凶諸事不利人亡家敗
○坎灶爲天乙吉但純陽初年發久則乏嗣寡居不利
○艮灶窮苦敗財又敗又絕小兒脾病黃腫
○震灶與門主比和三男同居初年雖利年久乏嗣尅妻
一震門巽主☳☴雷風相配速發福
名延年宅二木成林科甲最利窮家忽而大發富貴
者多是此宅名平地一聲雷木盛逢金故主功名顯
達生四子大吉
門主配八灶
○巽灶與門主比和大吉大利

○離灶木火通明三元及第最吉男聰女秀人齊家齊
無不順利
○坤灶老母夭亡不吉木土相尅故也
○兌灶尅主尅門男女夭壽不吉
○乾灶與門主相尅尅妻傷子大凶
○坎灶與門主相生大吉大利
○艮灶與門主木土相尅乏嗣散財不吉
○震灶與門主比和木盛成林大吉大利
三震門離主☳☲一雷火光明富貴昌
名生氣宅木火通明星宮相生比和貪狼得位五子

登科夫婦和諧家道榮昌田產進益六畜興旺功名
○顯達男聰女秀兒孫滿堂婦女賢良壽高百旬大吉

門主配八灶

○巽灶與門主比和相生夫婦正配大吉大利

○離灶與門為天乙好善發福出賢婦女興家立業女
中丈夫

○坤灶木土相尅陰人不利

○兌灶與門主俱相尅大凶

○乾灶與門主犯五鬼絕命又敗又絕百事不順大凶之灶

○坎灶水生木木生火大吉大大吉大

○艮灶木尅土犯乏嗣夭壽敗絕

○震灶與門主比和相生吉

四震門坤主三三龍久入門傷老母
名禍害宅主受木尅出黃腫脾胃等症犯震入坤宮
母離翁初年有丁久則丁財兩不全有丁無財有財
無丁十有九窮

門主配八灶

○坤灶與震門木土相尅凶

○巽灶與坤主犯五鬼不吉

○離灶平安

○兌灶與門相尅男人夭亡子思不利
○乾灶與門爲五鬼大凶灶
○坎灶與門相生吉與主相尅凶
○艮灶與門木土相尅凶
○震灶與門比和與主相尅不吉
五震門兌主三三龍爭虎鬬憂傷長
名絶命宅陰陽相尅丁財兩不旺金木刑戰腰腿心
腹疼痛出寡居犯乏嗣零丁孤若若動宅五層房高
大發二三十年人不吉

門主配八灶

○巽灶兌金尅巽木婦夭亡
○離灶火尅金幼婦凶死不吉
○坤灶木土相尅老母受傷
○兌灶金尅木傷男人尅子乏嗣
○乾灶金木相尅大凶
○坎灶與門相生平安久則男女短壽
○艮灶木土相尅小兒夭亡
○震灶與門比和與主相尅不吉
六震門乾主三三龍飛天上老公殃
名五鬼宅犯火見天門損老公當家短壽邪魔入宅

鬼怪病疼凶死人命官詞盜賊口舌是非傷妻尅子
退敗田產重娶妻妾嫖賭淫蕩火災目疾惡瘡產亡
腰腿心腹疼痛大凶宅

門主配八灶

○巽灶乾金尅巽木婦女夭壽筋骨疼痛凶死產亡
○離灶乾金相尅男女短壽火災眼疾頭昏惡瘡咳嗽
吐痰虛癆等症
○坤灶與門相尅老母離翁婦女不利黃腫脾胃心疼等症
○兌灶金尅震木小兒難養寡居過繼疾痛多災
○乾灶三陽缺陰金木刑戰星宮相尅男女知壽諸事

○不利大凶
○坎灶純陽尅妻傷子淫亂賭博乏嗣散財
○艮灶木土相尅乏嗣黃腫風疾尅妻尅子
○震灶與門比和與主相尅凶

七震門坎主三三　雷水乏嗣多行善

○名天醫宅門主相生初年大吉但純陽不化久則傷
○妻尅子人丁不利男女好善多仁多義

門主配八灶

○巽灶與門比和與主相生諸事吉利富貴榮昌
○離灶主生門門生灶三者相生為三吉宅大利

○坤灶木土相尅土水相尅凶
○兌灶金木相尅水洩金氣男女夭亡
○乾灶爲五鬼大凶
○坎灶與門相生與主比和純陽次吉久則尅妻傷子
○艮灶木土相尅絕嗣水土相尅男女短壽小兒不利
○震灶與門比和與主相生純陽次吉久則乏嗣

八震門艮主三三 龍赴山中少兒郎
名六煞宅犯震艮相尅小兒死絕敗男女夭亡土受木尅風疾脾胃黃腫散財乏嗣義子掌家官詞偷盜

門主配八灶
○巽灶木土相尅人丁不利凶
○坤灶木土相尅老母離翁小兒難養男女短壽
○兌灶金木刑戰多女少男乏嗣夭亡敗絕凶死
○乾灶與門爲五鬼大凶諸凡不利
○坎灶與門相生吉與主相尅凶吉凶兼半
○艮灶木尅土小兒不利
○震灶與門比和與主相尅不吉
○離灶火熱土燥婦女性暴乏嗣

一巽門巽主三三 兒女艱難是重風
名伏位宅純陰婦女持家初年發財陰勝陽衰男八

短壽主女多男少久則乏嗣過繼義子

門主配八灶

○離灶木火通明婦女賢良聰明俊秀但純陰主乏之嗣

○坤灶木土相尅犯五鬼凶

○兌灶金木相尅婦女不利人丁不旺

○乾灶與門爲禍害婦女産亡短壽多痛疾之病

○坎灶爲生氣灶上上大吉五福齊全世享榮華

○震灶爲延年二木成林大發富貴

○艮灶六煞木土相尅絕嗣散財

○巽灶與門主比和三陰同居男人壽短有財無丁

二巽門離主三三富貴乏嗣風火當

名天乙宅木火通明發富發貴婦女俊秀一家好善

濟人利物久則純陰不長男人短壽之嗣寡居

門主配八灶

○離灶宮星相生初年大利久則無丁純陰故也

○坤灶爲五鬼灶不吉諸事不利婆媳不和婦女作亂

○兌灶與門主俱相尅男人短壽乏嗣筋骨疼痛

○乾灶金尅木火尅金男女短壽墮胎産亡自縊

○坎灶爲生氣灶大吉大利富貴世享並發女秀

○艮灶爲絕命灶乏嗣寡居不吉黃腫風疾惡婦抱養

○震灶與門主相生比和大吉富貴極品人丁大旺
○巽灶與門相生比和純陰次吉丁不旺

三巽門坤主☷　地到人門母先亡

名五鬼宅木土相尅外尅內發禍連官詞賊盜口舌是非漂蕩敗產婆媳不和婦女作亂邪魔病疾男女短壽黃腫脾胃先生二子久則乏嗣寡母掌家義子爭圖

門主配八灶

○離灶與門主比和相生門生灶平安吉慶貪生亡尅
○坤灶與門主比和門尅灶凶名五鬼穿宮灶
○兌灶與門相尅男女短壽三陰同居主過繼

○乾灶與門相尅與主相生半吉半凶
○坎灶與門爲生氣大吉水受土尅中男不利
○艮灶與門相尅乏嗣不吉
○震灶與門比和與主相尅婦女不利
○巽灶與門比和與主相尅不利

四巽門兌☱　地中見虎傷長婦

名六煞宅陰尅陰婦女不和金木相尅筋骨疼痛男女短壽寡居乏嗣義子承家

門主配八灶

○離灶與門相生與主相尅凶

○坤灶與門相尅大凶名五鬼穿宮灶諸事不利
○兌灶金木尅不利男人短壽乏嗣筋骨疼痛
○乾灶金木相尅婦女夭亡男人短壽乏嗣不吉
○坎灶與門爲生氣吉
○艮灶與門木土相尅不利
○震灶與門比和與主相尅凶
○巽灶與門主爲純陰陰尅陰不吉
五巽門乾三三　風天疼痛殺長婦
名禍害宅陽金尅陰木陽勝陰衰婦女短壽産亡月
疾腰腿心腹疼痛等症初年亦間有發丁發財發小

功名者此宅須留心看方准若乾巽向第四層動宅
高大亦有大發一二三十年者
門主配八灶
○離灶與門相生吉與主相尅凶
○坤灶與門爲五鬼凶婦女夭壽黃腫脾胃症
○兌灶金木尅不吉
○乾灶金木相傷婦女不利
○坎灶與門爲生氣吉發丁不發財
○艮灶木土相尅不吉犯寡居風疾乏嗣
○震灶犯主上五鬼大凶諸事不利

○巽灶與門比和與主相剋不吉陰人短壽心腿疼痛

六巽門坎主三三　五子登科是風水

名生氣宅貪狼得位五子登科男女俊秀子孝孫賢兒孫滿堂富貴極品夫婦齊眉科甲連綿世代榮華第一吉宅人丁大旺婦女賢良家無白丁

門主配八灶

○離灶為天乙灶宮星俱得相生福祿壽三星畢集大吉大利

○坤灶為五鬼門主相剋中男大凶家敗人亡諸事不利

○兌灶與門金木相剋婦女短壽不吉

○乾灶乾金剋巽木灶剋門傷妻剋子筋骨疼痛產亡亦間有發科甲發大富人丁大旺者

○坎灶為生氣大吉大利福祿壽齊全婦女聰明

○艮灶木土水俱相剋小兒難養生五子先後三人

○震灶第一大吉合東廚司命為得位灶

○巽灶與門比和與主相生大吉富貴雙全人丁大旺

七巽門艮主三三　風山寡母多乏嗣

名絕命宅犯巽艮傷主定因風出三寡傷小兒過繼義子外剋內官詞賊盜黃病脾病胃口多災巽為風艮為箕星其性好風又居甲木臨官之地走巽門為

木盛招風故生風疾少男受尅故絕
門主配八灶
○離灶與門主相生艮主離灶主婦女性剛妻奪夫權
子女艱難經脉不調血山崩漏
○坤灶與門犯五鬼大凶
○兌灶與門相尅不吉
○乾灶與門金木相尅與主相生婦女短壽產亡
○坎灶與門相生與主相尅小口不利
○震灶木土相尅乏嗣短壽不吉墮胎產勞
○巽灶與門比和與主相尅不吉乏嗣寡居

○艮灶與門相尅乏嗣風疾小口不利
八巽門震主三三　風雷功名如火催
名延年宅二木成林功名速發木盛逢金造作棟樑
之器主發科甲此宅名平地一聲雷先貧後富秀才
出去狀元歸多是此宅
門主配八灶
○離灶為天乙木火相生大利功名顯達人丁大旺夫
婦齊眉兼發女秀
○坤灶木土相尅犯五鬼老母短壽乏嗣家道不和黃
腫勞疾等症

○兌灶與門主相尅男女短壽筋骨疼痛散財

○乾灶金木刑戰犯五鬼大凶傷男尅女嫁敗八亡

○坎灶爲生氣灶福祿齊全大吉大利科甲連綿

○艮灶與門主俱相尅小兒生脾胃風疾難養乏嗣

○震灶與門主比和大利

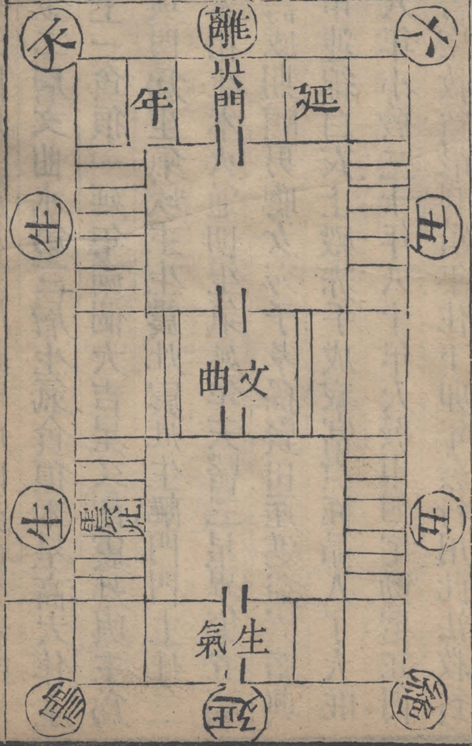
○巽灶與門主比和千祥雲集家道興隆

以上東四宅四八三十二門俱從門上起遊年看主房之吉凶並灶之吉凶門主灶三者相生斷吉相尅斷凶坎離震巽爲東四宅若門主灶三者俱在東四宅爲三吉宅發福悠久以生氣爲上吉天醫延年爲次吉

動宅四四正門看法

四正子午卯酉向開四正門俱用四正番金從主房起遊年到向上看得何星即依是星挨次生進番至主房看得何星吉凶自定

坎主離門震灶三層動宅大吉之圖

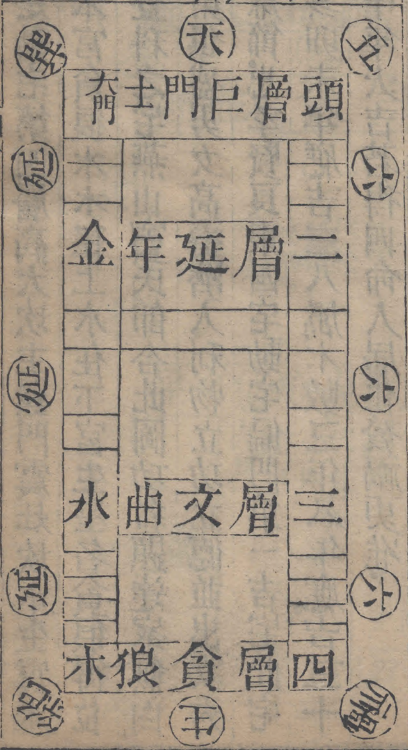


此圖是離門坎主震灶三層動宅用四震番金看頭層延年金二層文曲水第三層生氣貪狼木星高大作主主房上一貪狼一延年兩個大吉星又配震灶與主爲天醫與門爲生氣坎主生震灶震灶生離門門主灶三者水木相生木火通明生氣延年天醫三星聚集五福齊全壽成期頤男聰女秀子孝孫賢田產進益六畜興旺科甲連綿白衣上殿赤手成家富貴極品人丁大旺三年八年小發三十年八十年大發東四宅動宅正門第一吉宅救貧最利寅年住下卯年發行用此法救貧鮮不速效欲求速發者照此圖修造其應如響斷不欺

人倘若不信請驗富貴家舊宅未有不合此法者若灶房開後門福祿減半洩散生氣故也

開四隅門從門上起遊年用巧番八卦往裡數

坎主巽門震灶四層動宅大吉之圖



此圖是動宅第四層高大坎主巽門震灶坎水生震木又生本宮貪狼木木在上水在下宮生星名貪狼得位五子登科之宅燕山竇氏即合此圖功名顯達家無白丁人財俱盛男女高壽濟人利物立功立德並出女秀清貞廉節忠孝賢良東四宅動宅偏門第一吉宅此宅屬木亥卯未年應吉三八屬木數三年八年應吉三十年八十年大吉若得四命人居住發福更雄

坎宅離門震灶五層動宅第五層高大次吉圖

此圖灶安震巽二方俱爲三吉宅得陰陽正配水木相

生木火通明水火既濟之宅名延年到坎金水相生與前二圖一樣發福但以番金論第五層主房乃巨門土星落于坎宮久則未免相尅不無大純小疵之嫌故曰次吉即三層貪狼星高大亦次于前圖何也蓋前有兩層後有兩層獨中心高聳名心高財四散功名雖利財帛不足若是衙署不可同論須詳辨

以上三圖俱係東四宅大吉之宅悉予所歷驗過者按貧甚准恐世人不知故畫此三圖以備採用坎離宅必安震巽灶乃可蓋雖爲水火既濟年久不免相尅故必須安震巽灶以解之則水生水木生火貪生忌尅而承

遠無憂矣此法不拘房之好歹只要能合此圖百日內卽應小吉最准窮家忽而大發富貴者多是此宅幸勿輕之

東四宅貪狼得位歌

第一若得生氣卦青龍八宅旺田庄生財萬倍興人口家家富貴保安康

貪狼清高富貴身榮廣置田庄妻賢子孝有餘糧子孫聰明俊爽見孫及第狀元郎輩輩爲官拜相

東四宅坎離震巽四遊年起例

午山子何坎伏位圖

六	坎	生
禍	坎伏位	天
絕	延	五

子山午何離伏位圖

天	離	六
生	離伏位	五
禍	延	絕

酉山卯何震伏位圖

六	震	延
天	震伏位	生
五	絕	禍

乾山巽何巽伏位圖

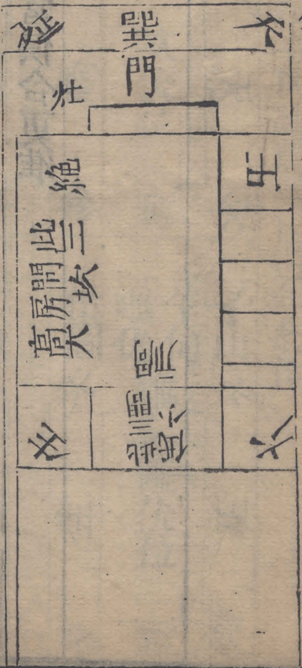
延	巽	天
絕	巽伏位	五
生	禍	六

以上四圖是東四宅看門看主看灶看命宮看灶口之向五者俱用此四圖順佈八宮之遊年以定吉凶若五者俱合此四遊年圖為全吉之宅壽如彭祖福似汾王富比石崇貴如裴杜丁如亥王若有若者不合不能如是男女命宮俱合更准

完

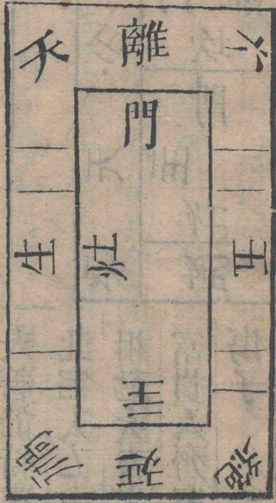
貪狼天乙延年宅圖

乾山巽
何巽門
坎主震
灶靜宅
之圖



此係東四宅靜宅正何巽門坎宮生氣主震宮延年灶水木相生宮星相生名貪狼得位五子登科大吉之宅五福齊全但地勢歪斜恐人錯悞故畫此圖以備參考

離門坎主震灶靜宅之圖



此係東四宅靜宅正門正何延年生延年門生氣灶水木相生木火通明水火既濟夫婦齊眉富貴榮昌子孫滿堂婦女賢德大吉之宅

酉山卯何震門離主巽灶圖

此宅是生氣宅延年灶二木成林木火通明功名顯達田產進益人丁興旺先貧後富婦女賢良女中丈夫善能持家勤儉第一

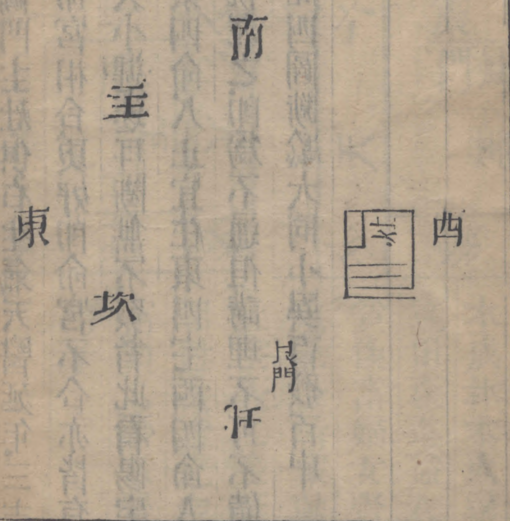
午山子向坎門震主離灶圖

此宅天乙主延年灶宮星相尅次吉之宅初年大發富貴人齊家齊年人尅妻傷子

以上四圖門主灶俱右生氣天醫延年。三吉星名三吉宅再得命宮相合更好卽命宮不合亦皆有吉無凶不過發有大小遲速耳斷無不發者此看陽宅之節要不可拘定東四命八止宜住東四宅西四命八正宜住西四宅若執泥之卽爲不通但講理不可不備凡是三吉宅俱照此四圖斷驗大同小異百發百中

一各具一太極兩盤看法定門主灶之吉凶

離山坎向坐正南向正北艮門坤主兌灶圖

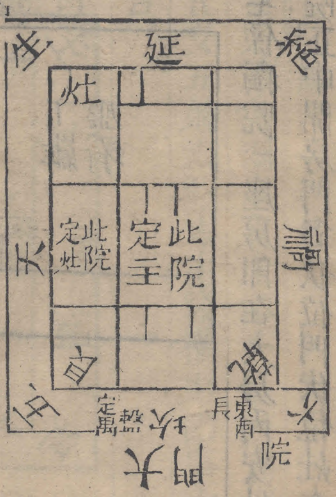


此宅民門坤主兌灶用兩盤看西院有西房無東房大門偏東以中宮佈八卦爲艮宮即爲艮門進大門往東走東院有西房無東房上房偏西以中院下羅盤上房在坤宮爲坤主灶在西房爲兌灶若不知各具一太極看法即以門爲坎門主爲離主吉云差之毫釐謬之千里豈誕語哉此看法向來未有皆予自歷驗中得來百發百中屢試屢驗照此各具一太極看法無有不准之陽宅凡有吉凶不應者俱是目下羅盤之錯不可謂陽宅不准予屢曰各具一太極者何也太極者渾然一陰陽也各具一太極者各院有各院之陰陽也陰陽既分

八卦已定生尅因之而吉凶寓焉便不取其中以定之則八卦無定位而陰陽錯矣必致指陰爲陽指陽爲陰是猶能知其吉凶乎然八卦之定位非死也必於有定中求其無定（有定者如東南西北是也無定者如東院視之爲西西院則又視爲東之類）于無定中而卻有一定不可移者（如東院視之爲西確乎不可爲東西院視之爲東確乎不可爲西之類）是即各具一太極之理在人之隨地權宜耳

此宅周圍有空道

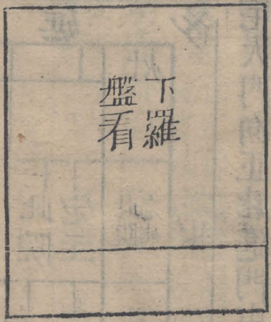
坎山離向伏位宅法圖



此宅大門向正北進門由東邊向南走內裏修成坐北向南宅爲伏位主伏位門離灶大門內下盤取門大房正院中下盤取主廚房東小院下盤取

灶即知是坎門坎主離灶此是三盤各具一太極看法餘伏位宅同推

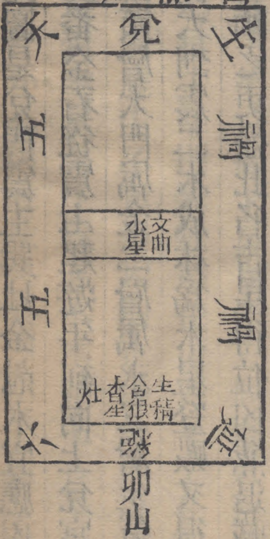
靜宅伏位圖



蓋此宅係獨院一座房即在大房內安灶正中間開大院正中開房門名伏位門伏位灶本山本曰二十四山向一樣看只要後邊有院子若無院子即不是靜

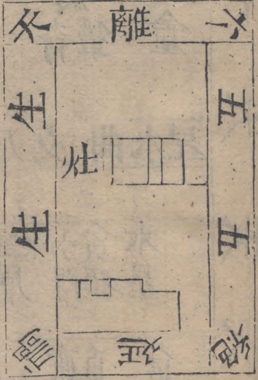
宅伏位看買賣生意房多用此法純陰純陽初年俱主
發財若陰陽配合者生意長久此看鋪面之要訣也
東四宅馬房猪圈庫倉床帳茶爐俱宜安東四宅吉房
厠所宜安五鬼六煞方主發橫財諸事吉利禍害絕命
方次吉

卯山酉
向壓煞
三層動
宅圖



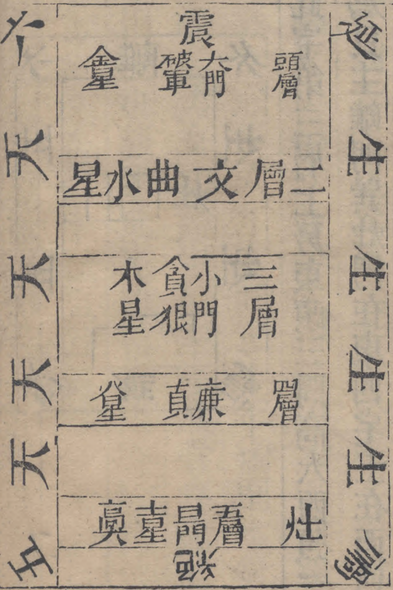
此圖是兌門震主巽灶金尅木宜應凶煞但以四
正番金看從震主起遊年到向上兌宮是破軍金
星頭層大門屬金二層屬水三層生氣貪狼木星
高大到震二木成林爲木星登殿又得巽灶之水
以輔之更盛此名吉星得位凶銹煞退藏故前三十
年發富發貴人丁亦旺三十年後則本氣衰而凶
星現矣男女短壽退敗財産筋骨疼痛此應門主
之相尅也若遇此宅須留心

子山午向三層動宅相生圖



此宅第三層上房東頭三間高大西頭二門低小為艮主離門巽灶門在東四宅主在西四宅東西相混應主不發但以四正番金論第三層乃生氣貪狼木星落于坎宮水木相生吉星得位雖門主不合亦不相尅灶又與門相生前三十年小富小貴八丁亦有但發福不久主出寡居妻奪夫權六十年犯絕舊宅可照此圖斷驗新修者切不可做此

酉山卯向三層動宅壓煞之圖



此宅是震門兌主坤灶第五層巨門土星高大星
宮相生初年有發富貴八丁興旺者三十年後尅
妻傷子。男女夭亡前三十年係應巨門土星得位
後三十年應門主之相尅也。
以上三圖俱係壓煞宅最難看此皆予所試驗過
者僅備圖參考其餘類推

陽宅三要卷四

北直磁州趙廷棟玉材氏著 男 夢麟 白 較訂
受業西川 彭邑王庸嗣夢亭氏 叅
成都張含章應泰氏 著
山西徐溝張晉聲仲達氏校閱

此卷係東西四宅八八六十四灶配八八六十四門吉凶禍福斷驗法門為氣口灶為食祿灶與門併重人每忽之予驗過無數舊宅門主相合發富發貴但生怪症者皆灶凶之故蓋萬病皆由飲食而得故灶吉則人口吉灶凶則人口凶屢試屢驗百發百中故灶為三要之一

周易卦歌

乾宮乾為天　天風姤　天山遯　天地否　風地觀
山地剝　火地晉　火天大有
坎宮坎為水　水澤節　水雷屯　水火既濟
澤火革　雷火豐　地火明夷　地水師
艮宮艮為山　山火賁　山天大畜　山澤損
火澤睽　天澤履　風澤中孚　風山漸
震宮震為雷　雷地豫　雷水解　雷風恆　地風升
水風井　澤風大過　澤雷隨

巽宮巽爲風　風天小畜　風火家人　風雷益
天雷无妄　火雷噬嗑　山雷頤　山風蠱
離宮離爲火　火山旅　火風鼎　火水未濟
山水蒙　風水渙　天水訟　天火同人
坤宮坤爲地　地雷復　地澤臨　地天泰
雷天大壯　澤天夬　水天需　水地比
兌宮兌爲澤　澤水困　澤地萃　澤山咸　水山蹇
地山謙　雷山小過　雷澤歸妹

三三天天純乾

乾灶配乾門二金比和財産興發家富殿實但二公

同室純陽無陰傷妻尅子妻妾重娶長房子孫不利

斷曰

純陽先吉後凶卻主喪妻傷女有陽無陰好孤栖兄弟同居缺嗣

三三天風姤

乾灶配巽門金木刑戰長婦產亡家多瘋症投井自縊兩脇滯氣攻心兩腿疾軟酸麻咳嗽癱患損人傷畜婦女短壽

斷曰

姤卦陰人苦死老公寵妾淫生婦女邪淫又生瘋疾

解水消準定

☰☶天山遯

乾灶配艮門土金相生田產茂盛功名顯達父慈子孝小房興旺男女好善但陽勝陰衰婦女夭壽久則乏嗣

斷曰

遯卦子孫孝順財產六畜增添年年富貴進田源終久孤獨難免

☰☷天地否

乾灶配坤門土金相生陰陽正配家庭間尊卑上下仁義和順產業豐隆人口興旺六畜茂盛四五年即

發達巳酉丑年會合金局必主應瑞

斷曰

武曲金星號延年乾坤正位開笑言雙雙父母喜吉慶個個兒女號英賢四子豪强奪丹桂十年螢火發文軒瑞氣盈門人稱快富貴榮華四海傳

☴☷風地觀

巽灶配坤門火盜木氣木來剋土主傷老母長婦產難主癆疫脾疾腹脹黃腫風狂噎隔失血等症傷丁破財邪魔入宅官詞口舌大凶之灶

斷曰

觀卦風邪噎病長招鬼魅心疼尊卑不睦病來攻之

嗣陽衰陰勝

䷖山地剝

艮灶配坤門陽土陰土積累成山少男投老母之懷子母有歡悅之象家業興隆子女成行禮佛好善年久脾虛不食腹疼黃病災吉之灶

斷曰

剝卦積土成山大云子投母懷金銀錢財廣進來偏心少子多愛

䷢火地晉

離灶配坤門火炎土燥母女同居純陰無陽男子短壽小兒難養心疼經滯積塊攻心癆疫吐血又主婦女夭亡年久乏嗣

斷曰

晉卦陰人積財傷陽死妻重娶宅內陰穢兒孫希終久外姓承繼

䷍火天大有

離灶配乾門火尅金先傷老公次損中女主虛癆喘嗽黃瘇瘋癲吐血癱患自縊投井火盜官非邪魔作

眼疾惡瘡懼內敗財乏嗣

斷曰

大有中女血產噎食家敗人亡火盜相侵見災殃長幼疾病爻象

☵☵水水純坎

坎灶配坎門二水比和錢財富厚產業興隆初年順利但純陽無陰婦女壽短久則丁希生水蠱腫脹脫胎帶白痳氣遺精崩漏等症

斷曰

純坎九年利驕傲屬中男落水多淫蕩傷妻子息難

☵☱水澤節

坎灶配兌門土尅水水洩金氣主傷中男申女少男少女子孫敗絕生脫胎崩漏蠱腫遺精吐血之症

斷曰

節卦毒魔生財散損人丁宮嗣並賊盜桑間濮上行

☵☳水雷屯

坎灶配震門水水相生富貴極品初年主生三子家庭和順福祿榮昌但純陽不利于陰年久婦女壽短人丁不旺

斷曰

屯卦財興定富翁子孫俊秀奪魁名狀元恩遇承君寵福自天申三子生

☵☲水火既濟

炊坎配離門陰陽正配富貴雙全久丁大旺年久中女壽短又主心疼眼疾

斷曰

既濟有成沒敗祇愁瞽目生災天生改配旺家財男女福壽無害

☱☲澤火革

兌灶配離門火尅金先傷幼婦次傷男賊盜官非子女艱頭痛眼紅心不寐勞嗽吐紅産亦難敗産絕嗣遭人命婦女作亂家不安

斷曰

革卦宮災横事血光噎食傷身婦女猖狂滅見孫可憐一門絕盡

☳☲雷火豐

震灶配離門青龍入宅木火通明東廚司命是也婦能作家田産進益人才清秀連登及第富貴宅也

斷曰

震灶喜遇貪狼星正是錢龍對我門雷電交轟桃浪

起通明水火掇科名金銀財寶雲來聚封誥恩同雨露深縱使無心求富貴怎禁富貴逼尋人

☷☲地火明夷

坤灶配離門火炎上燥純陰傷男缺子損丁中女血病眼疾心疼産勞經滯老母風狂水蠱黃腫之災男女逃走吉

斷曰

明夷家長不利義子陽人命乖陰人宅內亂家財地火凶星速敗

☷☵地水師

坤灶配坎門土尅水中男黃腫身死氣母風狂病亡墮胎蠱脹經滯腎虛聾啞瘦癰男女凋零小口難存官詞口舌傷人損畜三五年層層應凶

斷曰

師卦傷男女養子多投軍心疼癱患病纏身年年人傷畜損

☶☶山山純艮

艮灶配艮門二土重壘初年順利但純陽多疾小口難存婦女壽短年久主食疾膨悶黃腫腹疼之病

斷曰

純艮錢財進益外姓義子同居陽勝陰衰亦不宜陰人疾病不利

☲☶山火賁

艮灶配離門火烈土燥婦性剛暴男人怯懼先損少男次傷中女陰人弄權子孫逃淫小兒生瘡目盲耳聾喑啞瘋癩殘疾勞病邪魔拐騙橫禍不祥雖稍有家財怎當夫婦乖戾

斷曰

賁卦人離財散女人他鄉臭揚八年之內死逃亡尊卑上下不當

☰☶山天大畜

艮灶配乾門上金相生子來趨父父慈子孝門庭光顯興旺發達禮佛好善但純陽多疾長房不利年久傷妻尅子

斷曰

大畜陽勝陰衰父子和順相生此宅福德子孫興陰人小口疾病

☱☶山澤損

艮灶配兌門土金相生陰陽正配家財大發功名榮顯婦女賢良定生四子子貴孫賢此少男配少女全

吉灶也。

斷曰

少男少女配鸞鳳。和氣盈門喜氣揚。堂上椿萱山岳壽。指前蘭桂驪成行。文憑翰墨登科第。武應風雷掌外疆。孝義忠良原有素。漫誇五穀滿倉箱。

☲☱火澤睽

離灶配兌門。烈火鑠金。必傷幼婦。少女男人壽短瘦勞。咳嗽痰火血崩。面黃消渴漏胎。便血邪鬼縊溺火盜官災。田産退敗。孀婦專權。傷丁缺嗣

斷曰

睽封妻妾傷損。人生癆疫之災。絕嗣女如進門來傷人損畜財敗

☰☱天澤履

乾灶配兌門。一金比和。錢財進。益米穀豐盈。子孫聰慧。婦女美麗。重妻寵妾。子多庶出。

斷曰

天澤豪强富貴。貧生五子榮華。傷妻寵妾定無差。只因翁女配合。

☴☱風澤中孚

巽灶配兌門。金木刑戰。必傷婦女。陰盛陽衰。男人壽

短長門消散小鬼生痞筋骨疼痛風狂産癆聾瞽殘

疾缺丁不利

斷曰

中爻産病血蠱瘋狂淫亂相侵孤陰無陽應凶臨家

財産業蕩盡。

☴☶風山漸

巽灶配艮門。木來尅土小房不利長婦墮胎身死。婦

女持家。主風狂面黃饑瘦。腹疼壅塞癱患癆疾氣蠱

攻心火盜官詞。人財兩絕。小兒難成。人口逃散不利

斷曰

漸卦遊子逃走。風狂腹疼蠱災。小兒難養損家財。顛

三倒四敗壞。

☳☳雷雷純震

震灶配震門二木並植長男川事財帛有。功名利。但

發長敗少婦女夭亡。小兒難養。出癡聾愚頑之人。初

年大利。久則純陽乏嗣。

斷曰

二木成林貌美。亦主財帛興隆長發少敗多蹭蹬。女

人常常疾病。

☳☷雷地豫

震灶配坤門震木尅坤土。先傷老母。次及長房受病。多主面黃體瘦。噎食氣蠱風狂之症勞疫傷產子母不利官災口舌傷人損畜退敗田產。

斷曰

預卦家財耗散。陰人疾病猖狂老母家長見閻王。骨肉仇隙參商。

☳☵雷水解

震灶配坎門。水木相生家庭和順。財産茲茂。初年富貴。但純陽不化。年久不利。子孫稀少。損婦女初年大富大貴東厨司命。得位得生故吉。

斷曰

解卦后婆作配。錢財六畜亨通發。長發少子孫榮陰人病傷不幸。

☳☴雷風恒

震灶配巽門。東厨得位。二木成林。功名利田産興。長男長女正配和順。子貴孫賢兄友弟恭富貴雙全。科甲連綿。

斷曰

茂分二木成林。年月日時俱新。官封紫誥受恩榮位列朝班有準。

地風升

坤灶配巽門。木尅土傷老母。宅犯純陰男壽短。婆媳不和孤寡絕嗣宅內淫亂無主又生氣蠱噎食黃腫腹脹之病。官災火光。人命横害。賊由東南而入。又主公門中破財招禍。連傷人四五口不止。逢寅午戌年應內或太歲到門亦應。

斷曰

升卦陰氣太盛。邪魔入宅應內。一門寡婦鬧烘烘。此宅家神不寧。

水風井

坎灶配巽門。水木相生。貪狼得位。五子爭榮。田財豊盛。科甲連登。男聰女秀。子孝賢孫。六畜興旺。大吉之灶也。

斷曰

坎水到巽宮。子孫甚興隆。田蚕多進益。富貴旺人丁。

澤風大過

兌灶配巽門。金木刑戰。咳嗽瘋狂。腿疼。心疾。自縊火盜血光逃流。純陰乏嗣。損男傷婦。巳酉丑年應內。

斷曰

大過家中難過。傷人一子難留。六畜損傷沒盡休。總

然明師難救。

☱☳澤雷隨。

兌灶配震門、金來尅木、先傷長子長孫。次及少女長。女人才兩絕。寃氣鬱結。咽喉膨脹、心疼、腰疼、自縊投河跳井凶死人命。橫事傾家敗産孤兒寡母。婦女持家、

斷曰

隨傷長男長女。官詞病人死亡日後乏嗣好悲傷。宅氣大凶不祥

☴☴風風純巽

巽灶配巽門二木比和。出幹婦持家立業。但純陰不

長男人壽短久則缺丁。主瘋狂癱瘓氣。壅喘嗽寡居不吉

斷曰

風卦純陰不。利傷夫尅子難當。喘嗽麻木又瘋。狂孤寡零丁異樣。

☴☰風天小畜。

巽灶配乾門金來尅木。主傷長婦長女。人才兩敗癱瘓雜疾筋骨疼痛氣壅産亡官詞賊盜。口眼歪斜。

斷曰

小畜陰人不利。夭死蕩産亡家。重妻重妾甚堪嗟終。

須零落鰥寡

三三風火家人

巽灶配離門。巽木生離火。木火通明。婦女聰明。善作家貞。如女中。丈夫仁慈好善。財帛盈。五穀豐。光顯榮耀之象。但二女同室。木上火下。燒盡根芽。無生育之道。定主絕嗣。抱養過繼

斷曰

家人田蚕興旺。持家婦女賢良。此灶絕嗣少兒郎。須防陰人怪樣

三三風雷益

巽灶配震門。二木成林。最爲茂盛。人財兩發。富貴雙全。六年丙應吉。逢亥卯未年。定生桂子蘭孫。千祥雲集。全吉之灶

斷曰

風雷二木得成林。夫婦思情義愈深。添丁發福多興旺。宜業成家更稱心。父子聯科眞罕有。兄弟同心永不分。喜今復見燕山桂。紫荊簷下長成蔭

三三天雷无妄

乾灶配震門。金來尅木。父子不和。定傷長子長孫及陰人老公嗽死。子女不存。氣攻兩脇。積塊攻心。咽喉

阻塞筋骨疼痛。血光喘嗽瘡癩之疾。凶死人命火盜
官災。傷損畜。邪魔入宅四五年內卽應凶。

斷曰

無妄純陽傷陰。長子受尅難存。邪魔橫事定來侵。被
財傷人必定。

☲☳火雷噬嗑。

離灶配震門。青龍入宅。木火通明。招財進寶大富大
貴定出文人秀士。科甲聯登。全吉之灶。

斷曰

火雷交合天亨通。子弟英雄列相公。合已不知因。

富綂因修灶吉星臨金銀積蓄盈千貫夫婦相生木
火明

☶☳山雷頤

艮灶配震門。旺水尅弱土小口不利多生痞疾脾虛
胃寒。等症。並主尅妻傷子產。胎久則純陽。不長乏嗣
窮苦

斷曰

頤卦家室難保鬩牆又見參商。黃腫噎食人多亡。敗
產絕嗣非妄

☶☴山風蠱

艮灶配巽門上受木尅陰勝於陽傷夫尅子出驚風癱瘓黃腫脾疾並主寡婦持事義子掌家久則出五寡絕三門或三個無嗣木勝尅上故也

斷曰

蠱卦小兒不和婦女羸瘦刑傷絕嗣破家人遭殃飛災從天橫降

☲☲火火純離

離灶配離門以火濟火烈焰燎空家道熾盛但純陰男子夭亡婦人持家主痰決癱患痨嗽眼紅心疼頭疼血光陰病渴疾火痞口苦心焦等症又主官嗣火

光女男少小口不利

斷曰

純陰久土絕嗣女壻內亂非宜中女肖家病痾不離上下尊卑無義

☲☶火山旅

離灶配艮門火炎土燥小口死亡婦女性暴灶男傷已男人懼內頭昏癱瘓眼疾大便結燥又主陰人攪家經脉不調痴聾喑啞等症

斷曰

旅卦夫婦不旺子孫難養成丁人口損傷財不興孤

兒寡毋準定

☲☴火風鼎

離灶配巽門。木火相生婦女作家田產豐厚但純陰不長子孫希少。家多好善。姑嫜疾妒生瘋勞雜疾頭疼眼目昏紅年久不利。

斷曰

鼎卦純陰初利。久居子息最難。六畜與旺進庄田螟蛉義子受產。

☲☵火水未濟

離灶配坎門。中男中女夫婦正配財帛豐功名顯子孫滿堂但年久尅妻。心疼眼疾

未濟陰陽得道家業財物多增。年久妻宮受尅刑心疼眼目多病

斷曰

☶☵山水蒙。

艮灶配坎門土去尅水鬼怪入宅主傷中男小口不利陰人短壽子孫忤逆久命官詞火災賊盜邪魔作亂凶。

斷曰

蒙傷小口中男落水自縊身亡。家不和順子乘張。神

一豪鬼巽巽樣。

☴☵風水渙

巽灶配坎門青龍入宅子孫榮貴貲財發達妻賢子孝家道和諧。榮華富貴兒女滿堂五子登科壽高斯

☶☳頤大吉

斷曰

貪狼原宜得位五子登科可喜。人財兩發定無疑福壽雙全不替。

☰☵天水訟

乾灶配坎門純陽不化。老公婦女壽短洩氣家財消

散中男不利。水蠱吐瀉。女人氣血崩漏淫狂失經等症又損傷六畜小口難養凶。

斷曰

訟卦傷陰多病男女夢淫逃遺父子不和兩分離忽急補修吉地

☰☲天火同人

乾灶配離門火來尅金主懼內。老翁嗽死中文產亡長房子孫不利。生虛癆癱瘓血光氣喘眼疾心疼膿血等症又主官詞火盜孤寡敗絕。小兒損傷凶

斷曰

同人老公嗽死崩胎傷兒投軍家瘟瘟黃凶死喪人
口敗絕異樣。

三三地地純坤

坤灶配坤門。二土比和。財帛豐盈富貴有餘但多女
少男老毋持家。一門寡婦乏嗣

斷曰

純坤家財興旺牛羊田蚕成收家中平稳度春秋怎
奈無兒絕後。

三三地雷復

坤灶配震門。木尅土主傷老毋陰人。小兒生瘩婦女
黃病。長逆毋凌弟。賭博貪滛破家敗産。咽喉喉壅塞
氣蠱冲心肚腹膨脹。不思飲食人死財散凶。

斷曰

木來尅土長男憂逆毋凌弟不自由老毋多因黃病
死小兒生瘩在後頭復傷老毋陰人田蚕五穀不收
小兒六畜必有憂可憐頻傷人口

三三地澤臨

坤灶配兌門巨門入宅土金相生財産進益男女孝
義但毋女同室純陰不生婦人當家傷夫尅子。初年
大發久則不利。

斷曰

臨卦諸事皆吉純陰並無參差只愁義盡且由他敗

斷男夭女寡

☷☰地天泰。

坤灶配乾門。土金相生武曲得位父母俱慶福壽康寧財旺子秀君子加官進祿。小人添丁進則大吉之士

斷曰

坤修乾卦主榮昌孝義和同夫婦艮灶遇吉星毋改造滿門吉慶福無疆。

☳☰天大壯

震灶配乾門。金來尅木定傷長子長孫及老公長婦氣塊膨心咽喉阻塞哽噎咳嗽筋骨疼痛自縊刃傷人命凶死火盜官災禍患連連凶

斷曰

大壯子孫忤逆小兒六畜不安長子老公禍連綿牛羊六畜有限

☱☰澤天夬

兌灶配乾門。二金比和。家道和悅人財兩發富貴雙全必出文人秀士。定生四子成立但主寵妾當家偏愛少婦文吉

斷曰

夬卦財旺發福老陽少陰同床。人丁茂盛家業昌却

主寵妾欺長

䷄水天需

坎灶配乾門。水星好淫。金星多濫。老公精竭而死中

子淫逃婦女壽短崩漏脫胎水蠱浮腫夢遺邪淫而

亂便濁等症凶

斷曰

需卦難養小口。子孫忤逆愚頑男鰥女寡好孤恓傷

陰疾病不利

䷇水地比

坎灶配坤門土尅水。主傷中男瘋狂聾啞黃腫水蠱

咽噎喉壅滯經澀便虛癆等症凶

斷曰

比卦逃淫胎漏縊刃水溺傷人破財禍患緊臨身僅

可一子開門

䷹澤澤純兌

兌灶配兌門二金比和家道興隆但純陰不生子孫

希少。發小傷大少婦專權擾家不寧。或生疾塊冲心

胃疾不食之病

斷曰

兌卦大發賤産忽奈有陰無陽此宅無丁振家邦陰人內亂執掌

☱☵澤水困

兌灶配坎門水洩金氣主傷少女中男人口衰敗陰人脫胎崩漏勇人水蠱遺精心疼吐血之症凶

斷曰

困卦損人丁散財橫事生疾病不時有官詞賊盜凶

☱☷澤地萃

兌灶配坤門土金相生母女同室老母常家溺愛小兒少女財産日盛子孫希少家多好善又主寵壻

萃卦發財子晚必然陰人當家陰盛陽衰不必誇修

斷曰

補方成全卦

☱☶澤山咸

兌灶配艮門土金相生陰陽正配夫婦和順富貴雙全人財兩旺全吉之灶

斷曰

山宅相配正姻緣夫婦和順美少年女慕貞節慈而善男效才良忠且賢

☵☶水山蹇

坎灶配艮門水土相尅中男病死小兒痨傷兄弟夫婦離異產危閉經人命縊死溺水邪魔火盜官災

斷曰

蹇卦隔噎黃腫痴聾瘖啞瘋狂邪魔鬼怪閙穰穰家敗人亡飄蕩

☷☶地山謙

坤灶配艮門二土成壘母見幼子歡喜之象青龍入宅積聚財寶母慈子孝但少盛中衰久則黃腫心腹疼痛

斷曰

謙卦豐富多興旺六畜錢財定發達二五之年起家業還出書聲發科甲〇人人看此實不差人又賢良又發家母見幼子個個親母親病死苦了他

☳☶雷山小過

震灶配艮門木尅土土傷少男兄弟不和生瘡疾面黃腫氣蠱噎食等症瘋狂痰痨不思飲食閉經難產而亡暗昧醜聲逃淫鬼怪傷人損畜

斷曰

小過痨疾病發陰人小口大災八年之內敗家財多

爲賊盜作怪

☳☱雷澤歸妹

震灶配兌門金木刑戰定傷長子長孫長婦長女月久絕嗣氣成積塊沖胸沖脇結塞咽喉腰疼手足痳木人財不利連傷四人

斷曰

歸妹橫禍絕嗣人口六畜不安自縊傷身病悽慘死離故鄉難克

以上六十四灶配六十四門斷法若是六十四灶配六十四主亦用此法斷吉凶萬無一錯門主灶三者迴環互用此法斷驗吉凶無不應驗

掃葉山房刊印

08135

中华古籍保护

地理五訣

卷一
卷二

中华古籍保护

08135

湓陽趙九峯著

地理五訣

埽葉山房藏版

埽葉山房督造書籍

地理五訣目錄

予著地理五訣一部其八卷陽宅三要一部其四
但地理條目甚繁殊難盡錄今僅開其大端已耳

一卷
五行歌訣羅盤學法

二卷
論龍生旺死絕形象

三卷
穴分陰陽富貴貧賤

四卷
砂形貴賤得位失位

五卷
水辨吉凶進神退神

六卷
向分四局龍水配合

七卷
十二水口吉凶斷法

八卷
平洋要訣後附舊集

凡例

一是書遵郭景純葬經楊救貧青囊經劉秉忠玉尺經卜則巍雪心賦劉青田披肝露胆譚仲簡一粒粟或祖其意而爲之發明或直述其語然皆未一一註明出自某氏某書以免剿襲之弊

是書于玉髓經天玉經青烏經黑囊經黄囊經仙婆集孝思集琢玉斧頂門針天機會元人子須知一貫堪輿三才發秘司馬水法地理正宗地理大成四彈于地學諸書皆有所採擇均未註明引用姓氏以省棗梨

一是書只求通俗易曉不敢舞文惑世故語無倫次且多重複

一地理諸書多論鼎甲封拜大地以炫耀耳目予是書論大地頗畧而于財丁之地獨加詳焉蓋体楊公救貧之遺意而欲人人盡獲其福然觀者苟能從流溯原而訣訣畱心則看大地之法予亦何嘗隱而未宣也

一地理諸書多圖載古來名地甚有一地而諸書之圖載其講論却相矛盾者　論學者不能親至其地而一一辨明且明知其巳發之地而爲之斷驗自然言

之脗合予書是只將看驗舊塋之法備細說明使學者
臨塲自驗當必觸景生情不致按圖索驥

是書于要緊處用連圈于法竅處用尖圈以便閱者
觸目留心

客問九條

客問予曰先生不憚煩勞而著地理五訣者是謂地理
之有準也常見回人不講地理而富貴有之漢人則家
家論矣而其中亦多敗絕何也予曰子以地理之道爲
虛誕乎無論相陰陽觀流泉古之聖人業已言之即此
眼前之物植於此地則易生于彼地則絕無者謂非關

于地氣乎況典籍中每曰兩間間氣山岳鍾靈是前人
已信之多矣子又何疑焉回人雖不講地而遇美地自
不能不發漢人雖家家講地然亦視其所延之地師何
如耳不得以人之盲目而委罪于地之無靈地

客曰信如先生言則地理有準矣富貴可求矣則凡欲
求大富貴者尋一大地以葬先靈富貴即可操劵而得
乎予曰足食得嗣平安之地可以人力求至於封拜大
地多有奇形怪穴鬼神可護以待有德非人力可求也

客曰信如先生言是陰地不如心地矣吾今止積德行
仁又何必問地之吉凶乎予曰子之言固是也若夫既
業地理之學而欲行道於時則當隨地大小爲人造福
若亦曰陰地不如心地則人又焉用彼爲哉

客曰穿山透地納甲挨星巒頭理氣之法前人多津津
言之而先生獨不論及豈前人之妄言而實無其理乎

予曰理之有無予實不知但試而未驗者予不敢筆之于書以俟後人歷試而歷驗者方敢公諸同志予之書傳信而已

客曰形家之說豈亦不足重乎予曰富貴在龍穴形家之說固未可輕也然必龍眞穴的則富貴可期稍有差錯難免敗絕況其法繁難非有力者不能辦予之書大小咸宜便于人者也

客曰人每言靑囊經非楊公之書觀其卷首楊公養老看雌雄之句便知而先生深信之何也予曰如子言則論語開首卽子曰二字是論語亦非孔子之書乎蓋孔

子之書及門所記楊公之書其徒曾文辿所述其論理頗詳恐又皆屢試而屢驗予焉得不深信

客曰先生書中多載覆驗舊塋之法何也予曰地理之道應驗遲久凡畧知一二者每皆胡言妄議昧己欺人予不得已故于覆驗舊塋之法反覆言之俾人人有所把握庶不爲大言欺人者所惑

客曰先生于四科中既增向訣矣而又有向向發微論毋乃過多乎予曰向訣中只言水歸正庫宜立向不宜立向而過宮不及之法則未論及雖人知過宮不及俱主不發而過一宮與過數宮其吉凶之大小豈能一轍且有同

一向同一水口而吉凶天淵者不得不條分而縷晰也多言之誚予知不免而亦不敢辭也

客曰先生是書出而天下遂無貧乏絕嗣之人乎予曰不然也夫古聖賢法言遺行滿天下而不能使舉世盡爲君子况予一技之微乎然若能信予書而一一如法扦葬亦可以上安先靈而福廕子孫也

地理五訣卷一

北直磁州趙廷棟玉材氏著　男夢麟　白麟較訂

受業西川　彭縣王庸弼夢亭氏　成都張合章應泰氏　叅著

五行總論

五行之名甚多所用之法不同書云四經審脉遵三合三合元（避諱故書內皆元字代之）空眞妙訣又云四生三合是天機雙山五行全秘訣夫五行之理一也何以有四生三合四經雙山元空向上之分乎蓋其用法不同故其取

名亦異如木火土金水是爲五行矣然木東火南金西水北各有其位惟土居于中宮而地理家或用坐山或用向上不用中宮是五行實四行也故曰四經五行若三合者即四經之中以類爲合而得名如寅午戌合成火局巳酉丑合成金局申子辰合成水局亥卯未合成木局生旺墓三方吊合名曰三合五行又以四隅只有四長生故曰四生五行若夫雙山者兩字同宮合干支而言也如艮丙辛合寅午戌爲廉貞火巽庚癸合巳酉丑爲武曲金坤壬乙合申子辰爲文曲水乾甲丁合亥卯未爲貪狼木二字合爲一宮故曰雙山五行至於元

空五行者生入尅入生出尅出定吉凶而得名也无者神明變化之謂空者無所倚著之謂立穴定向全憑虛靈之水法以取用水性元空故曰元空五行向上五行者乃楊公救貧之秘訣蓋以水口定長生則水非吉水而不可用故立化死爲自旺絕處逢生之法卽以向上起長生故名曰向上五行以上四經三合雙山元空四生向上名雖不同其理一而已矣學者能將此六個五行熟爛胸中用以收水立向包括已盡外雖有宗廟洪範穿山透地七十二龍巒頭理氣五行種種名色不下十餘家或得或失殊難概信也

正五行

東方木南方火西方金北方水中央土

三合五行

亥卯未乾甲子貪狼一路行木局○寅午戌艮丙辛位位是廉貞火局○巳酉丑巽庚癸盡是武曲位金局○申子辰坤壬乙文曲從頭出水局

四長生五行

甲木長生在亥 丙火長生在寅 庚金長生在巳

壬水長生在申 俱左旋順起是論水

乙木長生在午 丁火長生在酉 辛金長生在子

癸水長生在卯　俱右旋逆起是論龍

雙山五行

壬子　癸丑　艮寅　甲卯　乙辰　巽巳　丙午

丁未　坤申　庚酉　辛戌　乾亥

元空五行

丙丁乙酉原屬火乾坤卯午金同坐亥癸艮甲是本神戌庚丑未土爲眞子寅辰巽辛兼巳申與壬方是水神

向上五行

向上者以向上起長生也如立寅申巳亥自生向卽從向上起長生如立子午卯酉自旺向卽從向上起帝旺

不必拘定本局水口止以向上作主或衰方祿存或沐浴或胎方俱爲借庫消水不論歸正庫不歸正庫

元關同竅歌　元者向也關者龍也竅者水口也

知妙道元關一訣爲主要識眞情元上天機竅上分邊說天星并納甲且將左右問原因先觀水倒向何流關元造化竅中求内外元關同一竅綿綿富貴永無休一竅通關作大媒元中交媾亦堪求若是元關俱不媾局堪圖盡没來由重重生氣入關中連逢三五位三公轉關一節逢生旺便知世代出豪雄不論陰陽純與雜猶嫌墓氣暗相攻其間造化眞元奧時師何可不知道

論八方天馬方位

東方震宮爲青驄馬○南方離宮爲赤兔胭脂馬又爲天馬○西方兌宮爲金馬又爲白馬○北方坎宮爲鷄馬○乾爲御史馬又爲天馬○艮宮爲狀元馬○坤宮爲宰相馬○巽宮爲撫按馬

借馬法與借祿同

丙借巽爲祿馬塲壬借乾爲祿馬鄉用借艮爲祿馬位庚借坤爲祿馬當

自生自旺借正局之馬主發富貴迅速

四局馬例

甲子辰馬居寅亥卯未馬在巳寅午戌馬居申巳酉丑馬在亥生旺墓養并自生自旺先看本局有馬無馬有馬山主速發富貴名催貴馬如本局無馬即借馬亦主速發富貴其最准者乾離二馬催貴最速

貴人例

甲戊兼牛羊乙巳鼠猴鄉丙丁猪鷄位壬癸兔蛇藏庚辛逢馬虎此是貴人方

正祿例 即十二長生之臨官位

壬祿在亥癸祿在子甲祿在寅乙祿在卯丙祿在巳丁祿在午庚祿在申辛祿在酉

祿山豐滿或尖圓方正爲祿山主兒發橫財又主食祿

萬鍾

三吉六秀并催官貴人

亥震庚爲三吉方（此處豐滿秀麗主發富貴極品福祿壽俱全）艮丙巽辛兌丁爲六秀（巽薦辛艮薦丙兌薦丁爲薦元峯現主貴人薦拔又名供福貴人星爲官多得權發鼎甲出巨富再得馬山栱應爲催官貴人山現）辛丙丁庚四山秀麗爲陽催官貴人巽兌艮震四山秀麗爲陰催官貴人若龍從此三處來卽是三吉六秀催官龍

貴人方位

甲山丑未爲貴人乙出子申爲貴人丙丁山酉亥爲貴

人壬癸山卯巳爲貴人庚辛山午寅爲貴人乾山丑未卯巳爲貴人坤山子申卯巳爲貴人艮山酉亥爲貴人巽山寅午爲貴人子山卯巳爲貴人丑山午寅卯巳爲貴人寅山丑未酉亥爲貴人卯山子申爲貴人辰山子申卯巳爲貴人（巳山午寅亥酉爲貴人午山亥酉爲貴人未山子申亥酉爲貴人申山午寅巳卯爲貴人酉山午寅爲貴人戌山亥酉午寅爲貴人亥山丑未卯巳爲貴人）○催官貴人祿馬山起峯主薦福如雷譬如立壬山丙向丙祿在巳臨官亦在巳寅午戌馬居申丙丁豬鷄位若得亥兌巳申四山起峯爲貴人祿馬山現謂之催官局若是壬癸龍入首壬癸兔蛇藏卯巳爲貴人或再合化命之

貴人祿馬山名為眞福星貴人主速發科甲再得艮丙峰亥應又為天祿貴人峰又名生旺官祿文峰又為六秀薦元峰能向向照此取用貴人則發福無疑矣餘照此向向推

九宮水法歌

生養 卽貪狼星

第一養生水到堂貪狼星照顯文章長位兒孫多富貴人丁昌熾性忠良水曲大朝官職重水小灣環福壽長養生流破終須絕少年寡婦守空房

沐浴 卽文曲

沐浴水來犯桃花女子淫亂不由他投河自縊隨人走血病官災破敗家子午方來由業盡卯酉流來好賭奢若還流破生神位墮產淫聲帶鎖枷

冠帶 卽文昌

冠帶水來人聰慧也主風流好賭奢七歲兒童能作賦文章博士萬人誇水神流去最為凶髫亂兒童死不差更損深閨嬌態女此方亭蓄乃為佳

臨官 卽武曲

臨官位上水聚積祿馬朝元喜氣新少年早入青雲路賢相籌謀佐聖君最忌此方山水去成才之子早歸陰

家中寡婦常啼哭財穀空虛徹骨貧

帝旺 卽武曲

帝旺朝來聚面前一堂旺氣發生田官高爵重威名顯
金穀豐盈有剩錢最怕休囚來激散石崇富貴不多年
旺方流去根基薄乏食貧寒怨上天

衰 卽巨門

衰方觀局巨門是學堂水到發聰明少年及第文章富
長壽星高金谷盈出人起居乘駟馬宴遊歌舞玉壺春
旺極總宜來去吉也須灣曲更留情

病死 卽廉貞

病死二方水莫來天門巽戶不爲乖更有科名官爵重
水若斜飛起大災換妻毒藥刀兵禍軟脚風癱女墮胎
必主其家遭此害瘠癆蒸損瘦形骸

墓 卽破軍

墓庫之方水怕臨破軍流去反爲禎陣上揚名文武貴
池湖停蓄富春申蕩然直去家資薄欠債終年不了人
水來充軍千里外三男二女總凋零

絕胎 卽祿存

絕胎水到不生兒孕死伏因絕後嗣縱使有兒難保養
父子分情夫婦離水大來人淫亂走水小私情暗會期

此方只宜為水口祿存流盡佩金魚

九宮水法補遺 郎諸水盡從天上去之法天上者天干方位也

生養水

生養本吉水朝來怕地支少丁防損折長房定絶嗣

沐浴水

沐浴須安靜祿存可放流地支不宜犯淫亂實堪羞

冠帶水

冠帶本吉水最怕病死衝酒色多淫蕩膓斷白頭翁

臨官水

病死冲臨官失血又吐痰高才天並敗二房受禍先

帝旺水

甲庚丙壬朝房房俱得力若犯地支來小房美不足

衰水

衰方有斜流者淫事不休任他官宦子也應犯盜偷 若有小路亦然

病死水

病死本凶水墓向卻無妨風疾臨門日富貴集頑祥 因病死之後學堂帝旺水齊到也

墓水

墓水招橫財富貴人興龍地支如沖射三房卻有一凶

絕胎水
胎絕可放水朝來却不祥更怕地支拱長二兩尾砍

羅經盤面

乾六天五禍絕延生
坎五天生延絕禍六
艮六絕禍生延天五
震延生禍絕五天六
巽天五六禍生絕延
離六五絕延禍生天
坤天延絕生禍五六
兌生禍延絕六五天

羅經之用從來尚矣周公倣指南車之遺意而作指南針以定南北只有地支十二字後賢添四維八干遂成二十四字其偏左子癸盤係廖公縫針偏右于壬盤係楊公縫針歷代諸賢又添至三十餘層之多坊間羅經解亦可謂註釋詳明矣現在

欽定協紀辨方亦只用十三層其講解發古來未發之秘故予于此不敢妄加意說今書內所載羅經十層只不過適于陰陽二宅之用非敢立異也

雙山五行二十四向分金

立巽巳向　用丁巳丁亥　辛巳辛亥分金

立丙午向　用丙午丙子　庚子庚午分金

立丁未向　用丁未丁丑　辛未辛丑分金

立坤申向　用丙申丙寅　庚申庚寅分金

立庚酉向　用丁酉丁卯　辛酉辛卯分金

立辛戌向　用丙戌丙辰　庚戌庚辰分金

立乾亥向　用丁巳丁亥　辛巳辛亥分金

立壬子向　用丙子丙午　庚子庚午分金

立癸丑向　用丁丑丁未　辛丑辛未分金

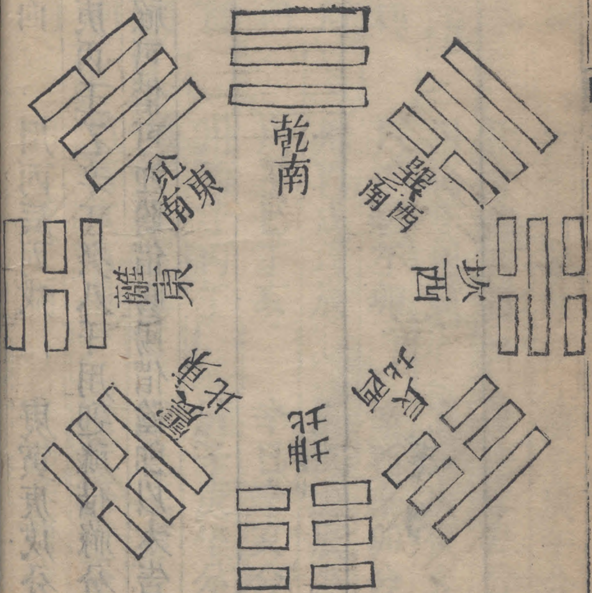
立艮寅向　用丙寅丙申　庚寅庚申分金

立甲卯向　用丁卯丁酉　辛卯辛酉分金

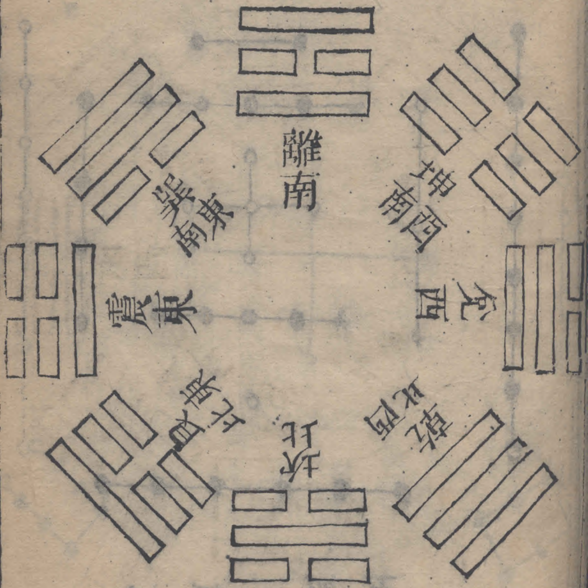
立乙辰向　用丙辰丙戌　庚寅庚戌分金

甲庚丙壬乙辛丁癸八干用迎祿借祿分金四維無祿可借可迎陰借陽陽借陰卽以木告兼用而也

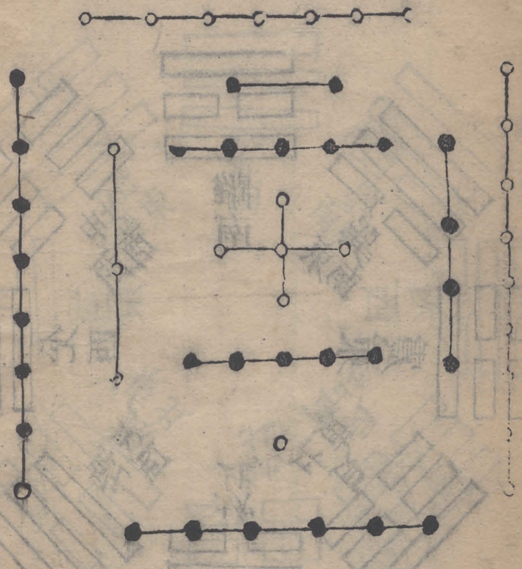
伏羲八卦圖



文王八卦

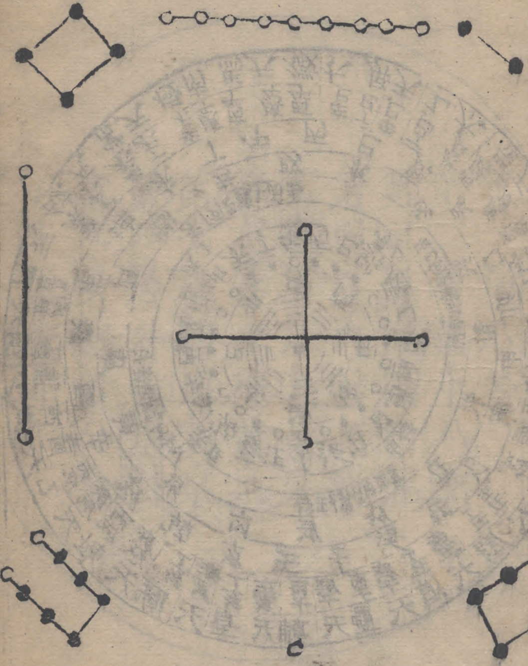


河圖



一六水
二七火
三八木
四九金
五十土

洛書



戴九履一左三右七二四為肩六八為足

訂正水旱羅經十層式卦

第一層八卦
第二層龍上八煞
第三層淨陰陽龍
第四層內盤正針
第五層八大黃泉
第六層冲祿黃泉
第七層四庫黃泉
第八層外盤縫針
第九層縫針分金
第十層天星

羅盤正中謂之天地針居於中紅頭向午即南方黑頭向子即北方故曰指南針

第一層文王八卦分四陰四陽

第二層龍上八煞○坎龍坤兔震山猴巽鷄乾馬兌蛇頭艮虎離猪爲煞曜塚宅逢之一旦休坎龍不立辰向坤龍不立卯向震龍不立申向巽龍不立酉向乾龍不立午向兌龍不立巳向艮龍不立寅向離龍不立亥向（卽八卦納支尅我之官鬼星也）

第三層十二陰龍十二陽龍

第四層爲內盤二十四山格龍並看陽宅爲正針

第五層去來殺人救貧八大黃泉水法立甲庚丙壬向
有乾坤艮巽臨官水來爲救貧黃泉如從向左乾坤
艮巽臨官位上放出爲殺人大黃泉立乙辛丁癸墓
向左水倒右出乾坤艮巽四絕位爲救貧黃泉如右
水倒左從乾坤艮巽來水向上當面出去爲絕水倒
冲墓庫是殺人大黃泉

第六層立乙辛丁癸辰戌丑未八向右水倒左出甲庚
丙壬子午卯酉面去爲向上冲祿小黃泉丁祿居午
辛祿居酉癸祿居子乙祿居卯故凶

第七層辰戌丑未來去爲冲動地支犯來去黃泉若停
蓄犯靜聚黃泉俱主凶

第八層爲外盤縫針立向收水田

第九層縫針分金六十花甲子除甲乙戊己壬癸不用
之外如子午向癸丁向止用庚子庚午丙子丙午丁
丑辛丑丁未辛未分金每一空中俱有天干地支止
錄火金因火能剋金可以分金銀銅鐵故餘皆不錄
止有空道無字

第十層排列二十四天星書云上應天星下照地穴六金
木水火合局則應吉不合局則不應吉屢試屢驗

風水論

地理之道首重龍龍者地之氣也水界則聚乘風則散然水之用有吉凶兩端而風之害實爲陰宅大忌故雖龍眞穴的砂環水抱而一經風吹縱不至爲棄地亦難免破敗矣風有八風○前有凹風則明堂傾卸案砂無有堂氣不收牽動土牛主貧窮敗絕○後有凹風則臂寒必是無鬼無靠穴星不起主夭壽子孫稀○左有凹風必是龍砂軟弱無情長房伶仃孤寡○右有凹風必是白虎空缺不護小房敗絕夭亡○兩肩有凹風則胎息孕育之方受傷焉有好地必主敗絕○兩足有曲風則子孫朝拜進貢之所低陷非冲射堂局即水口斜飛

蕩家敗産有必然矣其風中之最惡者艮風爲甚以寅宮爲箕星箕好風故也即龍水生旺難免風癱顛狂之疾若再元窮不通則又敗又絕其害尤甚

八山總論

乾爲天柱○乾山高大肥滿在穴後主人壽高其形如天馬催貴最速又主貴人壽高坎離二山爲陰陽始分之地○坎山高大肥滿出人誠實富厚忠孝賢良若坎山低陷北方寒風吹動多貧若不利於財若在穴後主窮主壽夭若在龍砂長房有人無財若在虎砂小房勞若不利○離爲目有山高大肥滿多生眼目之疾又爲

中女婦人更不利○艮爲天市又爲少男有山高大肥滿主富人丁大旺小兒不生疾病貿易人主發横財此處低凹多生瘋疾○震山高大肥滿多生男少生女出武士主人性直此處低陷人丁不旺多生女少生男若在龍砂主長房壽夭人丁不旺無後者多○巽方高大秀麗出人清秀發女貴發科甲爲六秀催貴由此處低凹主婦人壽夭遠山清秀主出賢婿發外甥○坤爲老母山高大肥滿主婦女壽高人丁大旺多發富○兑爲少女三吉六秀之方山高大出文武全才之士科甲最利又主其家多出女秀有才有貌又富又貴此處低陷

婦女壽夭多女少男凡坐正北向正南稟水氣離山高大壓穴主瞽目之災坐正東向正西稟木氣兑山高大壓穴並有水來朝出跛脚之人多生腰腿疼痛之疾四維八干山俱肥圓清瘦高聳主出魁元科甲

學地理入門法

初學時强記五行將正五行三合五行向上五行雙山五行一一記清辨明四局中生旺墓養四大水口全不相混某是木局之生旺某是水局之生旺某是火局之生旺某是金局之生旺務要一見了然全不相混再將羅盤層層熟記胸中層層講究清切會使會用知能之

形象生旺死絶龍之理氣生旺死絶穴之陰陽眞氣砂之貴賤得位失位水之吉凶進神退神一一辨别清楚每到一地看龍之生旺死絶水口在某字上或是天干或是地支或天干幾分地支幾分務要定準看高峰或得某峰某貴人旺山旺水生山生水臨官有峰無峰二十四字用線一一牽開看過照二十四圖中立一向或生或旺或墓或養或自生自旺則葬千墳萬塚斷無一家不發

覆驗舊塋法

凡到一舊塋先將左右前後皆看遍再到穴前看大水

小水歸何處不可惜勞苦去水口上看清先立一高杆次到穴上墓頂正中下一羅針用外盤縫針看穴前內水口兩水交於何處或歸庫或不歸庫用長線牽開看天干字上幾分地支字上幾分或全出天干或全出地支犯流動去來黃泉否次看或是地支向或是天干向生旺不生旺次看龍自某字入首是生龍是死龍水配不配通竅不通竅或單是龍通竅或單是水通竅或合元關通竅次看貴人在天干或在地支合某貴人得位不得位則知有前程無前程看生方有山無山有水無水則知有人丁無人丁看旺方有山無山有水無水

則知有財無財看天柱山高低則知有壽無壽將十二宮二十四字四維八干用十二條長線週圍皆一一看遍在天干幾分地支幾分形象好不好或是貴穴或是富穴穴暖不暖風吹不吹案眠弓不眠弓有下砂無下砂然後照五訣書中圖形吉者斷吉凶者斷凶斷無不准若只圖簡便不細細留心則斷舊塋必然不准葬新地定是害人慎之慎之

予見過富貴大家故塋往往于穴之前後左右遍築圍墻以圖壯觀殊不知龍以生動活潑為貴一築墻垣則龍身受制氣脈阻塞閉而不通名為囚龍即有興旺之

氣莫能為力大地小發小地不發勢所必然斷未有龍已受囚而發富貴仍然如故者且各坟立向總以眼見水口為定或放正墓或出絕位或消文庫自有元竅相通一定不易之法乃因墻垣遮蔽每致穴內看去糢糊將水口變在別位無論坟之原向合局與否總之凶者未必變吉而吉者立可變凶其害為尤甚而人毫不知覺陰受其累殊堪惆惜予特表之惟望後之學地理者各留意焉可也

看大地法

大富貴地總要龍真穴的何為龍真穴的廉貞發祖辭

樓下殿開帳起伏忽大忽小穿帳過峽曲曲活動中心出脈到頭一節尖圓方正穴星特起龍砂虎砂重重環抱外山外水層層護衛前案眠弓彎抱水如玉帶金城禽星塞水口去處之元有情前後左右並無一砂一水反背千里來龍千里結作百里來龍百里結作十里來龍十里結作喝形取象名類萬端總不外乎此也

看小地法

吉凶在砂水每到一地不論龍生旺不生旺亦不論穴之陰陽砂之貴賤即平坦之地全無氣脈只要照予書二十四圖中立一向不犯死絕不犯黃泉冲生破旺大煞包管不發凶不絕嗣極而言之不過是不發富貴足矣若稍有氣脈猶不失爲溫飽之家

地理總論

地理之道與人同人有三綱五當四美十惡地理亦然

三綱

一曰氣脈爲富貴貧賤之綱

趙夢麟註曰人稟陰陽五行之氣而生故曰塟乘生氣氣即脈也脈即龍也貴龍則發貴富龍則發富賤龍則主賤貧龍則主貧古云富貴在龍穴龍是根本砂水是枝葉但來坐下十分龍縱少前砂亦富貴坐

下若無眞氣脉面前空疊萬重山又曰土者氣之母有土斯有氣土肥則氣壯氣壯則脉眞萬物土中生又曰有氣無氣專看過峽過峽一線短又細蜂腰鶴膝龍束氣束得氣來方結地龍若無氣束不來要識束氣不束氣萬物結菓先有蔕要知結地不結地請君單看吹響器入氣孔大氣則散入氣孔小氣愈聚聚則能響散不響方知結地不結地又曰起不能伏伏不起此龍氣弱無力矣起而即伏伏即起此龍氣壯力無比貴龍重重穿出帳賤龍無帳空雄壯貴龍多自穿心出富龍只從旁生土帳幙多旹貴亦多三

重只是富豪樣倉庫箱櫃並盞箸排列穴中必發富且問貧龍是若何無纏無護龍虛度風吹脊露又孤車左右四風氣脈散前堂傾卸無關攔水直木城穴橫過牽動土牛主貧寒故曰氣脈爲富貴貧賤之綱

二曰明堂爲砂水美惡之綱

註曰明堂乃衆砂聚會之所後枕靠前朝對左龍砂右虎砂正中曰明堂書云登穴看明堂又曰砂証明堂水証穴明堂如掌心家富斗量金明堂容萬馬水口不通舟又曰先看明堂管氣不管氣明堂要管氣富貴足千秋藏風聚氣爲管氣夫地之明堂如衙署

大堂前之拜台也後有大堂抱廳暖閣二堂三堂如明堂後穴星靠山少祖屏帳也拜台前左有吏戶禮右有兵刑工即明堂前左右有龍虎砂層層環抱重重護衛開帳開手也前有儀門大門照墻如明堂前有轎唇餘氣對案朝山也衙者外有城池四門如明堂外有羅城四維八干如隊伍也故曰明堂爲砂水美惡之綱

三曰水口爲生旺死絶之綱

註曰水口者辰戌丑未四墓庫也四局之生旺死絶由水口而定古云先看金龍動不動次審血脉認來

龍辰爲亢金龍戌爲婁金狗未爲鬼金羊丑爲斗金牛如水口在戌則生在寅旺在午死在酉絶在乾爲乙丙交而趨戌如水口在辰則生在申旺在子死在卯絶在巽爲辛壬會而聚辰如水口在未則生在亥旺在卯死在午絶在坤爲金羊收癸甲之靈如水口在丑則生在巳旺在酉死在子死在寅爲斗牛納丁庚之氣故書云八山觀水口有地無地先看下手下砂逆水必有大地又曰好地多是無下砂朦昧世人不識得逆水砂決不虛生逆水一尺可致富下砂收盡源頭水見孫買盡世間田又曰上砂宜開濶去水

宜之旋之旋流去反爲禎又曰禽星塞水口身處翰
林印浮水面煥乎其有文章華表捍門蜚聲科甲獅
象把門狀元及第日月水中公侯將相遊魚上水科
科甲聯故水口爲生旺死絕之綱

五常

一曰龍龍要眞

趙白麟註曰龍必要眞何爲眞廉貞發祖書云好地
若非廉作祖爲官永不至三公个字中抽辭樓下殿
穿帳過峽蜂腰鶴膝倉庫旗鼓文筆衙刀羅列峽中
纏護重重迎送叠叠忽大忽小轉東轉西曲曲活動

束氣起頂尖圓方正左右兩大水交合環抱有情卽
是眞龍

二曰穴穴要的

註曰何爲穴的試看後龍古云龍眞穴便眞此訣値
千金龍的穴便的富貴無休息又曰富貴在龍穴識
龍要識穴海底藏珠爲上訣穴分陰陽陰來陽受陽
來陰受凹凸分明卽爲眞穴葢枯倚撞吞吐浮沉八
法顯然入首氣壯形如龜葢外暈內暈穴土五色紅
黃滋潤眞穴乃結卽爲穴的

三曰砂砂要秀

註曰何爲砂秀左旗右鼓前帳後屏峩眉山眠弓案誥軸花開金箱玉印前官後鬼左纒右護帶倉帶庫執圭執笏文筆高聳貴人觀榜貴人展誥大馬小馬銀屏蓋著枕靠端然朝對分明現世笏圭數峰插天朝拜到堂爲秀砂

四曰水水要抱

註曰何爲水抱上有開下有合大八字帳外合小八字砂外合蝦鬚蟹眼金魚牛角堂前合玉帶金城三合皆爲環抱古云第一金城水富貴永無休玉帶纒腰貴如裴杜金城環抱富比石崇砂環水抱重重疊疊千里來龍千里繞抱百里來龍百里繞抱乃爲眞結謂之水抱

五曰向向要吉

註曰何爲何吉生旺是也求富貴棄生朝旺圖後嗣棄旺迎生向向收生旺水上堂撥死絶水歸庫皆爲吉向向吉則富貴極品人丁大旺忠孝賢至耄耋期頤經云千里江山一向間有絶向無絶龍故向要吉

四美

曰羅城周密

註曰羅城者羅列星辰也分金木水火土週密者八

方豐滿也分四維八干如都邑之有內城外城也後面有天孤天角天乙太乙侍衛貴人左右有倉庫旗鼓鎗劒刀丰笏筆箱卯前有玉几眠屈福星三台之旋九曲朝拜到堂恍如將軍坐大帳旗鼓隊伍兩邊排書云八國城門鎖眞氣四維八干高聳起卽此羅城之謂也

二曰左右環抱

註曰左先弓右先弓左單提右單提重重龍虎層層護衛繞抱穴前皆爲環抱或單砂單水左右環抱顧我向我秀麗有情俱主富貴極品子孝孫賢夫婦齊眉發福均勻

三曰官旺朝堂

註曰帝旺水來聚面前一堂旺氣發庄田官高爵重聲名顯金穀豐盈有剩錢又曰臨官位上水聚積祿馬朝元喜氣新少年早入青雲路賢相籌謀功聖君又曰四旺帶祿水朝堂旺祿水朝堂如甲祿在寅寅甲水朝堂主大發是也朝水一勺可致富大江朝來田萬頃明朝不若暗拱暗拱爵祿食五鼎甲庚朝堂腰懸金印丙壬到局身掛朱衣此皆官旺水也

四曰氣壯土肥

註曰个字中抽磊磊落落起起伏伏重重疊疊踴躍而來如萬馬奔馳之狀萬夫不當之勇脫煞變換化石成土尖圓方正入首氣壯形如龜蓋中間微高二色滋潤紅黃五色土爲氣之母土肥則氣壯氣壯驗土肥故云氣壯土肥

十惡不善

一曰龍犯刼煞返逆

註曰龍犯刼煞禍不齊返逆之龍出忤逆刼煞者後龍過峽之處帶惡石纏巖將龍刼斷如人被强盜也雖有好龍發富發貴若帶刼煞恐龍運行到刼煞之

處忽而家遭凶禍死絕敗亡及大貴之家抄家戮身皆刼煞之病也返逆出人不忠不孝賊寇脛梁故曰不善

二曰龍犯劍脊直硬

註曰劍脊龍其性最乖不受扦穴若點此穴必傷地師古云第一莫下劍脊龍殺師在其中直硬爲死氣不結穴古云蠢粗直硬爲死絕死鰍死鱔不結穴故曰不善

三曰穴犯凶砂惡水

註曰面前有惡石纏若水射路到暴水大响名爲龍

呌俱主家道不寧夭壽乏嗣哭泣多災故云不善

四曰穴犯風吹氣散

註曰氣乘風則散穴有凹風則不能藏風聚氣穴後風吹主壽夭左有風吹長房敗絶右有風吹小房遭殃前有風吹貧寒孤苦故曰不善

五曰砂犯探頭搥胸

註曰若破敗穴有探頭山主出夜行子子富貴穴有探頭山主出淫蕩之吉搥胸與拭相同主剋子傷妻夭壽哭泣故不善

六曰砂犯反背無情

註曰龍砂反背長房窮苦虎砂反背小房貧寒爲我向我情意相關明爭秀麗發富發貴皆我反我情意相乖家遭凶禍故不善

七曰水犯冲射反弓

註曰左射脇右射脇貧窮淫濫左反弓右反弓家道不豐前冲射夭亡短壽前反弓闔門不淸後冲射傷丁絶嗣後反弓壽比顔回古云反跳不值一文錢故曰不善

八曰水犯黃泉大煞

註曰如丙午向水出巽巳庚酉向水出坤申壬子向

水出乾亥甲卯向水出艮寅皆爲黃泉大煞書云最忌此方山水去成才之子早歸陰家中寡婦常啼哭財穀空虛徹骨貧蕩產絕嗣故不善

九曰向犯沖生破旺

註曰沖生者沖破生位也破旺者流破旺位也沖生則傷丁絕嗣破旺則蕩產敗家故曰不善

十曰向犯閉煞退神

註曰閉煞者水不歸庫也退神者五不立向也水不歸庫主敗絕向犯退神定不發故曰不善

地理五訣卷二

北直磁州趙廷棟玉材氏著　男夢白　麟較訂
受業西川　彭邑王庸弼夢亭氏
成都張含章應泰氏　叅著

龍訣

山也地也何名龍只緣活潑比行宗龍變化莫測忽隱
忽現忽大忽小忽
東忽西而地亦或起或伏或高或低或轉或折亦始龍
之變化莫測龍不能令人全見而地之過峽處必有護
衛龍有鬚角頭眼而地之將結處必起穴星古來陳說
龍虎砂毬簷蝦鬚蟹眼之類
亦已多我於此處不雷同如地學人子須知琢玉斧等
書皆極重形象以定富貴

惟是好龍亦不發眞如美玉有大瑕其蠢粗硬直綴煞
翻花等龍故無論
矣其有極活潑極美好之龍葬
後亦不發豈非美玉有瑕
我於此處一會心先從
水口定長生即入山尋水日之法先既知四局之某龍
看金龍動不動之法
水口在辛在乾是乙龍在癸在艮是子龍入首生旺形
在乙在巽是辛龍在丁在坤足癸龍
又豐乙龍得午艮方入首丁龍得酉巽方入首辛龍得
子坤方入首癸龍得卯乾方入首而形象又豐肥
圓滿有生氣即到頭一節必富必貴定無疑是大富貴
之法即葬乘生氣之法龍則發大
富貴是小富貴龍則發小富貴龍來得綿
遠則發亦綿遠龍來得短促則發亦短促百試百驗無
差異倘逢死絕又犯煞與前入首得生旺相反如坎龍
生成艮龍坐申震龍坐寅巽龍
坐卯離龍坐巳坤龍坐酉兌龍坐亥乾龍坐任是貴龍
子是犯龍上八煞受對而之尅制
皆成假輕則減富減貴
重則又敗又絕不惟無益反招禍失之於偏眞

大錯是此知以形象定吉凶而不知人有處一差則毫厘千里禍福迥異倘以我言為未信請君去將舊墳證如權如度理自眞權所以定輕重度所以定長短

龍即如輕重長短而入首處即如權度之可定此中妙訣值千金

尋龍易曉訣

大凡看地以龍為主毋論橫龍直龍騎龍迴龍其貴賤總於發祖山察之蓋山之有祖亦猶木之有根水之有源根深葉茂源遠流長理自然也自結穴處至發福之山或有數里數十里數百里千里之殊則所發者亦有小富貴大富貴郡縣都會之異然此山必須巍峩迥異秀拔獨尊其間火星結成者居多形家所喝為龍樓鳳

閣冲霄鳳蓋天旗之類又有不拘於火星而或為滿天水奏天上獻天金冲天木寶殿寶座飛仙飛龍之類者總之如鶴立鷄羣于衆山中獨見其軒昂者是也此處於中心出脉起伏開帳是名辭樓下殿如人之受爵王朝而奉命出使也此下則重重穿帳過峽不嫌其多蓋剝換愈多則龍氣愈滑秀所蔭亦福澤綿遠又要知穿帳過峽二者不同穿帳是伏而即起其伏下接連之處無甚形跡不過毋使風吹足矣兩傍即有遮護亦只是有送無迎至於過峽乃龍現眞形之地定要留心着眼第一以蜂腰鶴膝為眞其餘則又有穿田過渡水過串

殊過柳葉過雙龍過含氣過王字過天
池過草蛇灰線蛛絲馬跡藕斷絲連等類不一而足總
以活動秀麗短細為佳切忌臃腫散漫蠢直偏枯風吹
水劫穿鑿傷損又要兩傍有送有迎或外山來拱本龍
枝脚來護或有日月圭笏旗鼓劍印倉庫羅星種種貴
器護衛方為全美責田所謂天弧天角龍欲渡是也蓋
穿帳乃龍之曲折脫卸或轉東或轉西其字向不能一
定而過峽之字向與祖山出脈及到頭結穴入首處俱
是一樣字向方是此龍之正結至於土色氣味與過峽
處亦是相同如人祖父子孫一脈相承且此處中出則
前去結穴即在中左出穴即在左右出穴即在右左邊

貴器多而右邊不足則到頭結穴亦必是龍强虎弱右
邊護衛衆而左邊甚少到頭結穴亦必是虎勝龍差其
結地大小於此已可概見切不可將穿帳過峽混作一
堆糊塗看過至若少祖山因來龍既長離祖已遠將欲
結作忽起高大山巒謂之少祖倘此山雖高大却去穴
尚遠猶有分去枝脈則生出乃正龍之註驛山是分去
枝龍之祖山而正龍前面必另起少祖山方結穴廖公
所謂一二三節內穴星成福力實非輕節數遠時福力少
再起祖方妙蓋恐遠則氣輕力弱也自少祖山之下二

三節之間則謂之父母至到頭之際其細小處謂之束氣靑田所謂萬物結束先有帶卽此是也束氣之後又起尖圓方正凸推謂之穴星謂之胎息靑田所謂尖圓方正龍入相者卽此此二三節與少祖以前不同少祖以前如貴人之在路兩傍有送有迎此處如貴人將升堂而奴僕無不趨承故止有送無迎所謂撓掉向前龍已住卽此此處離穴甚近應驗極速最爲緊要務要束氣淸眞轉變秀麗則其融結方眞又要細細看其入首處必須豐肥圓滿如陰陽牝牡二竅之土其小腹無不圓滿再將羅經內盤看此處在某字上係四局中乙辛

丁癸何龍生旺之地坐其生旺避其八煞依法葬下則眞氣眞脉盡爲我用大地大發小地小發萬無一失矣

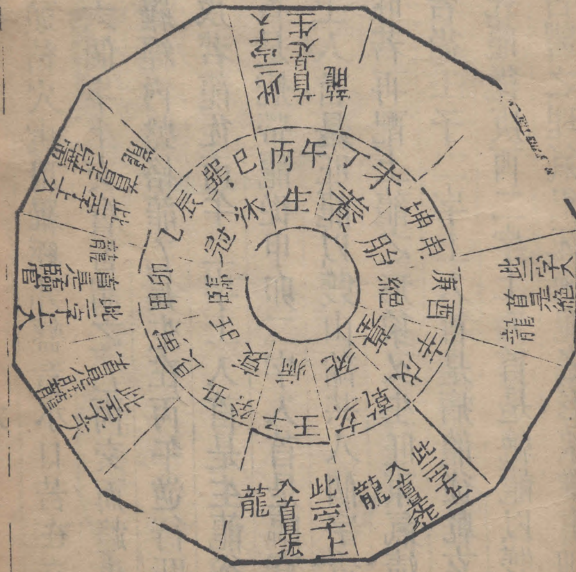
以上龍訣二篇已集前人陳說並將自己試驗過百發百中之眞訣盡行發明在聰明固展卷卽知猶恐初學尙未能省悟故又繪成圖像並以淺近之言註釋詳明必欲人人盡曉方見此書之斷不悞人

第一要知龍之生旺死絕有兩樣屈曲活動氣勢雄壯是龍形象的生旺蠢粗直硬是龍形象的死絕龍入首之際是生旺方是死絕方是理氣的生旺死絕如與人看地逐節尋去見山巒曲折變換環抱有情業已到頭

結穴則龍之形象已是生旺矣又要用羅經外盤看貼
身近水或活水或山地乾流左右兩傍在那一個字上
交會假如是在辛戌乾亥壬子這六個字上交會是乙
丙交而趨戌是火局是乙龍乙木長生在丙午逆行旺
在艮寅死在乾亥墓在辛戌絕在庚酉又再用羅經內
盤格龍復看入首處是那一個字若是恰恰在丙午上
為生龍入首在艮寅上為旺龍入首是龍之形象既已
生旺而理氣又得生旺即不必砂水全好亦定然大發
書云龍如閨中之幼女貴賤全憑乎夫主若形象與入
首理氣俱得生旺則如宮主王姬不必問其夫家之富

貴自已尊重無比若入首在乾亥在庚酉是龍之形相
雖生旺而理氣却犯死絕定然不發正却美女而配拙
夫紅顏薄命徒自傷悲餘三局皆同此說並繪圖於後
以便一覽而知

乙丙交而趨戌火局乙龍生旺死絕之圖



凡看地至到頭結穴處用羅經外盤看水口若在辛戌乾亥壬子這六個字上交會皆謂之乙丙交而趨戌是火局乙龍用羅經內盤格龍乙長生在丙午逆行旺在艮寅墓在辛戌若龍從丙午二字上入首是生龍從乙辰二字上入首是冠帶龍從甲卯二字入首是臨官龍從艮寅二字上入首是旺龍以雙山論其八個字皆謂

理氣得生旺若再配上龍之形象又生旺東氣清眞定然大發。若從壬子二字上入首是病龍從乾亥二字上入首是死龍從庚酉二字上入首是絕龍以雙山論共六個字皆謂之理氣犯死絕龍之形象雖生旺亦不發

火局生龍入首圖

龍從丙午方來

水從辛戌方出

火局旺龍入首圖

龍從寅艮方來

水從辛戌方出

火局冠帶龍入首圖

龍從乙辰方來

水從辛戌方出

以上三圖是火局生旺冠帶龍入首爲龍通竅只要向合大地大發小地小發斷無不發即立向少差亦發二三十年過三十年後行至外堂水運方主敗絕蓋龍屬陰無常勝之理也

火局病龍入首圖

龍從壬子方來

水從辛戌方出

火局死龍入首圖

龍從乾亥方來

水從辛戌方出

火局絕龍入首圖

龍從庚酉方來

水從辛戌方出

以上三圖是火局病死絕龍入首龍雖好不發因入首不得生旺之氣故也若再立向又差斷無一家不發凶者蓋龍已死絕而向再不好凶上加凶故不發

辛壬會而聚辰水局辛龍生旺死絕之圖

凡看地至到頭結穴處用羅經外盤看水口若在乙辰巽巳酉午這六個字上交會皆謂之辛壬會而聚辰是水局辛龍用羅經內盤格龍辛長生在壬子逆行旺在坤申墓在乙辰若龍從壬子二字上入首是生龍從辛戌二字上入首是冠帶龍從庚酉二字上入首是臨官龍從坤申二字上入首是旺龍以雙山論共八個字皆謂之理氣得生旺再配上龍之形象又生旺東氣清眞必然大發○若從丙午二字入首是病龍從巽巳二字入首是死龍從乙卯二字入首是絕龍以雙山論共六個字皆謂之理氣犯死絕雖得龍之形象生旺亦不發

水局生龍入首圖

龍從壬子方來

水從乙辰方出

水局旺龍入首圖

龍從坤申方來

水從乙辰方出

水局冠帶龍入首圖

龍從辛戌方來

水從乙辰方出

以上三圖是水局生旺冠帶龍入首爲龍通竅只要向合大地大發小地小發卽向稍差亦發二三十年過三十年後行至外堂水運方主敗絕

水局病龍入首圖

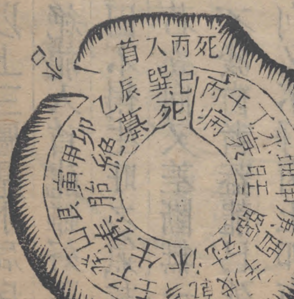
龍從丙午方來

水從乙辰方出

水局死龍入首圖

龍從巽巳方來

水從乙辰方出



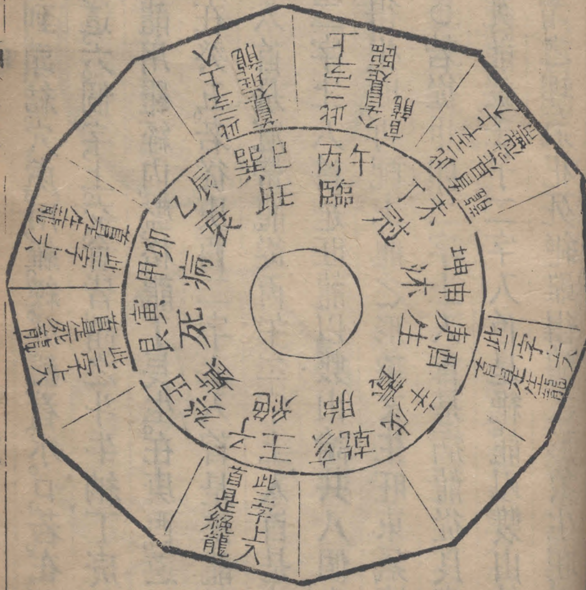
水局絕龍入首圖

龍從甲卯方來

水從乙辰方去

以上三圖是水局病死絕龍入首龍雖好不發因不得生旺之氣故也若立向又差斷無一家不發凶者蓋龍已死絕向又不好凶上加凶故不發

斗牛納丁庚之氣金局丁龍生旺死絕圖



凡看地至到頭結穴處用羅經外盤看水口若在癸丑艮寅甲卯這六個字上交會皆謂之斗牛納丁庚之是金局丁龍用羅經內盤格龍丁長生在庚酉逆行旺在巽巳墓在癸丑若從庚酉二字上入首是生龍從丁未二字上入首是冠帶龍從丙午二字上入首是臨官龍從巽巳二字上入首是旺龍以雙山論共八個字皆謂之理氣得生旺再配上龍之形象又生旺束氣淸眞必然大發○若從甲卯二字上入首是病龍從艮寅二字入首是死龍從壬子二字入首是絕龍以雙山論共六個字皆謂之理氣犯死絕雖得龍之形象生旺亦不發

金局生龍入首圖

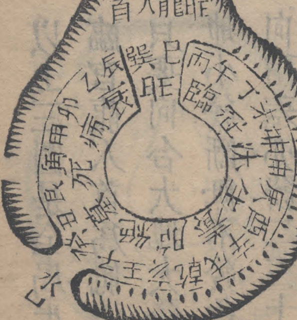
龍從庚酉方來

水從癸丑方出

金局旺龍入首圖

龍從巽巳方來

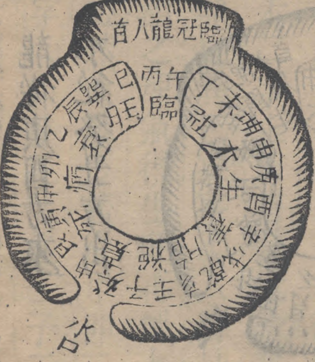
水從癸丑方去



金局臨官龍入首圖

龍從丙午方來

水從癸丑方出



以上三圖是金局生旺臨官龍入首爲龍通竅只要向合大地大發小地小發斷無不發者即向稍差亦發二三十年過三十年後行至外堂水運方主敗絕

金局病龍入首圖

龍從甲卯方來

水從癸丑方出

金局死龍入首圖

龍從艮寅方來

水從癸丑方出

金局絕龍入首圖

龍從壬子方來

水從癸丑方出

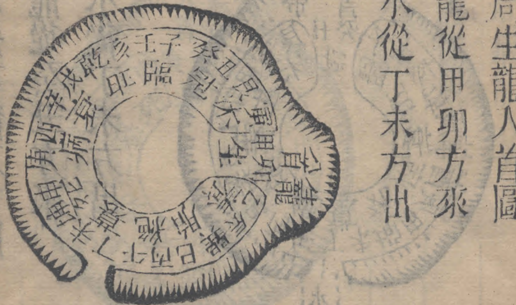
以上三圖是金局病死絕龍入首龍雖好不發因不得生旺之氣故也若立向又差斷無一家不發凶者蓋以龍曰死絕向又不合凶上加凶故耳

金羊收癸甲之靈木局癸龍生旺死絕圖

凡看地至到頭結穴處用羅經外盤看水口若在丁未坤申庚酉這六個字上交會皆謂之金羊收癸甲之靈是木局癸龍用羅經內盤格龍癸長生在甲卯逆行旺在乾亥墓在丁未若龍從甲卯二字上入首是生龍從癸丑二字上入首是冠帶龍從壬子二字上入首是臨官龍從乾亥二字入首是旺龍以雙山論其八個字皆謂之理氣得生旺再配上龍之形象又生旺東氣清眞必然大發○若從庚酉二字入首是病龍從坤申二字上入首是死龍從丙午二字上入首是絕龍以雙山論其六個字皆謂之理氣犯死絕雖得龍之形象生旺亦不發

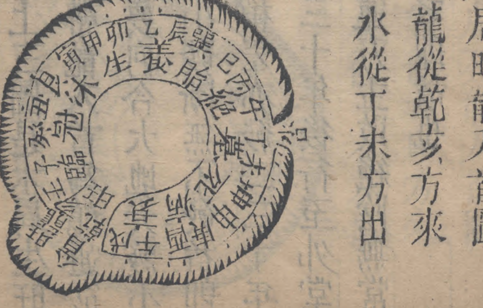
木局生龍入首圖

龍從甲卯方來
水從丁未方出



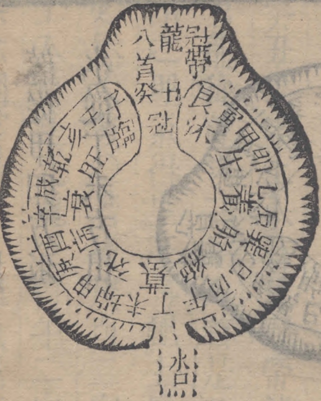
木局旺龍入首圖

龍從乾亥方來
水從丁未方出



水局冠帶龍入首圖

龍從癸丑方來
水從丁未方出

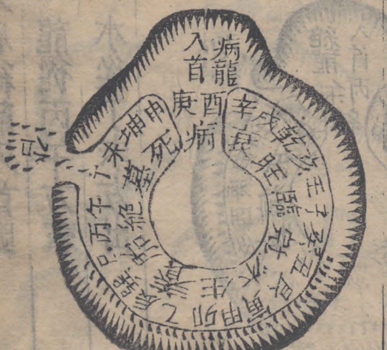


以上三圖是木局生旺冠帶龍入首爲龍通竅只要向合大地大發小地小發斷無不發者即向稍差亦發二三十年過三十年後行至外堂水運方主敗絶陰無常勝之理故也

木局病龍入首圖

龍從庚酉方來

水從丁未方出



木局死龍入首圖

龍從坤申方來

水從丁未方出

木局絕龍入首圖

龍從丙午方來

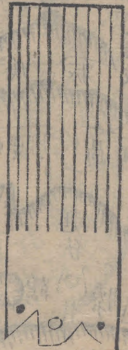
水從丁未方出

以上三圖是木局病死絕龍入首龍雖好不發因不得生旺之氣故也若立向又差斷無一家不發凶者蓋以龍已死絕向又不合凶上加凶故耳

右圖不過將全龍自起祖至結穴處大概書出並指穿帳過峽少祖束氣胎息入首之處以便初學易知。因限於縑故繪成直圖不得拘泥大龍必盡端直也。

凶龍圖

頑龍



蠢粗硬直臃腫頑頓全無起伏懊下敗絕

翻花龍

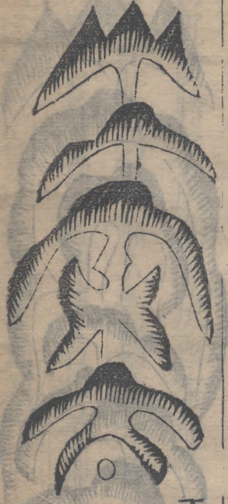
枝脚向後全無顧戀暴逆乖戾下後大凶

切殺龍

離祖之後不見正脉切脉奪氣大凶之格

凶龍多端難以盡畫總之麤粗硬直散慢不收金無起伏纏護向抱者皆是也不必下羅盤

吉龍圖



重重開帳個字中抽

生龍之圖

順龍橫結圖

龍形變化莫測難以盡畫總之毋論橫龍順龍廻龍必要束氣真切入首理氣生旺定然大發

左旋右旋陰陽龍水論

地理之道不外陰陽然陰陽之名亦不止一端如陽從左邊轉陰從右路通此是以水之動而不靜爲陽象天道之左旋長生從左倒右順起以龍之靜而不動爲陰象地道之右旋長生從右倒左逆起然又有左旋陽龍宜配右旋陰水右旋陰龍宜配左旋陽水之說恐學者拘泥故特爲辯明如庚酉來龍直往正東行去兩邊俱有隨龍水以南面人看則龍水俱係左旋以北面人看則龍水又盡局右旋配右旋乎配左旋乎總之只要結人處水口合法即發富貴不在乎左旋右旋之問也

騎龍訣

古人已有騎龍訣十個九空令人嚇（古人有十個騎龍九個空一個不空又怕風之說）我聞此語哈哈笑恐是神仙不肯說不肯說怎麽曉弄得人家多頭倒我今一一說出來二十四龍個個好

騎壬子龍立丙午向人　右水出丁合衰方　左水出甲是祿存

騎癸丑龍立丁未向人　右水出坤爲墓向　左水出巽養向眞

騎艮寅龍立坤申向人　右水出庚爲沐浴　左水出丁是借庫

騎甲卯龍立庚酉向人　右水出辛合衰方　左水出丙是祿存

騎乙辰龍立辛戌向人　右水出乾是絕位　左水出坤是絕方

騎巽巳龍立乾亥向八右水出壬爲沐浴左水出辛爲借庫
騎丙午龍立壬子向八右水出癸是衰方左水出庚爲文庫
騎丁未龍立癸丑向八右水出艮是絶位左水出乾是絶方
騎坤申龍立艮寅向八右水出甲爲沐浴左水出癸爲借庫
騎庚酉龍立甲卯向八右水出乙爲衰方左水出壬爲文庫
騎辛戌龍立乙辰向八右水出巽是絶位左水出艮是絶方
騎乾亥龍立巽巳向八右水出丙爲沐浴左水出乙名借庫
騎龍火古人亦論之詳矣然只說前要官是後要環抱忌見空缺莫使風吹亦不過老僧常談耳至於結地之眞假葬後之禍福初無一定之訣使人不疑葢水同寸

步可以殺人總不若將理氣之法左右取用庶萬無一失耳如兩邊水法皆合乃是眞結全吉之地若左合而右不合則發長不發幼右合而左不合則發幼不發長倘左右皆不合名爲花假形象雖好亦不可葬故凡乾亥艮寅巽巳坤申四隅生向右邊必文庫消水合大小文庫俱得位之法左邊合絶處逢生借庫消水之法壬子甲卯丙午庚酉四正旺向右邊合惟有衰方可去來之法左邊合祿存流盡佩金魚之法乙辰辛戌癸丑丁未四墓向右邊合小神流入大神位冒取榮華家富貴之法左邊合三折祿馬上御街之法靑囊經云富貴貧

賤在水神又云水是山家血脈精若果能一一理氣合法斷無不發之理救貧老仙豈欺人哉

十二龍理氣歌

乾坤艮巽旺龍行甲庚丙壬龍四生乙癸丁辛冠帶位十二來龍要諳眞水配眞龍爲理氣得生得旺是奇逢來龍去水能成局富貴綿長奕禩新

火局龍水生旺四格

○丙龍艮向水流辛巽起文峰得路雲

○龍艮巽山辛水去向朝丙午福峥嶸

○墓逢辛向乙龍結水出乾方福壽增

○癸向丙龍多富貴皆綠巽水出乾門

水局龍水生旺四格

○水歸乙地子龍來坤向乾山位棘槐

○峰聳乾宮乙水去坤龍壬向福多財

○辛龍壬水歸巽位乙向逢之官祿催

○丁向壬龍貴極品乾山乾水巽位歸

木局龍水生旺四格

○龍甲艮峰向朝乾水放丁方出狀元

○艮峰甲向有龍乾左木出正福綿綿

○癸龍甲水向坤流丁向爲遵位王侯

○辛向甲龍生鼎甲艮山艮水面坤流

金局龍水生旺四格

○庚龍癸庫巽朝宗坤位高峰宰相公

○龍巽峯坤庚向立癸方放水福無窮

○丁龍艮庫從庚到癸向立坐位六卿

○庚龍乙向坤山水歸艮由來福壽增

龍分支幹大幹小幹幹中支又中幹總論

龍之大幹皆發於崑崙崑崙上方下圓周圍二萬二千七百里脉出八方乾坤坎離兌五龍入外國艮震巽三龍入中國名三幹黃河居震艮之中黃河之左山西北

直山東山西半河南皆艮龍之脉甘肅四川陝西長安湖廣兩江洛陽開封皆震龍之脉雲南貴州福建廣東廣西江西皆巽龍之脉此三大幹龍也至中國起五岳四瀆大小名山分支劈脉皆有幹支大幹小幹大支小支幹中亦有支支中亦有幹何爲幹何爲支正中爲幹護龍爲支何爲幹中幹支中支如崑崙艮龍出脉乃大貴龍之發祖左必有三右必有衛正中爲幹左亦爲支右亦爲支餘震巽二龍可以類推總而言之皆以庶貞發祖後正中者爲幹右左龍爲支此支幹一定之理也幹龍多中出支龍多旁生幹龍項多端正支龍項多偏

斜幹龍兩邊有護有逆或渡或過或行或止衆龍隨之
支龍行動或左有護而右無逆或右有逆而左無護常
曲曲顧眞龍不敢撇離別處故衆山皆大正龍獨小衆
皆小正龍獨大書云大則特小小則特大衆山皆大小
者爲尊衆山皆小大者爲尊此認龍之妙訣也

認幹龍支龍貴龍法

龍無分支幹皆有貴龍眞結假結須於起祖過峽束氣
入首處辨別貴龍起穴星入首處其形多如龜蓋氣壯
土肥復又查穴星後束氣處與入首合不合又看過峽
處並祖山出脈合不合處如果是大地貴龍眞結中心
出脈其餘自曲曲活動左右帶貴護衛不必贅矣此三

處果能要子脈都子脈要午脈都午脈三處相合如一
或紅黃土色或上兼五色挖二三尺深分兩輕重水土
滋味三處合而爲一要是左邊好都左邊好要右邊好
都是右邊好看發祖即知過峽看過峽即知穴場之左
右龍虎好不好全不全看後即知前看前即知後果能
認得預定前後有無何患大地不相逢哉
龍宜生而不宜尅制金木水火土節節相生相生爲貴
自發祖處相生而至穴廉貞發祖是火也火能生土二
層山似土形或又接連幾重土土後又是金形或一重

金或穿帳後接連幾重金金後變水形水後變木形及
至結處或沖天木倒地木花蓋木八形木關側木俱為
大地結作之龍餘可類推

趨生趨旺

陰龍皆自生趨旺左旋倒左為定向旺龍皆自旺趨生
左旋倒右真不妄陰以論陰陽論陽五行相生始為上

貧龍

貧龍何以知不美蠢粗穴露木城水砂飛水走無關欄
氣散頭風吹不已

賤龍

欲識賤龍因何名翻花刼煞反弓形左右兩邊無纏護
峩眉紗帽假公卿

貴龍

貴龍重重帳蓋多旗鼓文筆好砂羅朝拜文案廉貞祖
峽中貴器迎送過

富龍

富龍肥滿帳無多倉箱庫櫃隨身過收氣藏風富敵國
金城水聚穴落窩

支中幹龍結局法

支中幹龍難以悉舉即如四川結成都龍係崑崙處龍

出脈中幹龍下陝西長安又支龍入四川由草地至中國松潘公幹嶺開大帳橫列五山天罡文星過峽伏而鄖起過東山下圓上方如束髮紫金冠形左分一水由南坪到廣元昭化至水入右分一水由松潘茂州灌縣嘉定亦至腫慶左右兩水合入大江正中幹龍左支龍至劍州梓潼結張天師文昌故里中幹至雪山起大火星廉貞發祖左結龍安禺王故里右結茂州楊貴妃故里中幹龍直抵灌縣脫煞變土落平洋行一百餘里方結成都左右前後皆平洋百餘里至簡州仁壽復起大山瀘州小八字合重慶大八字合同出三峽大水口歸湖廣而去公幹領係乾亥龍過峽雪山起少祖乾亥出

脈至灌縣乾亥脫煞至省城仍是北亥龍入首結作西門是乾北門是艮東門是巽南方是坤大衙署俱是丑山未向至於河道左右大小共有十餘道結成花蕊穴成都北門一小河南門一小河全注東歸九眼橋左大河五道新都漢州綿竹梓潼昭化右大河五道雙流新津邛州雅州淸溪至大渡河止衆水合流重慶歸三峽大水口而去前千餘里左右皆千餘里千里來龍千里結作餘可類推

中华古籍保护

地理五訣

卷三
卷四

直隸省立第二圖書館藏

中华古籍保护

08135

地理五訣卷三

北直磁州趙廷棟玉村氏著　男夢白麟較訂

受業西川　彭縣王庸弼夢亭氏
　　　　　成都張含章應泰氏　參著

穴訣

葬口何以稱為穴顧名思義有深說譬如人病當灸艾不是孔竅燒不得取象取名書萬卷陰陽老少只八穴開面開口復開手窩鉗乳突紛紛列金木水火土五行形家分辯若已清不知得位更為佳猶如錦上又添花

如老陽穴居乾老陰穴居坤太陽穴居震太陰穴居巽中陽穴居坎中陰穴居離少陽穴居艮少陰穴居兌以及木穴在東火穴在南金穴在西水穴在北土穴在坤艮並四墓之地皆為得位真如錦上添花至其作

用非不晞蓋粘依撞是起例又有吞吐饒減法一一說來均仔細木節火熖土掛角金窩水泡合人記又說開穴看穴暈滿地掐土笑殺人總無一定之準則後學如何辯得清我將萬法一筆掃砂水龍神齊取到面前水口先看真吉砂吉水盡有情後而束氣要短細豐肥圓滮真氣聚前是旺水後旺龍後龍生分前水生就於其中開金井不偏不倚穴方真既已下穴乘生氣諸般形象任君名

既下穴之後看其在上稱為蓋穴在下稱為粘穴或撞或依以及吞吐饒減隨在人任意

天津圖書館藏書之章

稱之而已此是以我用他法何必當場亂找尋靈光自古不
輕傳書云葬口所在必窩藏不見頭而見靈光靈光如可揭而示只有凡夫無土倉我今妄把
天機洩

穴訣并言

地理書每云尋龍容易點穴難又云三年尋龍十年點穴予向甚不然其說以爲龍之結作近則數里遠則數百里千里自起祖以至結穴其間有太祖少祖穿帳過峽束氣等處既恐脉氣不眞又怕風吹脉露至於穴場至大不過數十丈若小則不過三二丈巳耳於此十丈一二丈之間求一八尺之地以作穴而謂難于百里千

里之尋龍其遠近大小爲何如耶及後遍觀諸舊塋見龍身活動砂水秀麗之地不一其間有發者亦有不發者於是臨穴細求其故乃知穴得其眞斷無不發穴不得眞將龍身活動砂水秀麗盡委之無用不爲不發而反招禍矣是穴也者砂水與龍之大關會差之毫釐失之千里誠有不易易言者也故古人於此立有成法焉如葢粘依撞吞吐浮沈饒減之類在古人立法雖多其中自有一定之法面後世愚人見其名色甚多心無把握臨穴亂點以古人種種成法反爲其規避之地又若木星葬節火星葬焰水星葬泡金星葬窩土星葬角在

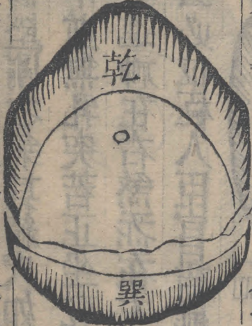
古人原於五行之中取其有生意處作穴而今之狂瞽竟以爲泡泡青葬節節堪求窩窩有地焰焰是茆角角可扦更有一種膠柱蠢奴執定陽年東西利陰年南北通之說將龍穴砂水全不論及定曰今年只可南北向今年只可東西向主家無識聽其扦下致將富貴穴場弄成敗絕廢地悞人害人可勝道哉可勝道哉三今持祖揚曾之意而立一一定之法於此毋論形家理氣家以及市井應酧葬地之人若能依法作用大地大發小地小發屢試屢驗斷無不准

龍有行至盡頭方結穴者亦有大地多從腰裏落者凡

尋龍遂節行來見束氣清眞穴星特起開口開手是地已結穴矣即在龍虎砂之內小明堂之間下一羅經用線牽在近穴兩水交會處看在外盤那一個字上先定了肩又用線牽在後龍入首處看在內盤那一個字上以宗龍之生旺死絕（俱詳說在龍訣內）就在這小明堂中一塊地內不拘上下左右務將水口撥在墓絕胎方後龍入首豐肥形如鼈蓋方爲眞氣又要是龍之生旺方左右前後山巒之高聳者又盡在吉秀官祿方挪移轉動總要樣樣合法然後酌量棺之當腦處即是正穴金井不必太大恐洩眞氣其淺深亦不必拘泥高山宜深平洋

宜淺只要浮土已盡土色已變或紅黃滋潤或五色全脩即爲得氣只要不犯後二十四凶圖大地大發小地小發斷無不淮切不可信口胡說有眞龍自有眞穴貪其朝對不顧後龍生死砂水冲射自作聰明妄用倒杖之法弄巧成拙以致害人切囑切囑

老陽穴得位出煞圖　坐乾亥向巽巳右水倒左出乙辰方對面有蛾眉案山



老陽之穴似覆鐘將軍大座却也同正坐乾宮爲得位子孫富貴列三公

老陽堅剛之氣其結穴如覆鐘如半月或犬如人形穴中並無乳突若正坐乾方即頂龍正葬爲老陽得位其進神在右煞炁在左務要右邊水過堂出乙辰而去必位極人臣官居鼎鼐

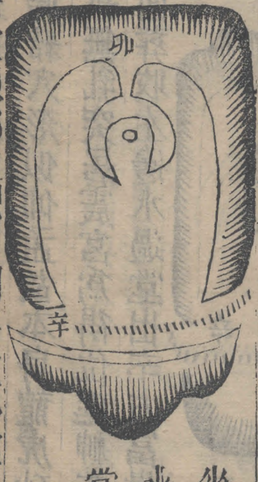
老陰穴得位出煞圖　坐坤向艮右水倒左出癸丑方艮上有紗帽案

老陰穴是劍脊形外來龍虎湊合成若有坤申爲得位

綿長富貴旺八下

老陰厚重之氣其穴形如劍脊本身無龍虎砂多以外山湊合取用若正坐坤申方頂龍而葬即爲得位進神在右煞氣在左務要收進神水上堂出左邊癸字則富貴綿長八丁大旺

太陽穴得位出煞圖



坐正東向正西左水倒有出辛戌方當面見蠕形案

太陽結穴似仰盂開口開手穴心虛坐于甲卯爲得地子孫永遠佩金魚

太陽結穴形似仰盂故本身龍虎砂開手復開口中間却無乳突居震宮爲得位進神在左煞炁在右頂龍面葬收左邊水過堂出辛方富貴雙全威德遠震

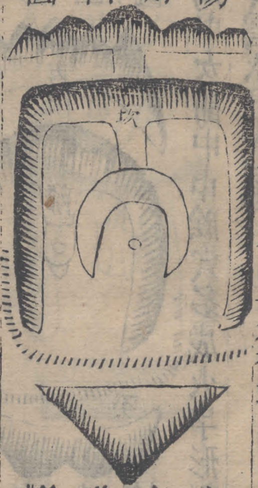
太陰穴得位出煞圖

坐巽巳向乾亥右水倒左出辛戌方當面天馬山作案

太陰穴星本屬木只因下斷中不足若坐巽巳是本宮子孫富貴多財祿

巽爲長女屬木其卦下斷故其結穴乳頭獨短若坐巽巳爲得位進神在右煞炁在左頂龍而葬收右水過堂出辛戌方必富貴雙全

中陽穴得位出煞圖



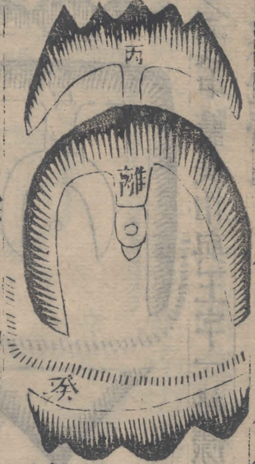
坐坎向離左水倒右水從丁朮方出當面有尖峰名旣濟穴

中陽之穴中畫長恰與王字一般樣正坐坎宮名得位案有尖峰旣濟艮

中陽結穴開手獨長形如王字正坐坎宮名爲得位

頂龍而葬坎左邊進神水上堂從丁字上放出再配對面文峰挺秀名水火旣濟穴定出大貴大賢綿綿不休

中陰穴得位出煞圖



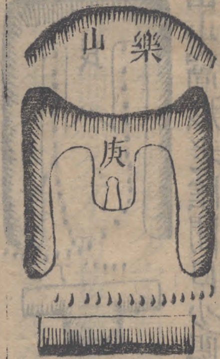
坐離同坎左水倒右出癸當面有雲水大案挨金剪火

離爲中女即中中陰穴多成火字形離龍大拜故主貴必要雲水壓穴星

離爲火外明而內暗故爲中陰但穴星結成火形居南離爲得位必須後面入首是丙字對面定要有雲

水大案相制方爲離龍大拜預龍正葬收左邊進神
水上堂從癸字上出則火之烈熖煞氣盡消必出文
臣宰輔若缺一樣則一發如雷一敗如灰矣愼之愼之

少陰穴
得位出
煞圖



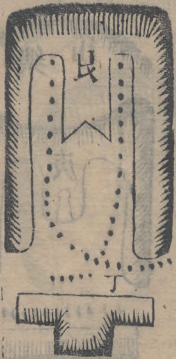
坐正西向正東左水
倒右出乙辰方當面
得玉尺案

少陰兌[illegible]本屬金開了金窩高現乳形又因上缺成凹腦
得坐庚酉福滿門

兌爲少陰屬金故其結穴窩中出乳其卦上缺故主

凹腦然必後有鬼襯樂山若坐庚面二字是爲得地
進神在左煞氣在右頂脉而葬先收左邊進神水上
堂自乙辰方流出財丁兩旺科甲滿門

少陽穴
得位出
煞圖



坐艮寅向坤申右水
倒左出丁未方對面
三臺案

上星角出小窩形老陰開口少陽生坐在艮寅爲得位
發富發貴發人丁

艮爲少男屬土故其結穴多自土星角出畧開小窩
所謂陰極陽生處也若正坐艮寅名爲得地其進神

在右煞氣在左頂龍而葬坂右邊進神水過堂出丁未方對面再得三臺作案定然人丁大旺富貴雙全

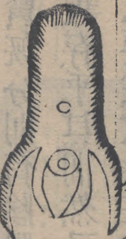
以上八圖係予自覆驗舊塋中得來屢試屢驗非敢妄言欺人在無閱歷者鮮不謂予之穿鑿杜撰不知自古先賢既分別有陰陽老少之名是必有得位不得位之至理存乎其間然又不可按圖索驥執定書上畫樣去尋只要陰穴生在陰方陽穴生在陽方就是得地得位穴前煞水出得清白即發富貴且又迅速百發百中斷不悞人

木星穴此必以在東北一方為得地木星秉東方生氣之精結穴之多莫過於

立木穴

一名天穴一名顛門穴一名照天蠟燭穴總要來脉清直至此已是穴場而此山下而又無結作惟頂土開窩腳下氣脉並不走泄又在四方環抱中真方

坐木穴



一名臍穴一名天蓬穴一名花心穴一名將軍大坐穴

眠木窩穴

眠木乳穴

仰面人形穴

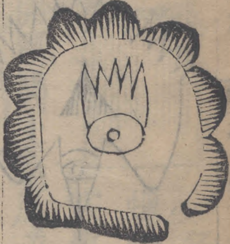
凡花开瓜菓玉尺玉顆一切木器八形具是木星所結而八形之臍乳凡有窩突處皆可托下但鬼曜可無而帳幕斷不可少否則假矣

火星穴　火星烈焰多不結穴郎間有之或挨金剪火或有水土割洩必要臉盡火氣方可托穴

正体鳳形

側体飛鳳

燈花剪燭



挨金剪火

凡曜氣旗鎗文筆牙刀飛禽俱是火星所結若剪裁得法發達最速

土星穴　純土無化氣多不結穴其結必依金星名依子穴

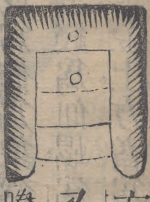
土腹藏金

土角流金

土頭木乳

茵褥穴

方土開大窩無突又無乳中抝氣騰騰是爲茵褥穴



天射穴

凡土星形象多爲倉爲庫爲玉屏爲玉案爲金箱爲玉印爲鋪氊爲展席爲飛詔爲赦文爲連城總以居于中央或艮坤二方不受尅制爲得地

金星穴金星剛硬。必開窩口。處方可。托下。在上曰天穴。在中曰人穴在下曰地穴。

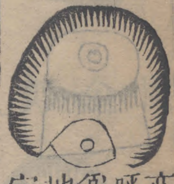
窩穴

頂窩穴

木星高此星低亦天穴。要脚下。不出脉方眞。

窩中穴亦作人穴

低窩穴

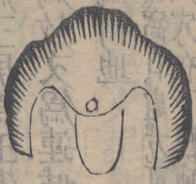


亦呼爲地穴

雙腦窩穴

葬金犯剛葬木受尅葬于金木之間可也

服窩穴



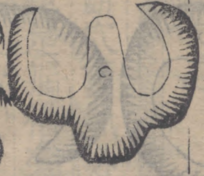
弦月穴

挨金傍水穴

凡形或爲獅。爲象。爲虎爲月爲鑼爲蛾眉爲金鐘。爲玉斧爲金錢爲仰螺爲天馬等類俱是金是總以不受火尅而居金土方者爲得地。

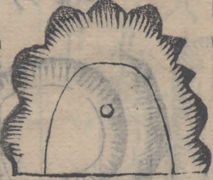
水星穴 水星柔弱不能自結或挨金而結穴是傍母也或倚木而結穴是倚子也以居西北方爲得地

正水垂乳



祥雲捧日

蕩水含珠



飛帛仙帶

梅花穴

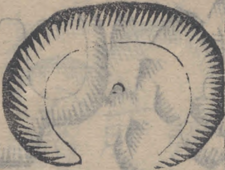
以枝幹之曲折爲水以梅花爲水泡

水神變化莫測爲祥雲爲錦被爲霞帔爲風旛爲梅花

爲荷葉然總以近金木者方有眞氣

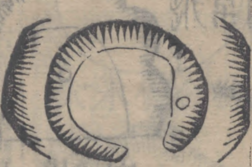
以上五星結穴總以居生方或本方爲得地惟火星不可傯其炎旺恐有自焚厥咎之虞學者愼之

窩中穴



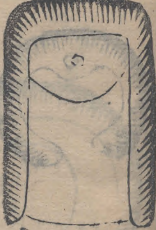
鉗窩穴

窩旁穴

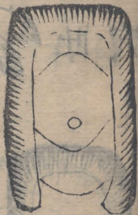


窩那穴

鉗穴



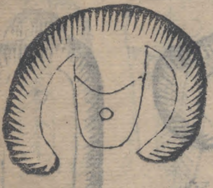
含珠穴



玉筯夾饅頭

凡鉗穴頂氣必足下必有合氈方眞若頂氣不足下無合氈是漏槽穴不可下

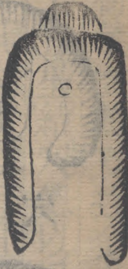
乳穴



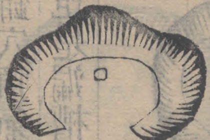
突穴

開口

開手



開睜



吞穴

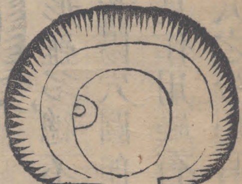
飛鵝展翅

開手又開口

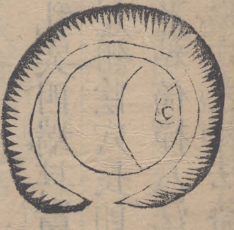
吐穴

龍虎排衙

饒左減右



餙右減左



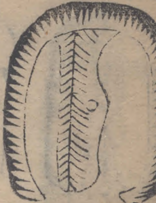
蓋穴

合兩手中脊而成暈現在岡脊上名蓋穴又名壓煞穴然必八風不吹方眞

粘穴

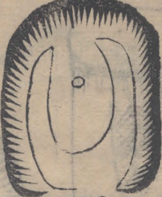
乳身有煞不可穴。穴于乳下名粘穴有實粘虛粘脫粘抛粘之不同。

倚穴



乳中有煞不可穴閃在乳旁之下名倚穴

撞穴



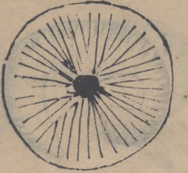
凡穴皆有煞此獨四勢均平。穴在中心名曰撞穴又名藏煞之穴

以上穴形雖多。總不外平窩鉗乳突四端。其實只是陰陽二字蓋陽穴圓卽是窩長卽是鉗陰穴長卽是乳短卽是突其作用雖有吞吐饒減蓋粘倚撞八法亦只是陰陽二穴之分用耳吞吐饒減陽穴之葬法蓋粘倚撞

陰穴之葬法然與其用八法之繁又不若于書中先定水口迎生就旺之法之至簡至易且又萬無一失也

凶穴

死塊

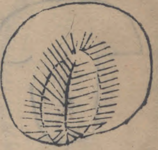


無龍無虎無界水臃腫粗頑一片氈會寒孤弱皆全見下後决定不平安

吐古

左右皆短中獨長名爲吐舌氣不藏氣不藏兮風水刼不是家敗定人亡

露胎



四面皆低中土堆高昂獨受八風吹此是露胎眞形象葬後射散子孫稀

白虎搥胸

白虎搥胸甚不祥婦人淫亂穢閨房終有氣憤凶亡疾莫因龍貴亂誇長

青龍鑽懷

青龍鑽懷長子凶終朝氣憤不和平皆是外砂來入內定招異姓作螟蛉

背上　反肘　欺王

左右兩邊皆向外此穴出人定大凶忤
逆反叛無論理負義忘恩似逢蒙

龍虎扯拽勢斜飛全無顧戀必須危好
爭好奪遭橫禍厲氣爲妖莫挽回

穴星微小龍虎大。雖然環抱却無情。各
去成家妒疾奴强主弱勢凋零。

無輔　斷頭纏頭　無實

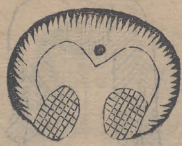
兩畔微茫主獨尊無輔無佑甚凋零。切
近用神已如此何間龍神與水神。

斷頭纏頭是若何。或爲行路並坑坷。不
是犯刑定縊死。急須修補保安和。

外望星體甚完全。內多軻轗不堪言毋
貪外美亂托下敗人家產並庄田

操戈

擘拳



相鬭

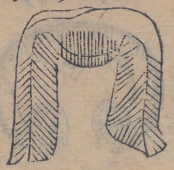
左右齊到似相當誰知下後出强梁兩尖相鬭不顧穴終日操戈起禍殃

龍虎從來要有情如何間煞兩相爭。兄弟蕭墻成大敵擘拳舞袖不安寧。

白虎擘拳龍操戈。你爭我奪欠諧和若不遭凶定惹禍。盲師下後悞人多。

覆體

龍虎成岡



似抱

不向內兮不向外如人仆地一般形。既無生氣可尋穴。切勿悞下受孤貧

龍虎兩邊成大岡。老山那有好穴塲。粗煞未除陰氣重。下後人敗又家亡。

大勢看來似環抱。兩旁壁立却無情。愚人認作眞龍虎。下後難免受孤貧。

斜飛

一邊似抱一邊斜，順水流去不顧家。先受貧窮後主絕，這般壞穴莫下他。

邊活邊死

一邊圓活一邊山，切莫認作單提看。龍脉已往他處去，愚人悞下受饑寒。

龍啣虎

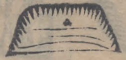
青龍忽起欲啣虎，此穴從來是大凶。輕損血財重滅族，不與交牙吉利同。

虎啣龍亦如此斷

仰瓦

穴後空缺名仰瓦，眞氣不融受風吹。勸君莫作天財穴，不能致富反招貧。

繃面



面上橫生脉數條，一團眞氣已潛消。有人悞作餘唇葬，終年愁苦又啼號。

吹胎

胎息須知是兩肩，單怕風吹穴受寒。多是瘋疾傷人口，脚跛癱瘓實堪憐。

破頭

龍虎均勻眞是好，如何穴上破了腦。禿頭疥癩人壽短，急須遷改免煩惱。

以上二十四凶穴圖雖來龍秀麗砂水明爭而穴傷要緊處已犯破敗斷不可扦下。

横龍穴訣

欲識横龍却不難。止在登穴一望間。雖然開手又關口。又恐腦風吹穴寒。必要樂山爲枕靠。鬼曜襯托方爲端。鬼多。又恐洩眞氣。扯拽亦是不平安。聊畫數圖明大概。付與學人仔細看。

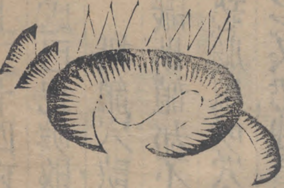
玉枕鬼靠

單鬼

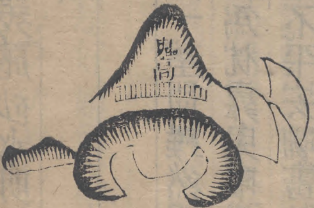
孝順鬼

雙鬼

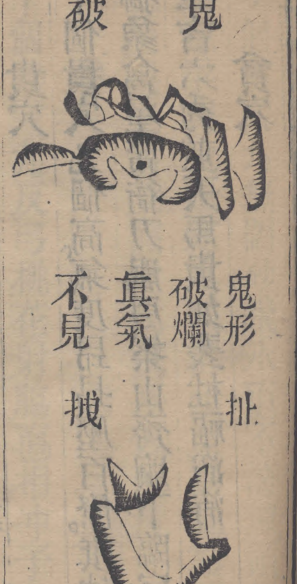
鬼多



鬼多洩氣龍弱不聚



鬼高壓穴定出家賊



以上諸穴不過聊圖横龍鬼襯吉凶之大端耳總以横龍穴前要陽明後不虛空托樂有情不犯扯拽破碎拽氣窺壓諸病再得理氣生旺定然大發無疑

認富貴貧賤穴法

欲識貧富與貴賤當于穴中仔細辯先看來水並去水次審龍形定的端

富穴

十個富穴九個窩恍如大堂一暖閣八方曰風都不見金城水繞眠弓案四維八干俱豐盈水聚天心更有情入首氣壯鰲蓋形富比陶朱塞上翁

貴穴

十個貴穴九個高氣度昂昂壓百僚旗皷貴人分左右獅象禽星帶衛刀眠弓案山齊胸下臨官峰聳透雲霄三吉六秀並天馬貴如裴杜福滔滔

貧穴

十個貧穴九無關砂飛水直不灣環領卸斜流龍虎反胎息孕育受風寒木城淋頭並割脚簸箕水去退庄田枉塋誤犯諸般煞世代貧寒似范丹

賤穴

十個賤穴九反弓桃花射脇直相冲子午卯酉爲沐浴掀裙舞袖探頭形更有抱肩斜飛類翻花扯拽假公卿尤防離兌與巽位砂水反背穢家聲

認奇形怪穴法

古云眞龍專一結怪穴怪穴人見嫌醜拙夫曰怪穴者穴不全美故也或結在半山坡止有一席之地前無餘氣毡唇似乎傾卸割脚或結左邊右無虎砂或虎砂無情或結右邊左無龍砂或龍砂無情或結盡頭前臨大江大河並無餘地亦無案山或結山頂盖穴四下不見砂水或穴高漏風或有惡石臨穴或週圍皆石無土止結處是土或似石非石似土非土上總而言之如果是眞穴穴中必有五色土或紅黃滋潤上若開金井是石或土乾不肥或黃泥石子皆爲假穴必出梨園子弟眞怪穴必有眞龍眞案眞朝對眞貫入逆水砂去水之元書云砂証明堂水証穴眞龍眞案証怪穴

凡學地理要識眞穴每到一地先看有穴星無穴星何

爲穴星尖圓方正是也或結陽穴或結陰穴不論陰陽穴總要有眞氣乃爲眞陰穴眞陽穴何爲眞氣其入首挨棺木之處恍如罏盆形肥潤豐滿光彩好看發富發貴之地皆是此穴形請驗已發之舊塋凡是山地不論大小官員穴後皆有此形或發橫財者穴後亦是此形十墳有九此眞認穴之妙訣也穴前須有氈唇餘氣或水中有石闞或下砂有逆水收管堂氣之元流去不散此皆眞穴之證也富穴多低砂皆肥滿貴穴多高砂多秀美窮穴漏風水直賤穴反弓無情若平坦之地不必拘定穴後眞氣平坦地多無起伏只要土厚土肥穴前

水灣抱有情重重迴護多有大地眞穴何也砂證明堂水證穴是也登穴看明堂只要龍虎砂環抱有情案山眠弓即是眞穴從中照二十四圖立一向斷無不發者學者須知

八穴借庫法

○結穴老陽向巽方水歸乙庫世其昌

○面朝丙午中陽穴千水瀠洄大發祥

○艮穴立成坤位向水歸丁庫發兒郎

○長男穴美朝庚立左水歸辛器廟廊

○巽卦穴暈向乾埋辛宮水去狀元來

○穴成由女壬立向癸水流長發橫財

○向艮穴成屬老陰癸方水不福財新

○兌宮穴落水歸乙甲向逢之福祿

地理五訣卷四

北直磁州趙廷棟玉材氏著　男夢麟白校訂

受業西川　彭縣王庸弼夢亭氏

成都張含章應泰氏　叅著

砂訣歌

驗地吉凶並無他土隨而起見於砂人云識得須眞識
斷人禍福始無差論砂以形有至道古人砂法已微妙
圓淨迎向吉之徵醜惡背馳凶之兆我亦覃心砂有年
好砂不發又何緣曾向人家墳上看催官貴人空自傳

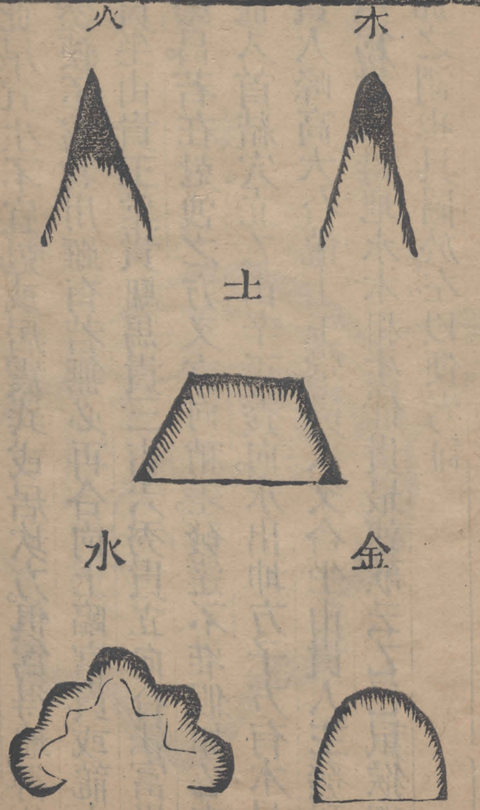
是誰悟得擒拿法向首龍身本局察二吉六秀其推詳
許他富貴即便發因此著爲看砂經砂法於今始得眞
君若不信墳頭試一砂得位亦驚人

砂法指明

看砂之法首辨其形次審其情情形俱妙吉地之徵何
爲形如旗鼓劍印倉庫屏几天馬文筆之類爲吉是也
掀裙舞袖擎拳嫉主提鑼探頭之類爲凶是也何爲情
光華秀麗向我迎我侍我衛我是有情斜側醜惡背我
同我怒我偪我是無情古人論砂至詳且悉然其要不
過此二端故後之學者非不沈浸典籍含咏詩歌奈窮

妙不傳遂使茫無畔岸砂法不明曷足怪哉余悉心砂法有年其砂之醜者一望而知其無地矣間有秀麗之峰矜貴之器或如此坐而發於彼坐而不發若是者何也蓋用砂多妙訣而撥砂有神功故有龍山起貴人之訣有向首起貴人之訣又有臨官騎馬之訣三吉六秀之訣得地得位之訣以上諸法不必一一皆符然美砂所在不爲龍山之貴即爲向首之貴不爲玉堂之貴即係臨官之貴秀氣所鍾又爲龍向得力之地斯其發也有操券而得者矣如落休囚之宮又非祿貴之所雖好砂疊出於我何關譬之虛銜之官未得任事其能拔我

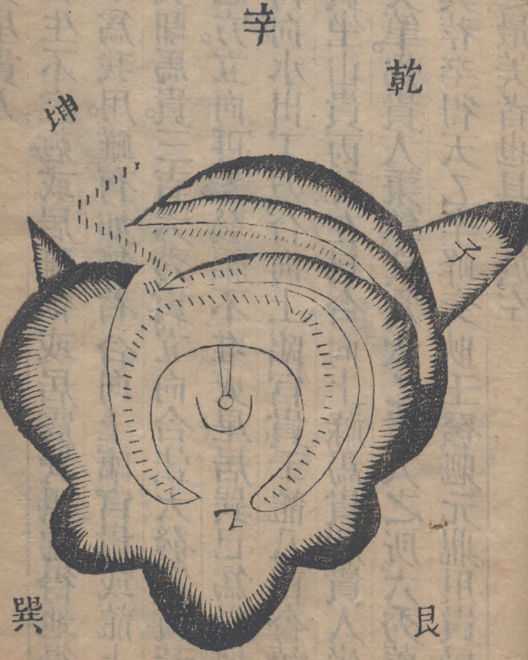
之才而富貴於我哉雖有若無其不發也夫復何疑故看砂者當於以上諸法一一辨淸局局認的登穴時將羅經外盤格定水口看龍係某字入首其玉堂貴係何方臨官貴在何處其方有美砂即認水立一向以收之如龍上不能取用亦認水立向或撥其砂爲向上之玉堂貴人或撥其砂爲向上之臨官騎馬皆爲得法如此作用貴人方爲我用貴人方眞更得形象光華情意親切大地大發小地小發其神妙有不可盡述者也



木星貴人

此星宜生不宜尅或居震巽或居坎方。俱爲得地得位。然使不爲我用雖有若無必再合向上臨官貴或龍上貴。坐山貴玉堂貴馹馬貴三吉六秀貴立向合法富貴榮昌。若在尅洩之方又立向稍差。發達不准假如乙木龍入首結穴。立乙山辛正養向。水出坤方子方有木星貴人峰高大合龍上玉堂貴人又合坐山貴人主發科甲。爲貴人得地水木相生催貴最速歌云乙巳鼠猴鄉此之謂也具圖於左以便考証

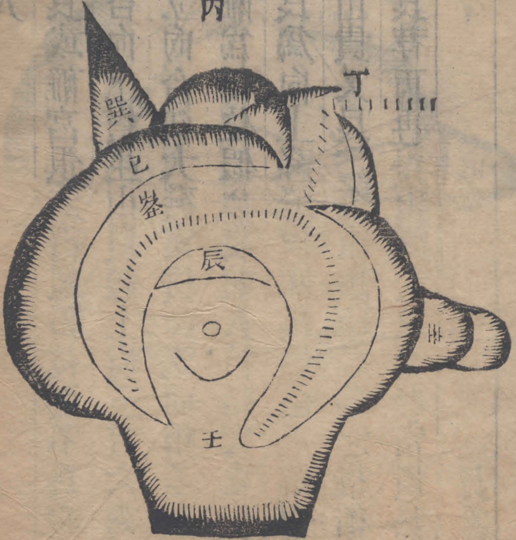
木星貴人得位圖



火星貴人

此星宜生不宜尅或居離位或居震巽俱爲得地得位然使不爲我用。雖有如無若合向上臨官貴。或龍上貴。玉堂貴驛馬貴。三吉六秀貴。立向合法大發富貴若居尅洩之方。立向再差。發禍不准火星居巽巳爲得地。立壬山丙向。水出丁方合向上臨官貴壬龍八首合龍上玉堂貴坐山貴丙祿在巳合向上祿馬貴爲貴人坐祿巽有文筆。爲貴人兼筆。巽爲太乙貴人之所。六秀薦元之方。巽荐辛。得天乙辛峰交映。王發魁元鼎甲貴居極品砂之最美者也。具圖於左

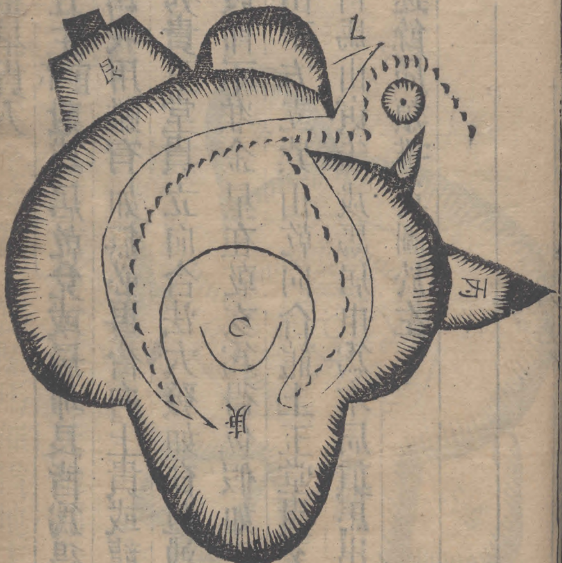
火星貴人得位圖



土星貴人

此星宜居坤艮或離宮俱爲得地得位然不爲我用雖有如無若再合向上貴生山貴龍上貴三吉六秀貴玉堂貴駙馬貴立向合法大發富貴如立向稍差發福不準土星居艮離爲得位假如庚龍入首結穴立庚山甲向水出乙辰艮爲向上祿峰貴駙馬貴向上臨官貴龍上玉堂貴坐山貴又艮爲天市垣掌福祿之權衡六秀催官之吉曜艮荐丙再得丙峰交映大發富貴具圖於左

土星貴人得位圖

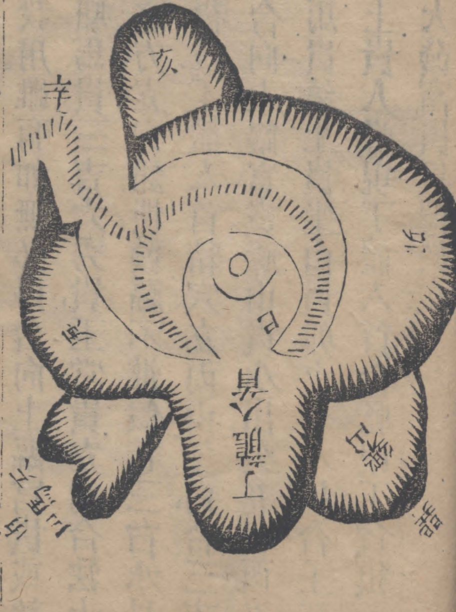


艮爲少男又是向上臨官爲貴人遇紗帽發科甲最速最利士

金星貴人

此星宜生不宜剋或居乾兌或居坤艮皆爲得地得位然使不爲我用雖有如無必再合向上貴或龍上貴或三吉六秀貴玉堂貴立向合法大發如在剋洩之鄉立向又差發即不准金星在乾亥爲得位假如丁龍入首結穴水出辛方立巽山乾向合龍上玉堂貴又合三吉貴坤上有馬山寅午戌馬居申爲本局眞馬出現發富發貴最速餘局類推具圖於左

金星貴人得位圖

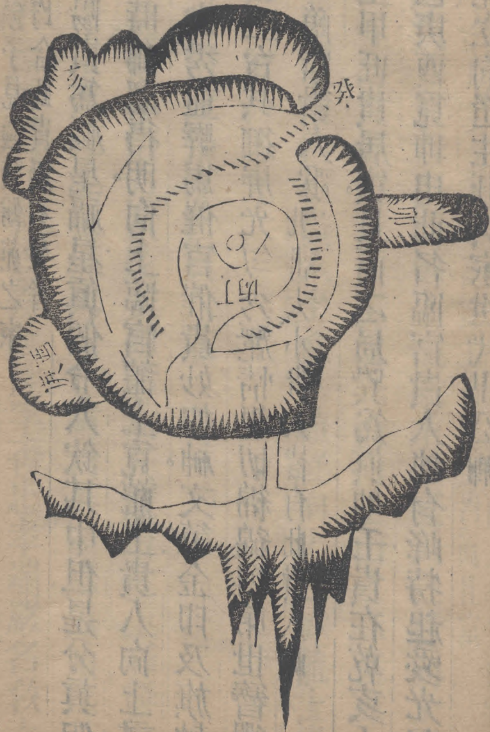


乾上有貴人坤上有天馬為天地相合貴人祿馬相生乾為金坤為土為驛馬催貴地主速發富貴

水星貴人

此星宜生不宜尅或居坎方或居乾兌皆為得位得地然使不為我用雖有如無必再合向上臨官貴或龍上貴坐山貴驛馬貴三吉六秀貴玉堂貴立向合法大發如居尅洩之方立向錯悞發福不准假若三台水星在乾亥方為得位丁龍入首結穴立丙山壬向合三吉催官貴人又合向上臨官貴祿山貴水出癸丑巳酉丑馬在亥為驛馬貴龍上貴坐山貴卯上有木星合壬癸兔蛇藏為向上貴人峰現丁龍入首合乾甲丁貪狼一路行貴人格大發富貴具圖於左

水星貴人得位圖



福星貴人歌 凡取貴以數貴人聚集一峰亦爲福星眞貴用此法看大地自深得其編領予見過發翰苑之家均合此貴無不准者

陰貴陽貴爲福星福星眞個令人欽其中但是分眞假總要時師認得明向上臨官龍上覓龍上貴人向上尋三吉六秀並驛馬催官催貴妙如神文筆金印及旗鼓席帽三台共御屏光勻秀麗情親切綿綿科第世簪纓

臨官貴人歌 凡出大小貴人皆有此貴人峰

乾生甲旺貴居寅艮丙之局巽爲眞坤壬貴在乾亥上巽巳庚酉覓坤申此名臨官貴人地有峰特起發光勻再能立向迢生旺其家世代出公卿

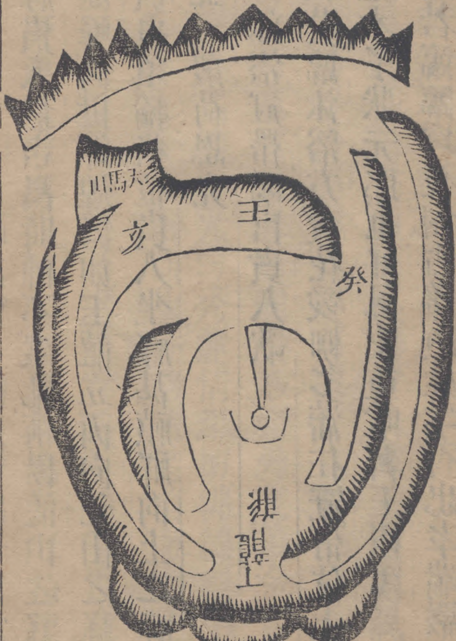
坐祿貴人歌 此穴上有龍上祿向上祿坐山祿祿峰高聳主得橫財貴而且富

坐祿貴人最吉昌時師不識亂稱揚龍山之祿向上貴
此處峰高世輝煌譬如壬龍立丙向壬山之祿在亥方
丙貴也須輪猪位貴人坐祿甚禎祥向上之祿龍上貴
彼此一般荷恩光

沐浴冠帶臨官貴人歌

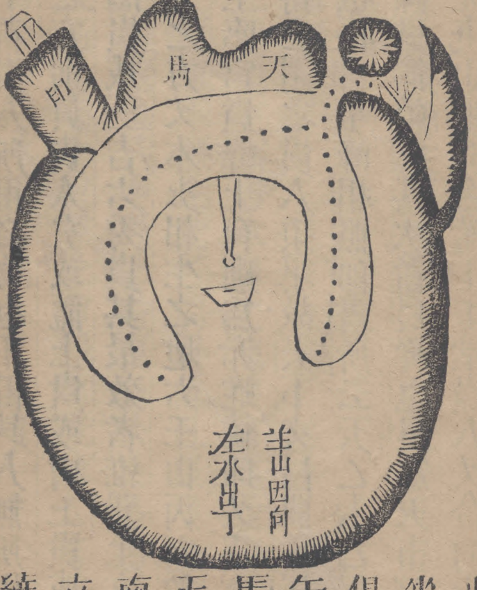
貴人莫臨沐浴方貪花愛柳多淫狂冠帶位上峰巒起
褳童才子狀元郎也好風流並睹奢王樹臨風暗比若
貴人若臨臨官位獨占鰲頭姓字香忠孝端嚴名教立
出仙出聖出賢良此是取貴真妙訣莫把貴人亂指張

飛天貴人騎馬格並馬星得位圖



此名催官驛馬貴人又名催官局催官龍催官穴主速發富貴

天馬催貴赤蛇繞印臨官貴人祿峰人馴馬貴人圖



此圖龍與坐山貴人俱在巳丙午字上有馬山書云天馬出自南方公侯立至赤蛇繞印官居極品

文筆砂

夫文筆者貴人所用之物也不得其人無所用之惟居臨官之方則眞貴人矣或龍上貴或向上貴或坐山貴或馴馬貴或三吉六秀貴其最效者惟巽上文峰居六秀薦元之方又木火相生之地六壬山丙向放丁水巽爲向上臨官貴峰上有廟爲赤蛇繞印又爲太乙貴人之地得之謂之貴人秉筆故天下文昌閣悉居於巽卽此意也再得辛峰相照卽書所云天乙太乙侵雲霄位居臺諫貴無敵矣其次者艮峰也艮爲天市掌福祿之權衡立庚山甲向合龍上玉堂貴人又合向上臨官貴

又六秀薦元之所發科甲甚速再得丙峰秀麗艮存西必發鼎元其餘文筆主出文人皆係美砂但不及巽艮之神妙耳

庫櫃砂

庫櫃一星也主富居水口之地發富更准何者水口乃四局之墓庫庫櫃在此名爲得位且辰戌丑未俱屬土星宮比和故也其中最妙者莫過於艮艮爲天市垣掌福祿之所又屬土與星比和假如庚龍入首立庚山甲向或酉山卯向水出丁出乙艮上有庫櫃砂名臨官庫櫃上應天星主巨富五得丙峰交映書云艮丙交映富

堪敵國如在坤申立甲山庚向水出辛戌皆主發富但稍次於艮耳亦合庫櫃得地在南方丙午丁之地火土相生立丙午旺向亦大發富貴如居向上祿位主發橫財最准

天馬砂

夫馬者言其速也其形似馬故曰天馬爲催官催貴之物巳酉丑在亥申子辰在寅寅午戌居申亥卯未居巳得此四馬用本局立向名爲眞馬最有力南爲胭脂馬北爲烏騅馬西爲玉驄馬東爲靑驄馬若丙午丁有天馬名爲得位立壬山丙向放丁未或辛水催官最速科

甲最利午爲帝旺午爲馬故也乾亥方有天馬乾爲天廐爲天爲馬是眞天馬立丙山壬向放癸水合巳酉丑本局之馬又合向上臨官貴玉堂貴眞是貴人騎馬科甲大利故午乾二馬四局正馬是眞馬其餘之馬名爲貴氣則可較之得位之馬其輕重固有不啻矣馬宜在前貴人宜在後若馬前有小峰馬在後爲馬夫非貴人光

印盒砂

印爲貴人之符信非貴人不敢用故官貴之方得此名貴人帶印科甲最利貴格也在巳名赤蛇繞印在申爲猿猴捧印在亥爲元猪拱印在寅爲白虎卦印又印得

印色方顯居水口中四面皆水書云印浮水面煥乎其有文章或居左或居右在龍虎之外名肘後帶印必臨水乃眞水爲印色或有砂石亦可砂石屬金金能生水亦爲印色又須在藏秘處用印多在內堂故也

紗帽幞頭席帽砂

二者俱是貴器紗帽士星其戒如紗帽幞頭席帽乃盛朝帽之物大小官員皆必用之故主發貴但須得位如在艮寅第一美好斷無一家不出仕者紗帽在此星宮比和又艮爲六秀爲少男爲天市立庚山申向艮爲臨官謂之貴人戴紗帽且早年出仕發福最速艮又爲催

官方故也其餘在臨官冠帶爲上吉生乾亥方乾爲首紗帽戴頭主發大貴生坤方星宮比和亦吉生巽方爲文入過紗帽大發科甲生乙爲天官賜福乙爲天官星生南方火上相生貴居極品若在休囚之方則減力席帽糢糊不眞發貴不准席帽糢糊皆歲貢主出秀才貢生監生若居丁方多由縣尉出仕大凡發貴之地有此砂者居多山地多應須留心着眼

蛾眉砂

蛾眉者灣秀媚麗形如蛾之眉也此砂列於前水之環抱可知如生於巽方得辛龍入首或生兌方得巽龍入

首此天乙太乙星結穴女必清貴故曰蛾眉一案女作宮妃書曰天太兩峰不起須知無貴扶持天乙太乙侵雲霄位居諫台即此意也或位合臨官或三吉六秀必出女貴土格龍出宮妃中格龍出美女且發女家下格龍出女秀媚但有紅顏薄命之恨或出梨園子弟

旗鼓砂

旗鼓兵器也左有旗右有鼓武將兵權催陣鼓出陣旗身領將軍或龍上或過峽或穴場得此者出武將最利發科甲最速更妙者旗出庚方鼓現震位再得丙龍入首星峰貴秀主文武全才出將入相貴居極品

案砂

案者公案也高與眉齊低與心應不可挨左不可挨右乃爲眞案挨左爲龍先弓挨右爲虎先弓非案也如公堂之棹大小官員俱在煖閣上端正安放穴前之案所關甚重伸手摸着案積財千萬貫又云外秀千重不若服弓一案富而且貴最利科甲何者有案即知有文人官貴也

先弓砂

先弓者先到之砂回環有情灣曲如弓也左先弓長房隆右先弓小房豐俱主發達但要不高不低齊眉齊心

便好切不可犯椎胸壓煞之病太高爲壓煞砂頭尖向裏爲椎胸主凶先弓砂富貴雙全出孝子賢孫忠良輔國履色不變。

朝拜砂

朝山有三正朝斜朝橫朝正朝者迢迢而來特爲此穴至穴前自高而下。中立一峰兩邊小峰恰如人相揖之狀又名進寶山出大貴發大財。斜朝者斜過到穴前。稍停一停而去。亦有即止者。橫朝者如到地木星樣。橫列穴前。亦有止者亦有去者以上三朝只要有情發大富大貴俱要在案外眼見者不見者即不准。

羅星砂

星者星象羅者羅列於地也書曰禽星塞水口身處翰林獸星塞水口侍衛獨尊文禽武獸服制各別也他如龜鶴琹劍日月五星天乙太乙金箱玉印旗鼓倉庫遊魚飛鳳華表捍門諸班物象羅列水口使水不能遽去之旋九曲環繞顧戀俱大富大貴之地也

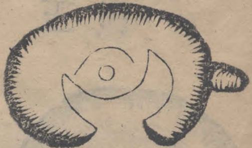
左先 弓長 房隆

右先 弓小 房豐

右單 提發 小兒

左單 提長

左執笏御史出



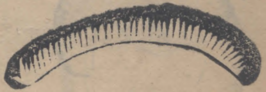
右執笏中承出

椎胸長亡妻子

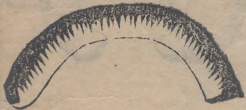
砂加壓穴官司口舌

一字文星案科甲綿綿見

玉帶環抱富貴立朝



砂加玉几尊貴無比



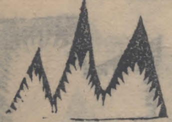
玉璜加月秀才科甲

蛾眉一案女作宮妃

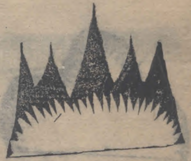
三台列前富貴綿綿

案若照弓富貴重重

由如筆架弟兄齊發

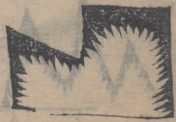


五峰巍巍五子登科



蛾眉福星富貴遐齡

方山紗帽狀元封誥



席帽模糊皆歲貢

龍樓鳳閣朝臣疊出

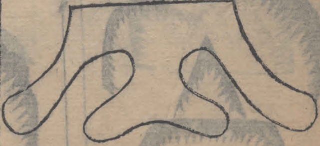
帳下貴人內閣名臣

玉堂金馬文臣使者

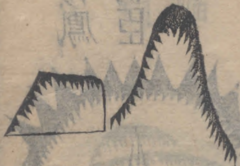
貴人上殿當朝名臣

貴人觀榜科甲反掌

拜伏作案爲官爲宦



侍講侍讀龍恩至渥



貴人捧誥屢蒙封詔

貴人陞遷乘馬加鞭

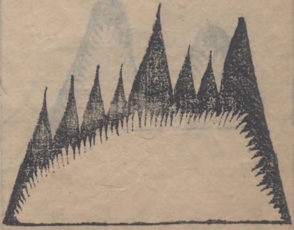
貴人執笏忠君愛國

貴人雙薦兄弟聯翩

天馬峰出富貴神速

天葩文星文士詞林

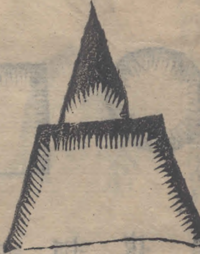
頓筆嶙峒文士挺生



砂有三台穩步金堦

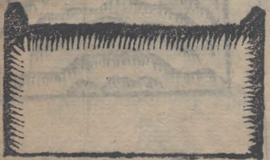
宰相筆案頭出

案外插天會魁狀元



筆現三峰定出三公

仙橋淩空純陽三土



砂如展誥皇恩郎到

誥軸開花婚姻皇家

有梯上天作佛成仙

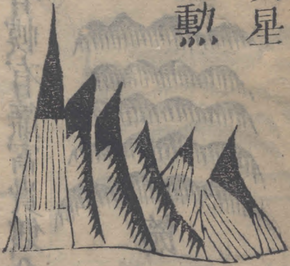
玉郎金箱富貴非常

毬杖如現看龍貴賤

庫櫃鼓倉富貴無量

有幞有簾富貴雙全

旗叠火星疆場立勳



出陣旗

旗星帶木高爵厚祿

戰旗

抱肩掀裙男蕩女淫

砂如刺頭家多凶悍

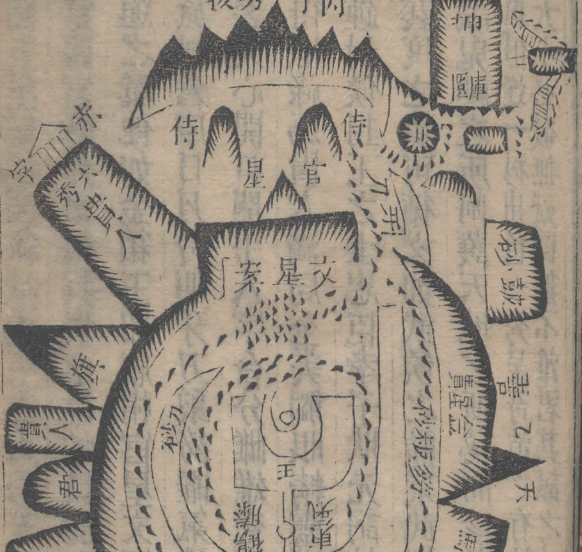
鑽懷多淫抱養亦真

砂如探頭作賊陰謀

砂以提籮乞丐爲多

右吉凶砂共六十圖不無掛一漏萬之病然得其要者即此殊多何者砂法雖夥不外五星千態萬狀惟是五星之正變倚貼耳學者一以五行生尅制化之理推之即合識得面前砂斷人禍福定無差

砂法全圖



圓五星歸垣四維献瑞三吉六秀天星已兆其禎祥玉堂臨官祿命更徵其貴重黽蛇具仙聖之姿天馬有神速之驗他如金箱玉印席帽官星文案文筆侍衛縱橫旗皷倉庫日月分明。牙刀象笏曜氣嶙峋之旋曲屈水聚天心開口開手八字合分雌雄交度龍穴生成得位得地祿馬貴人滿局全美觸眼精靈。出大聖大賢之品。鍾封侯封王之士。忠臣孝子狀元詞林陶朱之富不數裴度之貴可循。爻如武侯之勳業武似汾陽之功名此誠鬼神之所阿護天地之所秘而珍者也。然果照此作用。但逢一砂出色一秀呈奇消之有法撥之得宜隨地大小。必發無疑無不准君其誠之。

08135

中华古籍保护

地理五訣

卷五

卷六

直隸省立第二圖書館藏

08135

北直磁州趙廷棟玉材氏著男夔白校訂
受業西川　彭縣王庸弼夔亭氏
成都張含章應泰氏　參著

水訣歌

水是山家血脉精和人害人速如神龍穴與砂名有用都於水口定假眞師師單說巒頭好孤陰不長誰墓到不知龍水要配合陰陽配合乃發福龍眞穴的水錯放縱然小發終飄蕩富砂貴砂簇簇來水口錯用盡成灰

人人盡遵楊公法未得眞傳用自差吾今說出眞口訣學者臨場仔細閱錯用羅經必悞人坐山取水理不眞水來左右須詳辨局有正變要分明未來富貴能預定已過吉凶可直評熟此自能招福祿何用卦例並挨星

水法指明

地之有起伏轉變者謂之龍其所以起伏轉變者因地氣之行也時而止則必有水以界之故大而江湖河海小而溝渠乾流皆所以為龍之証佐也玉尺經云五行實無係於龍家禍福須取明於水路水之見重於地理也其來久矣伊古明師哲匠無不以水為兢兢或篤其

剛象而分金木水火之形或傳其性情而別向背迎逆之勢種種立法似無遺意矣第形勢狹小只為一家一塋之用者則可若江河浩蕩或溝澗灣環而為衆所取用則形象既不能定家家之吉凶而性情又不能斷人人之禍福使無一定之法於此其不致於悞人者鮮矣唐楊公得異書於變亂之時爰著青囊一篇言水者至詳且悉第其文曲奥難以猝解後世遂有妄為擬議而自以為得訣者有務高遠而用卦例諸法者其實皆陽奉楊公之名而陰違楊公之法者也元太師趙國公能神其術著平砂玉尺其旨遠其文明其法備實地理之宗師楊公之功臣也其曰乙丙交而趨戌辛壬會而聚辰斗牛納丁庚之氣金羊收癸甲之靈水法雖有千條萬緒而至神至妙總不能越此四語之範圍劉青田為之水法甚詳四明老僧深信其理以暢其說而表彰之予幸生成法大備之後折衷羣言加以閱歷頗有會心因著水法一冊雖朝拜環繞反跳衝擊歷歷成圖不廢形家者言而夫夫婦婦雌雄交度之理實深體楊公之旨而為通俗之言以發明也

凡尋龍至山環砂會兩水交合之處即用羅經外盤格定水口看其出某字幾分或某字兼某字幾分倘水自

右來止在乙辛丁癸四字。上出審其堂局形勢可立。止生向者即立正生向以取之如右水倒左出乙立坤申二向爲水局正生右水倒生出辛立艮寅二向爲火局正生右水倒左出丁立乾亥二向爲木局正生右水倒左出失立巽巳二向爲金局正生若堂局形勢不可立正生向者或朝案歪斜或犯龍上八煞之類即立自生向以取之如右水倒左出乙正巽巳二向爲水局自生右水倒左出辛立乾亥二向爲火局自生右水倒左出丁立坤申二向爲木備局自生右水倒左出癸立艮寅二向爲金局自生

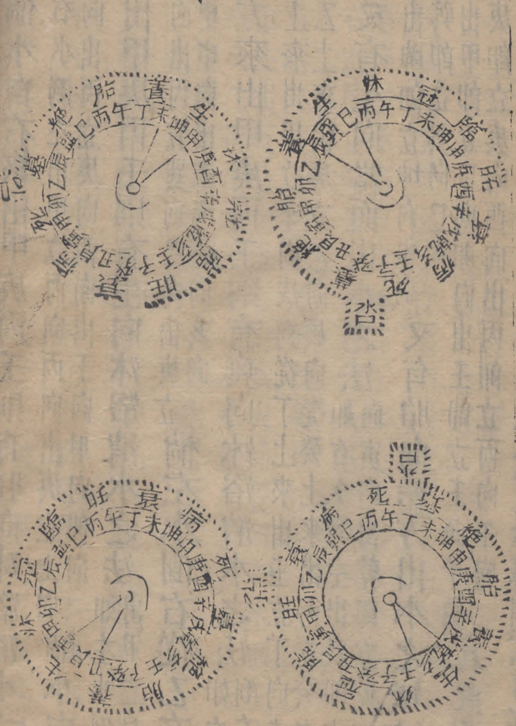
水自左來。正在乙辛丁癸四字上出。審其堂局形勢可立正旺向者即立正旺向以取之如左水倒右出乙立壬子二向爲水局正旺左水倒右出辛立丙午二向爲火局正旺左水倒右出丁立甲卯二向爲木局正旺左水倒右出癸立庚酉二向爲金局正旺若堂局形勢不可立正旺者即立自旺。以取

之如左木倒右出乙立甲卯二向爲水局自旺左水倒右出辛立庚酉二局爲火局自旺左水倒右出丁立丙午二向爲木局自旺左水倒右出癸立壬子二向爲金局自旺若水自左來却自乾坤艮巽四字上出即立墓向以取之如左水倒右出乾立辛戌二向爲火局墓向左承倒右出坤立丁未二向爲木局墓向左水倒右出艮立癸丑二向爲金局墓向左水倒右出巽立乙辰二向爲水局墓向若水自右來從乾坤艮巽四字出即立養向以取之○如右水倒左出乾立癸丑二向爲火局養向右水倒左出坤立辛戌二向爲木局養向右水倒左出艮立乙辰二向爲金局養向右水倒左出巽立丁未二向爲水局養向此四十八向至正至穩大地大發小地小發眞百發百中之訣也然或有龍眞穴的水不歸正庫亦不出絕位却自甲庚丙壬而出者形勢果好則亦有法焉但稍差一線即害人不淺慎之慎

之倘水自右來出甲庚丙壬則有旺向沐浴消水之法如右水倒左出甲立丙向丙向出庚立壬向子向出丙立庚向酉向出壬向甲向卯向倘水自左來出甲庚丙壬則有生向沐浴消水之法如左水倒右出甲立艮向寅向出丙立巽向巳向出庚立坤申申向出壬向乾向亥向倘左水倒右從乙辛丁癸方來出甲庚丙壬則有衰向沐浴消水之法如左水倒右從辛上來出甲立辛向戌向從丁上來出壬立丁向未向從乙上來出庚立乙向辰向從癸上來出丙立癸向丑向又有生向當面出水之法如右水倒左出艮即立艮向寅向出乾即立乾向亥向出坤即立坤向申向出巽即立巽向巳向又有胎向胎方出水之法如右水倒左出甲即立甲向卯向出壬即立壬向子向出庚即立庚向酉向出丙即立丙向午向凡此四十向既不不絲毫冲犯地支且定要百步轉欄不見其直

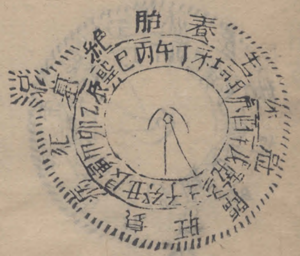
去更須龍真穴的方能發福否則鮮不誤人

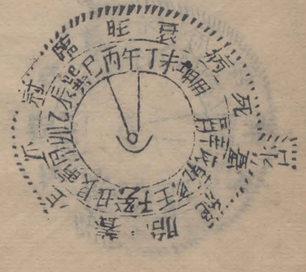
四局旺去迎生救貧水法圖



以上四圖俱係水山正庫合旺去迎生進神水法書云生與旺而同歸人共財而咸吉即此是也

四局生來旺水救貧水法圖



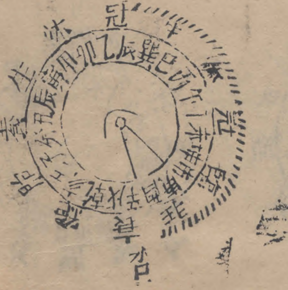


以上四圖俱係水出正庫合生來會旺進神水法若有甲庚丙壬當面朝來書云甲庚朝堂腰懸金印丙壬到局身卦朱衣葬後尤主發横財

四局自生借庫消水救貧水法圖

以上四圖俱係借庫消水自生向合楊公進神救貧水法絕處逢生故吉

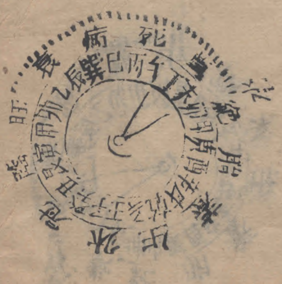
四局自旺衰方去



水救貧水法圖

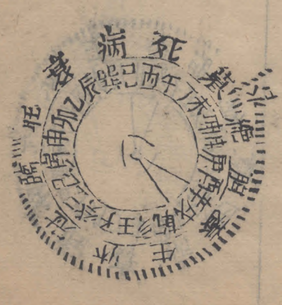
以上四圖俱係借庫消水自旺向合楊公進神救貧水法書云惟有衰方可去來此化死爲旺不作死向論

四局帝旺歸絕救貧水法圖

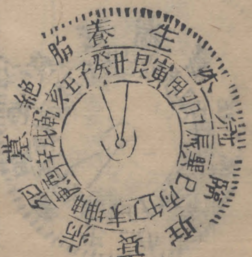


以上四圖俱係墓向水出絕位合楊公進神救貧水法

書云帝旺水來聚面前一堂旺氣發庄田卽此是也



四局貴人祿馬上御街救貧水法圖



以上四圖俱係養向水當絕位合奇貴貪狼並祿馬宮

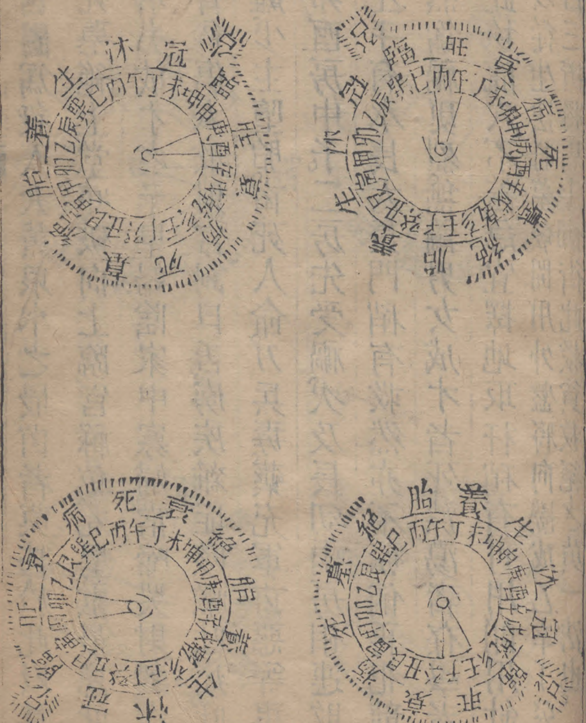
貴聲名滿天下名小神流入中神中神流入大神二折

貴人祿馬上御街救貧進神水法

四局祿存消水救貧水法圖

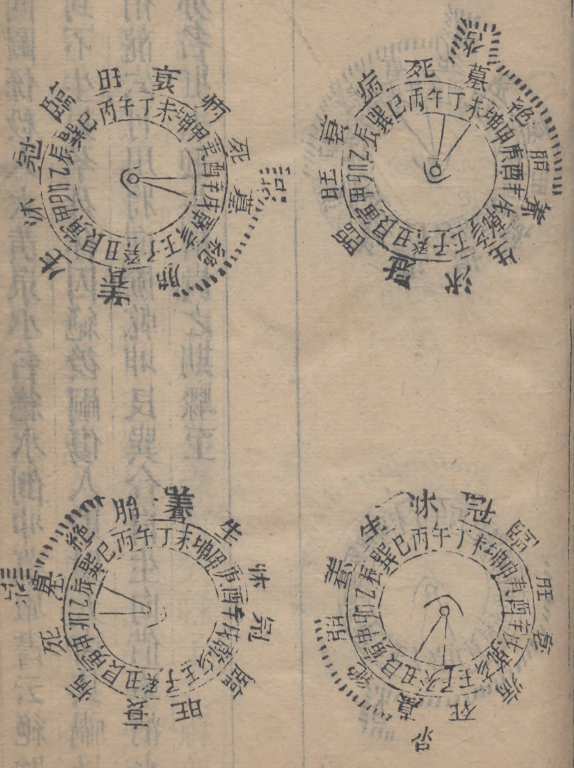
以上四圖俱係借祿存消水自生向謂之化權生權絕處逢生合向上五行沐浴去水進神水法以上共二十之圖或水出正庫或係借庫或出衰方或出絕位或出祿存俱合楊救貧進神水法果能如此舊塋可以直斷富貴新地可以預許興隆百發百中斷無不準但其中有戒焉第一是取近穴水口不是遠水第二是用楊公偏右外盤縫針不是內盤正針第三是要出天干不可出地支若悞出地支則富貴減半若誤用內盤正針悞取遠處大水則全不準矣非予傳誤慎之慎之

殺人大黃泉水法圖



上四圖爲殺人大黃泉水之最凶者莫甚於此以其收病死墓絶上堂冲破向上臨官祿位九星歌最忌此方山水去成才之子早歸陰家中寡婦常啼哭財穀空虛徽骨貧傷人敗財宮詞口舌癆疾雜症咳嗽吐痰吐血瘋癱少主墮胎凶死人命刀兵毒藥充軍凶惡等事子午卯酉房中子二房先受禍次及長幼兩房相連敗絶若左手有水長大長門稍有救然亦不發倘再犯龍上八煞爲禍更烈無論男女成才者死漂蕩者存學者如遇此坎龍穴不善急宜擇地取杆稍有可用即用針一轉以從生法將墓發開用外盤將向撥成乙辛丁癸即合三折將馬上御街此救貧救絶之黄一法也。

倒冲墓庫殺人黃泉圖



上四圖係殺人大黃泉水名絕水倒冲墓庫書云絕胎水到不生見孕死休囚絕後嗣傷人敗財大凶其禍最速倘龍穴可用將向撥乾坤艮巽合自生向借庫消水法亦名旺去迎生富貴之期驟至

冲祿小黃

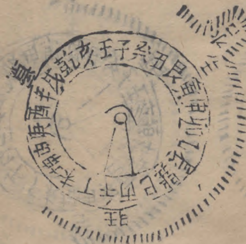
泉之圖

上四圖爲冲祿小黃泉丁祿午辛祿酉癸祿子乙祿卯祿乃財冲則窮之亦傷人口乏嗣如有丁壽高貧必徹骨又忌辰戌丑未方刀砂惡石出人凶惡强橫若斜水朝或路斜行出偷盜人犯寡居壽短不吉

生水破旺圖

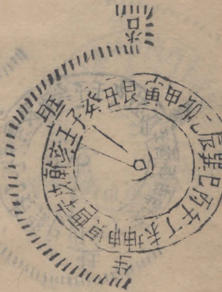
上四圖爲生來破旺書云雖有子而何爲發下丁發財

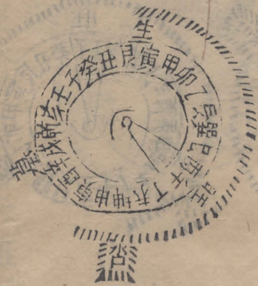
旺水冲生圖

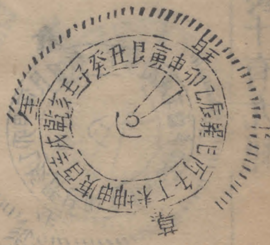


上四圖爲旺去冲生主小兒難養十有九絕

交如不及之圖







上四圖爲交如不及顏面三十便亡身生痨疾雜症壽短寡居一門三寡多是此年久先絕三房次及二房長房其生方有水長大長房不絕此水亦有少利者然不發者多則敗八亡徐徐而驗也

亦爲交如

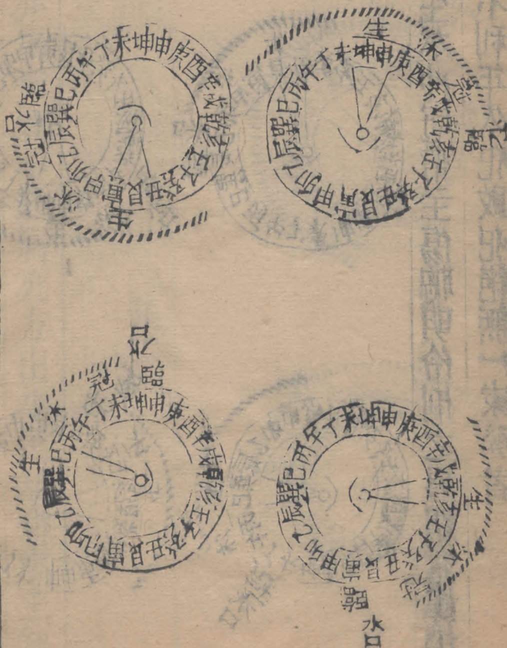
不及之圖

上四圖亦爲交如不及病死方出水爲短命水主短壽敗財乏嗣三房更凶

生向冲帶冠圖

上四圖生水冲冠帶主傷聰明伶俐之男窈窕嬋娟之女小口不利年久犯敗犯絕無一家發者

生向冲臨官圖



上四圖生向冲臨官主傷成才之子久則絕敗

旺向中冠帶圖

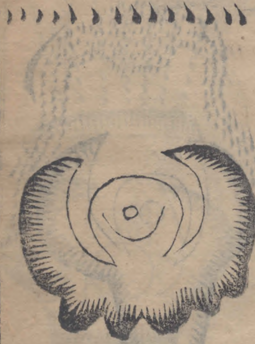
上四圖旺向中冠帶必傷聰明之子夭壽絕嗣敗財不吉

右四十圖俱不合進神九宮水法並無一歸庫者犯上諸凶照圖查驗無一不准者亦百發百中特揭而示之以便學者觸目驚心切勿造次以誤人也

金城水

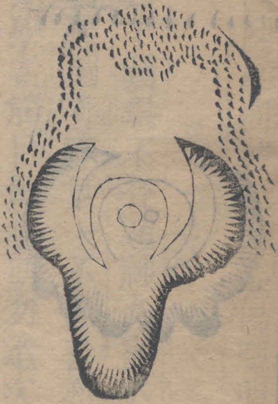
金城之水最爲奇
富貴雙全世所稀
祇父忠君仁且義
人人俱歎好男兒

木城水



水作賊門怎喚木
堂前橫過直而長
龍眞出貴難言富
性直多剛世代强

水城水

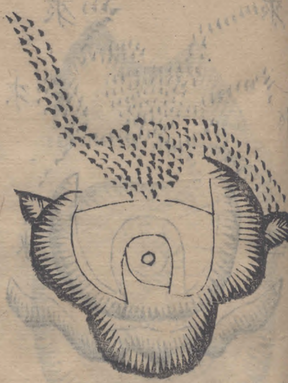


聰明秀麗是如何
水繞爲城曲曲過
家有餘金衣食裕
龍眞尤易擢高科

火城水

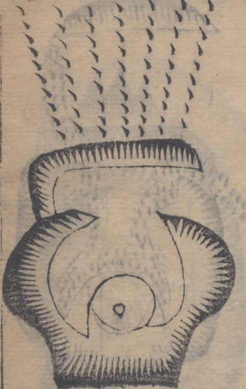
火作城門大不祥
出人性傲更强梁
饒君穴的如雷發
一敗如灰其惋傷

漩潴水



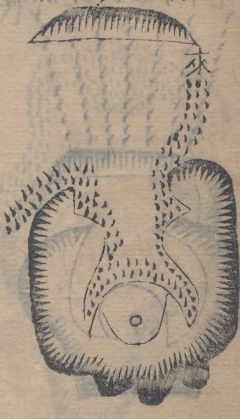
聚蓄池塘在穴前
些堂旺氣發庄田
十年下了九年富
貫朽粟陳有剩錢

塘拱水此水穴中不見



暗拱大江之水貼
身一案橫欄主强
賓旺最好食祿五
鼎朝官

朝拜水

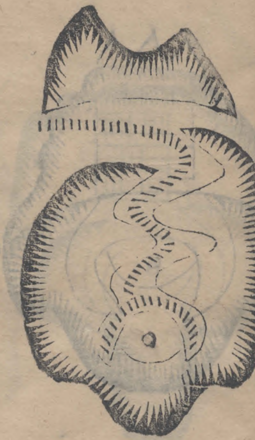


朝拜層層水入懷
時師遇此細心裁
更饒穴的龍真正
將相公侯次第來

聚天心

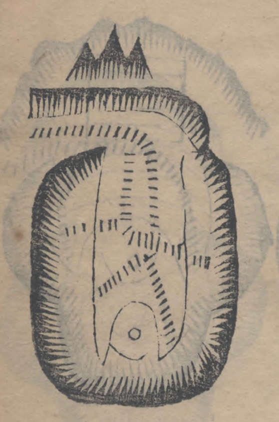
八千朝拱一千流
秀氣財源滿局收
再得來龍生且旺
子孫富貴足千秋

排衙水



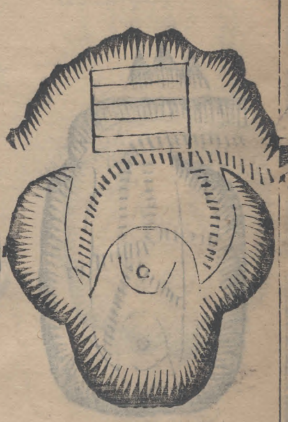
排衙龍虎水自旋
穴的知他富貴全
更得外關多秀拔
弟兄雲路其翩翩

金釵水



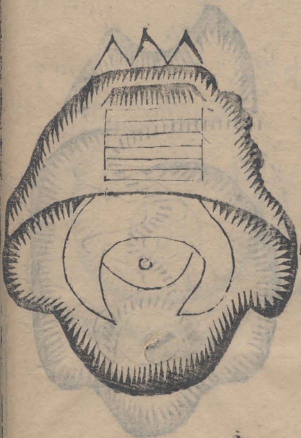
釵股水流稍直遂
初年發達實难期
外砂逆截須留意
富貴知他揔有時

天梯水



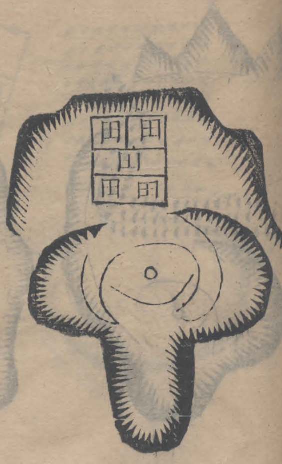
天梯之水直入青
雲天衢稳步只要
龍眞

玉堦水



玉堦之水必有寶
殿稳步金階只怕
龍賤

倉板水



倉板朝前置買庄
田龍水得配富貴
綿綿

簸進水

簸箕搬入堆金積
玉貴馬得位高官
厚祿

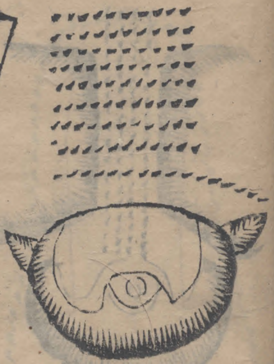
纏元武水

若知富貴爲官足
自是水纏元武頭
鬼靠分明眞好穴
銅山一任鄧運收

入口水

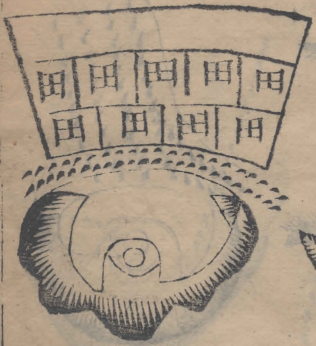
入口之水妙难言
逆砂横截作收攔
此瑩發福最神速
出路還須仔細看

九曲水



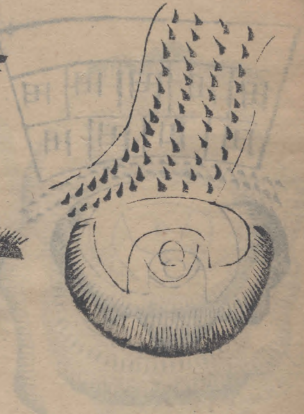
一歲九遷水來九
曲翰苑生香雍容
八閣

田源水



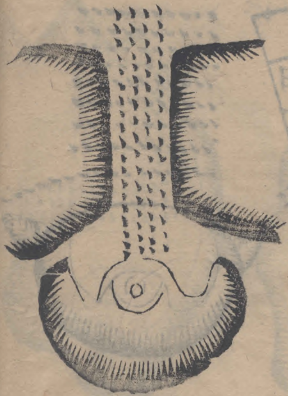
三案遮攔象水田
水田朝聚有餘田
橫渠又作眠弓樣
兩旺丁財富貴全

撲面水



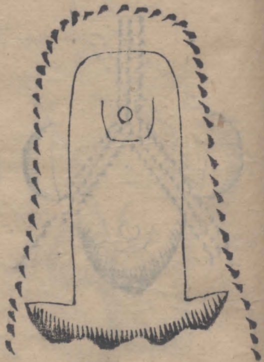
大水滔滔撲面來
蓋砂無有勢難摧
只因主弱賓强勝
凶敗荒淫實可哀

冲心水



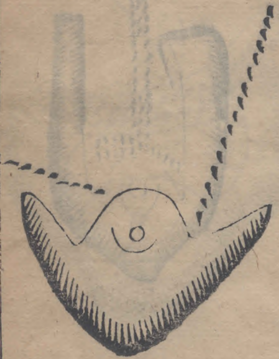
冲心之穴不爲良
當面朝來太直長
縱有餘財防冒疾
風聲淫亂也堪傷

脅頭水



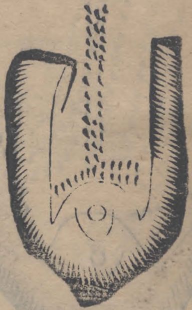
一水周流是褁頭
純陰無助實堪憂
時師莫作金城認
下後丁財兩不留

射褁水



飄飄射後水橫來
龍虎藏頭穴露胎
疾病連綿災禍來
尤防濮上其徘徊

牽牛水



龍虎無情水直流
古人名此是牽牛
丁財兩敗君知否
縱有才人必困愁

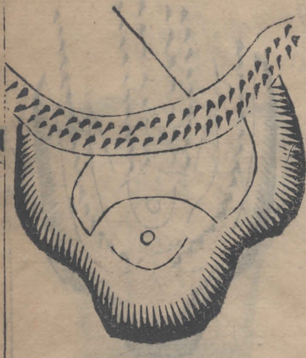
穿臂水

龍虎低凹水路通
頻穿兩臂實爲凶
左長右少分災禍
痼疾荒淫孤寡窮

斜流水

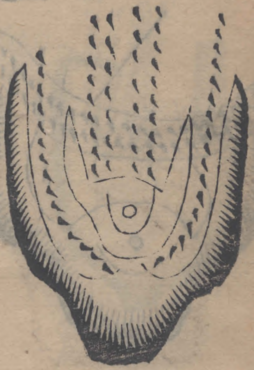
既不歸堂局水來
如未來古人曾有
說斜飛起大災

反弓水



離鄉淫亂爲軍盜
流到明堂向外灣
水法田來端忌此
反跳不值一文錢

直傾水



水傾流兮沙又飛
砂水無情穴莫依
背井離鄉誰救助
楊云水法細推維

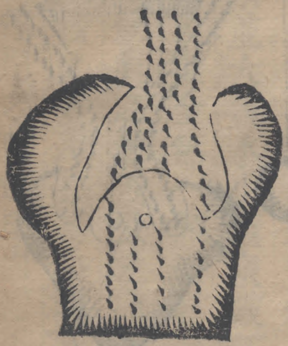
割脚水

既非上聚之穴胡
爲不認唇氈孤貧
割脚過堂前退後
無憂無患

漏腮水

兩腮泉竇長流去
漏氣之龍不結地
葬後丁財退而衰
且防殺戮病癱痔

淋頭水



淋頭水到當心出
最怕子午卯酉方
中冓之言難入耳
家家禍起在蕭墻

分流水

水流分八字父子
各東西家室誰相
顧飢寒日夜啼

傾卸水

傾卸層層水去此
穴堂氣無取少亡
孤寡甚堪憂且說
家財不守

破天心

十字交穿水不停
尖砂簇簇面呈星
天心流破眞堪惡
財敗人傷橫事頻

學地理者將第五卷水訣楊公進神水法圖退神水法圖記清並大黃水。小黃泉破旺冲生。過猶不及水法熟記胸中。吉凶全無一點相混執定羅經外盤去復驗古今發富發貴之地或敗絕凶煞之地吉凶自能立辨矣方知予書之妙用寔楊公之正法也世世之地師。不知內外兩盤作用之理。俱用內盤正針立向收水。害人不淺

予不憚重復而瑣言之寔出于不得已也。

地理五訣卷五終

地理五訣卷六

北直磁州趙廷棟玉材氏著　男夢麟 白較訂

受業西川　彭縣王庸弼夢亭氏　成都張含章應泰氏　叅著

向訣歌

地理自古惟龍穴後賢又添砂水說四科皎皎如日星我何人斯敢饒舌嘗往人家墳上看凶者頗多吉有限不是四科盡不知只因一一未明辨未明辨兮必悞人葬下敗産絶人丁因此斗胆立向訣人人看了有准則

去了死龍取生龍棄了假穴求眞穴抛却凶砂（抛却者不用也）尋吉砂好水盡爲我所得龍穴砂水盡皆好從中立向方淸切水不合法先損財龍犯死絶貴不來砂不得地成虛器穴無眞氣是死堆還有羅經當熟玩層層作用託心懷倘然不識羅經法亦教富貴化成灰千言萬語說不盡吉凶只在向上定因此著爲向訣歌幸勿笑我言淺近言雖淺近却有准試驗舊墳自有應有人依我向訣法家家戸戸皆有慶

向訣幷言

地理之學自景純而後代有名賢爲之發明其講論亦

可謂至詳且悉其書籍亦盈千屢萬矣後之業斯術者方若其多而莫之所從我何人斯而敢妄爲立說以取画蛇添足之誚況生于千百年成法大備之後卽有所說又豈出古人之範圍乎只緣幼習此術廢寢忘飧十餘年凡屬地理之書亦可謂章釋而句解矣究之覌書了了到地糊塗舊塋不能直判吉凶新塋不敢先斷禍福幾疑古人之書爲妄言地理之學爲虛事矣及後遍歷燕趙秦梁宋衛之墟看驗舊塋寔以數萬計近年宦遊西蜀歷署劍州劍門雅州天全松潘南坪敘永什加峩眉資陽諸州廳縣或公餘之暇或道左之間覆驗

舊塋又以千計雖山有秀濁土有肥瘠而臨墳斷人吉凶禍福無不隨聲響應人鮮不謂我有何神術而應驗若此而不知我不過只是以已看過之舊塋斷當前之舊塋已耳豈有他術哉然使心無把握按圖索驥不惟天下無刻板相似之墳而我胸中又豈能記如許之多久而不忘耶然則心之所把握者何向是也向如何可爲把握以其爲龍穴砂水之大都會也何以爲龍穴砂水之大都會以龍本一也而向能使其生旺死絶穴本一也而向能使其有氣無氣砂本一也而向能使其得位不得位水本一也而向能使其先人獲貧是四者有

形而無名必向定而後有名四者頭鋪而無用必向定而後有用故曰向者龍穴砂水之大都會也夫豈我之創爲是說而驚奇立異哉葢千里江山一向間古人已先我而言之矣我不過表而彰之耳然古人雖言之後人多忽之我不過揭而示之使其所知着重耳夫大地不能隨處皆生好向可以論地而立業斯術而欲爲人造福者曷可不各盡其心而悞人害人以自取罪戾哉

外圈丙火生於寅順行論水之長生

乙丙交而趋戌火局龍水配合之圖

陽從左轉轉陰從
右路通有人識得
陰陽局何愁大地
不相逢

內圈乙木生於午逆行論龍之長生

火局龍生配合立向論

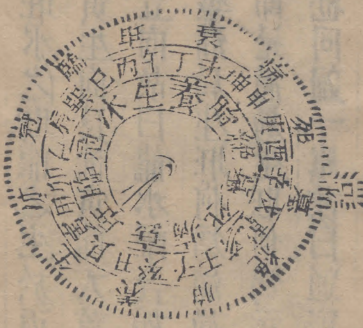
丙爲夫乙爲婦丙爲陽乙爲陰丙爲水乙爲龍龍之生水之旺水之旺龍之生於丙龍午龍入首是爲生龍宜立艮寅生向艮龍寅龍入首是爲旺龍宜立丙午旺向認龍立向故曰龍水配合如夫婦配合之道也故曰元關通竅滿局生旺何爲滿局生旺龍得生得旺水得生得旺即是滿局生旺何爲元關通竅元向也關龍也竅水口也同歸一庫故曰通竅乃陰陽之大道也故曰內外元關同一竅富貴綿綿永不休

立艮向兼寅三分

立寅向兼艮三分

取局丙右後肩丙午帝旺水巽巳臨官水乙辰冠帶水並本位長生水曰歸辛庚正庫爲正生向父子公孫同一位三合連珠貴無價人丁大旺驟發富貴夫婦齊眉福祿攸久

旺去迎生正生向圖



生來會旺正旺向圖

立丙向兼巳三分為迎祿

立午向兼丙三分為借祿

左水倒右收局內左後

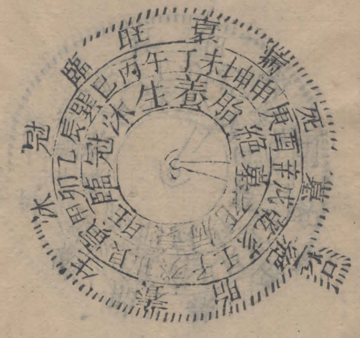
肩艮位長生水乙辰冠

帶水巽巳臨官水並本

位帝旺水出辛戌正庫

為正旺向

兩水夾出正墓向圖



立辛向兼酉三分為迎祿

立辰（戌）向兼辛三分為借祿

左水倒右先收左邊巽

巳臨官水丙午帝旺水

丁未巨門水與右邊艮

寅長生水合襟同歸乾

亥維位去為正墓向

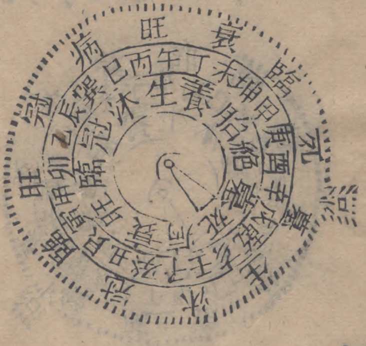
貴人祿馬圭御街正養向之圖

立癸丑兼子三分為迎祿

立丑向兼癸三分為借祿

右水倒左收收局內右後肩丙午帝旺水巽巳臨官水乙辰冠帶水艮寅長生水并本位養水歸乾亥絕位而出為小神流入中神中神流入大神正養向

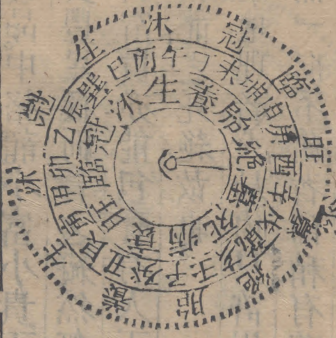
借庫消水自生向圖



立乾向兼亥三分

立亥向兼乾三分右水到左收向土右後肩甲卯帝旺水艮位臨官水癸丑冠帶水壬位紫微貴水水并木位長生水借辛戌火庫消納為自生向不作冲被養位論

借庫消水自旺向圖

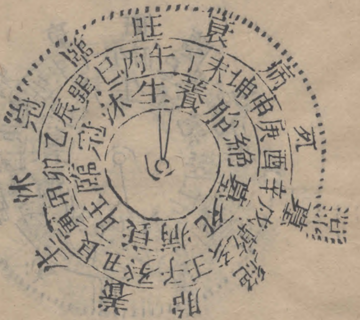


立庚向兼申三分爲迎祿
立酉向兼庚三分爲借祿
左水倒右取向上左邊
巽巳長生水丙午貴人
水丁未冠帶水坤申臨
官水並本位帝旺水出
辛戌亥方名化死爲旺
自旺向

以上六圖。其十二向。盡合楊公救貧水法十四進神元關通竅。滿局生旺。龍水配合之法。照圖方葬。上格龍富貴極品。中格龍小富小貴。下格龍醫卜星相。三教九流衣食豐足。極而言之。縱然無地。能照此圖立一向。不過不發富貴。亦能包管有人丁。斷不絕嗣。何也。向之生旺能救龍之死絕故也。

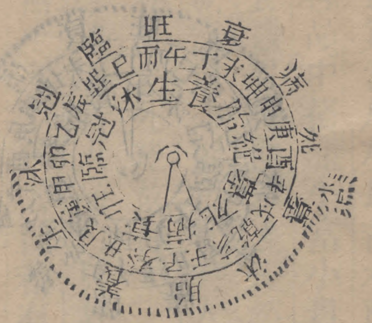
凡學地理者。火局內只許用此六圖。十二向。向向皆發並無一向不發者。即稍有差錯。亦無大害。不過是不發富貴。人丁必有。其餘之向。雖間有發富發貴者。然不可輕用。蓋少有差錯。不是敗。即是絕矣。

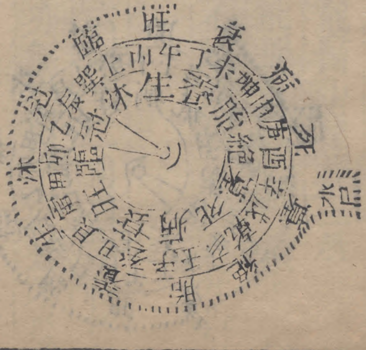
衰向不發圖



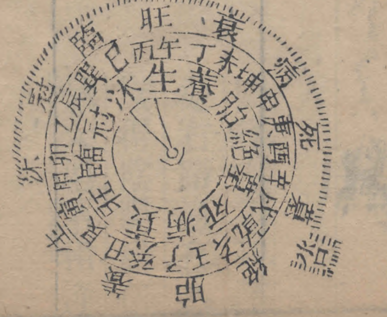
病向不發圖

胎向不發圖



冠帶向不發圖

沐浴向不發圖

官向不發圖



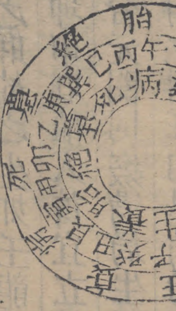
以上火局十二向俱不合生旺墓養楊公救貧進神水法俱犯向上十個退神不是敗即是絕名龍水不通竅閉煞不內斷不可立向安葬

外圖壬水生於申

辛壬會而聚辰水局龍水配合理氣之圖

順行論水之長生

內圖辛金生於子

逆行論龍之長生

陽從左邊轉陰
從右路通有人
識得陰陽局何
愁大地不相逢

水局龍水配合立向論

壬爲夫辛爲婦壬爲陽辛爲陰壬爲水辛爲龍龍之生水之地水之旺龍之生如壬龍子龍爲生龍入首宜立坤申生向坤申旺龍入首宜立壬子旺向識龍立向故曰龍水配合元關同竅滿局生旺何爲滿局生旺龍得生得旺水得生得旺卽是滿局生旺何爲元關同竅元向也開龍也竅出水口也同歸一庫故爲元關通竅如陰陽和而萬物化生夫婦合而男女長養至道也大道也

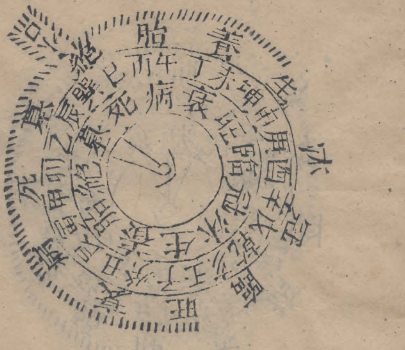
旺去迎生正生向圖

立申向兼坤三分
立坤向兼申三分右水倒
左收局内右後肩壬子
帝旺水乾亥臨官水辛
戌冠帶水庚酉貴人水
并本位長生水同流歸
乙辰正庫為正生向

生來會旺正旺向圖

壬向兼亥三分為迎祿
立子向兼壬三分為借祿
左水倒右收局内左邊
坤申長生水庚酉貴人
水辛戌冠帶水乾亥臨
官水并本位帝旺水同
歸乙辰正庫為正旺向

雨水夾出正墓向圖

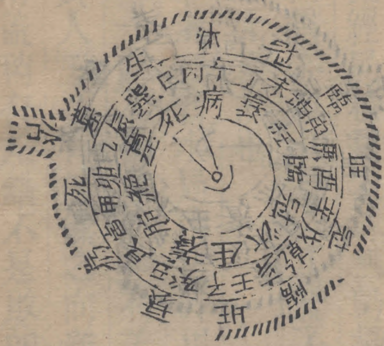


立辰向兼乙三分為借祿
立乙向兼卯三分為迎祿
左水倒右先收左邊乾
亥臨官水壬子帝旺水
過堂歸絕位次收右邊
坤申長生水合祿同出
巽巳絕位為正墓向

三官祿馬上御街正養向之圖

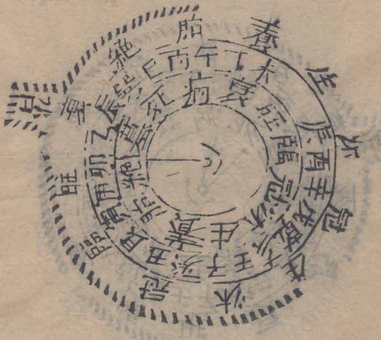
立丁向兼午三分為迎祿
立未向兼丁三分為借祿
右水倒左先收右邊壬
子帝旺水乾亥臨官水
辛戌冠帶水坤申長生
水本宜養水同歸巽巳
絕方而出名小神流入
中神中神流入大神正
養向

借庫消水自生向圖



立巽向兼巳三分
立巳向兼巽三分右水倒
左收右邊坤申臨官水
丁未冠帶水丙位貴人
水本位長生水借左邊
乙辰水庫消納爲自生
向不作沖破養位論

借庫消水自旺向圖

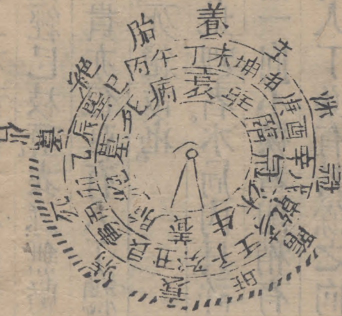


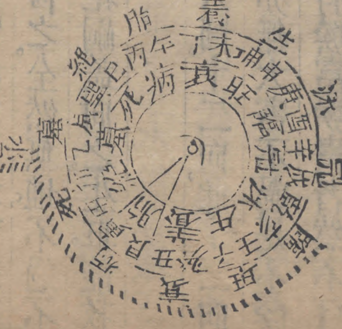
立甲向兼寅三分爲迎祿
立寅向兼甲三分爲借祿
左水倒右收左邊乾亥
長生水壬子貴人水癸
丑冠帶水艮寅臨官水
本位帝旺水借右邊乙
辰水庫消納爲自旺向

以上六圖十二向盡合楊公救貧水法十四進神照此立向上格龍富貴極品中格龍小富小貴下格龍三教九流經已枝藝衣祿無虧極而言之全然無地不過不發富貴亦包管有人丁總不至絕嗣蓋向之生旺能救龍之死絕故也

凡學地理者水局內只許用此六圖十二向此十二向並無一向不發者即稍有差錯亦無大害不過是不發富貴人丁必有其餘之向雖間有發富發貴者然不可用蓋稍有差錯不是敗即是絕遺禍非淺

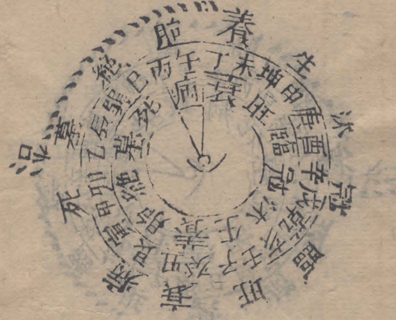
衰不立向圖



病不立向圖

沐浴不立向圖

臨官不立向圖

不立向圖



冠帶不立向圖

以上水局十二向俱不合生旺墓養楊公救貧進神水法俱犯向上十個退神不是敗即是絕斷不可立向安葬

外圖庚金生於巳順行論水之長生

斗牛納丁庚之氣金局龍水配合理氣圖

內圖丁火生於酉逆行論龍之長生

陽從左边轉陰
從右路通有人
識得陰陽局何
愁大地不相逢

金局龍水配合立向論

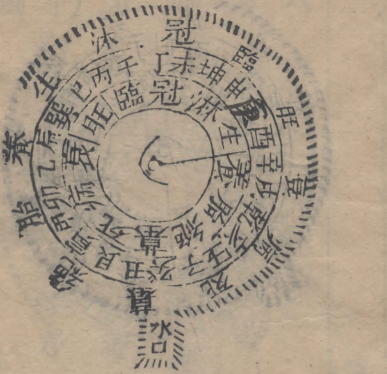
庚爲夫丁爲婦庚爲陽丁爲陰庚爲水丁爲龍龍之生水之旺水之旺龍之生如庚酉生龍入首宜立巽巳生向巽巳旺龍入首宜立庚酉旺向認龍立向故曰龍水配合元關同竅滿局生旺何爲滿局生旺龍得生旺水得生旺即是滿局生旺何爲元關通竅元即向也關龍也竅水口也龍水同歸一庫如男女交媾從此生男長女化生萬物乃陰陽之大道也

旺去迎生正生向圖

立巽向兼巳三分

立巳向兼巽三分右水倒左收右後肩庚酉帝旺水坤申臨官水丁未冠帶水丙午天祿貫入水並本位長生水同歸癸丑正庫而去爲正生向

生來會旺正旺向圖



立庚向兼申三分爲迎祿
立酉向兼庚三分爲借祿
左水倒右取局內左後肩巽巳長生水丙午天祿貴人水丁未冠帶水坤申臨官水並本位帝旺水同出癸丑正庫爲正旺向

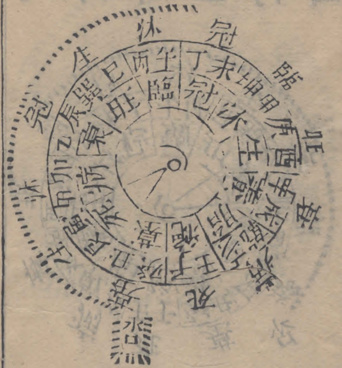
兩水夾出正墓向圖

立癸向兼子三分爲迎祿
立丑向兼癸三分爲借祿
左水倒右先收左邊坤申臨官水庚酉帝旺水過堂交收右邊巽巳長生水從旁合襟向歸艮寅絕位而出爲正墓向

貴人祿馬上御街正養向之圖

立乙向兼卯三分為迎祿
立辰向兼乙三分為借祿
右水倒左收局內右後
肩巽巳長生水丙午天
祿貴人水丁未冠帶水
坤申臨官水同出艮寅
絕位為正養向

借庫消水自生向圖



立寅向兼艮三分
立艮向兼寅三分右水倒
左收右邊丙午帝旺水
巽巳臨官水乙辰冠帶
水甲辰貴人水向前長
生水借左邊癸丑金庫
消納名自生向不作冲
破養位論

借庫消水日旺向圖

立壬向兼亥三分爲迎祿

立子向兼壬三分爲借祿

左水倒右收局內左後

肩坤申長生水庚酉貴

人水辛戌冠帶水乾亥

臨官水並本位帝旺水

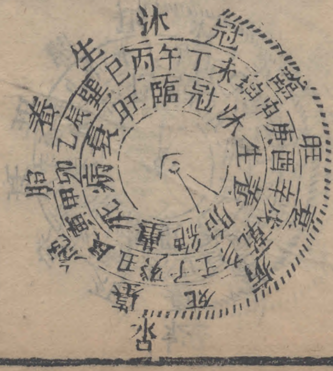
借癸丑金庫消納爲衰

方出水自旺向

以上六圖十二向盡合楊公救貧水法十四進神照圖安葬上格龍富貴極品中格龍小富小貴下格龍三教九流兵丁衙士衣食豐足極而言之無地亦包管有人丁斷不至絕嗣何也向之旺能救龍之死絕故也

凡學地理者金局內只許用此六圖十二向並無一向不發者即稍有差錯亦無大害人丁必有其餘之向雖間有發富發貴者然不可輕用蓋稍有差錯不是敗即是絕遺禍非淺

衰不立向圖

病不立向圖

胎不立向圖

沐浴不立向圖

冠帶不立向圖

臨官不立向圖

以土金局十二局俱不合生旺墓養楊公救貧進神水法俱犯向上十個退神不是敗即是絕斷不可爽

金羊取癸甲之靈木局龍水配合理氣圖

外圈甲木生於亥順行論水之長水

內圈癸水生於卯逆行論龍之長生

陽從左邊轉陰
從右路通有人
識得陰陽局何
愁大地不相逢

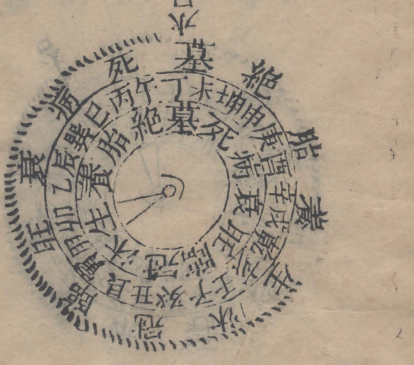
木局龍水配合立向論

甲爲夫癸爲婦甲爲陽癸爲陰甲爲水癸爲龍龍之生水之旺水之生龍之旺如甲生龍入首宜立乾亥生向乾亥旺龍入首宜立甲卯旺向認龍立向故曰龍水配合元關同竅滿局生旺何爲元關同竅元向也開龍也竅水也也水得生旺龍得生旺滿局生旺同歸一庫如陰陽相合夫婦相配化化生生豈有窮哉

旺去迎生正生向圖

立乾向兼亥三分
立亥向兼乾三分右水倒左收右邉甲卯帝旺水艮寅臨官水癸丑冠帶水壬位貴人水並本位長生水同出丁未正庫爲正生向

生來會旺正向圖



立甲向兼寅三分為迎祿
立卯向兼甲三分為借祿
左水倒右收局內左邊
乾亥長生水壬子貴人
水癸丑冠帶水艮寅臨
官水並本位帝旺水同
歸本庫為正旺向

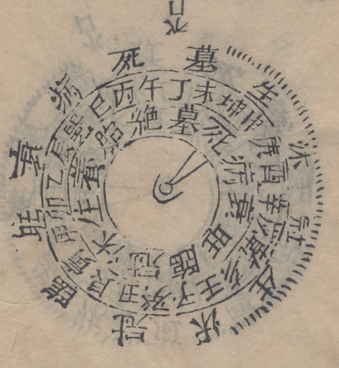
兩水夾出墓正向圖

立丁向兼午三分為迎祿
立未向兼丁三分為借祿
左水倒右先收左邊甲
卯帝旺水過堂次收右
邊乾亥長生水合襟同
歸坤申絕位而出為正
墓向

貴人祿馬上御街正養向之圖

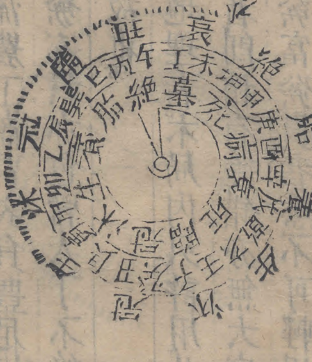
立辛向兼酉三分爲迎祿
立戌向兼辛三分爲借祿右水倒左收右邊甲卯帝旺水艮寅臨官水癸丑冠帶水壬位貴人水乾亥長生水並本位養水同歸坤申絕位爲正養向

庫消水自生向圖



立坤向兼申三分
立未向兼坤三分右水倒左收右邊壬子帝旺水乾亥臨官水辛戌冠帶水庚位貴人水並本位長生水借左邊丁未水庫消納爲自生向

借庫消水自旺向圖

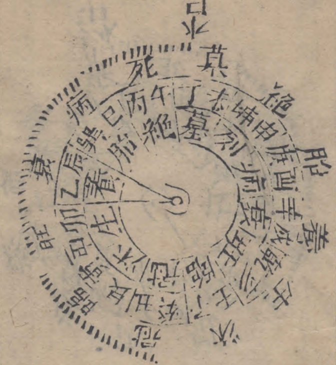


立丙向兼巳三分爲迎祿
立午向兼丙三分爲借祿
左水倒右收局內左從
肩艮寅長水甲卯貴
人水乙辰冠帶水巽巳
臨官並水並位帝旺水
借右邊丁未木庫消納
爲自旺向

以上六圖共十二向盡合楊公救貧水法。十四進神照圖安葬。上格龍富貴極品。中楊龍小富小貴。下格龍三教九流農工商賈衣食豐足極而言之縱全無地脈不過不發富貴亦包管人丁不絕蓋向之生旺能救龍之死絕故也。

凡學地理者。术局內只許用此六圖。十二向並無一向不發者。即稍有差錯亦無大害。人丁必有。其餘之向雖間有發富發貴者。然不可輕用。蓋稍有差錯不是敗即是絕貽禍非淺。

衰不立向圖

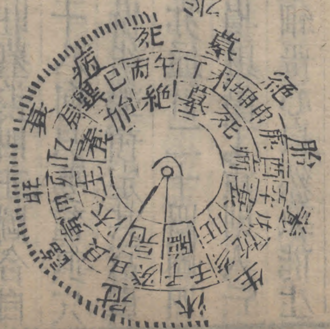


病不立向圖

臨官不立向圖

胎不立向圖

沐浴不立向圖

冠帶不立向圖

以上木局十二向俱不合生旺墓養楊公救貧進神水法俱犯向上十個退神不是敗即是絶。斷不可葬

通計以上金木水火四局每局生旺墓養四正圖合自生即旺共六圖總共二十四圖四十八向只要龍眞穴的砂水環抱舊塋直斷其大富大貴新塋預定其富貴速來百發百中。斷無不准其凶圖亦通計二十四圖四十八向不必問龍穴砂水美惡輕損財傷丁。重則人亡家敗屢試屢驗斷無不准總要細細習心自然熟能生巧不然到地自已先已糊塗如何能判吉凶

金局旺向沐浴消水之圖

附圖

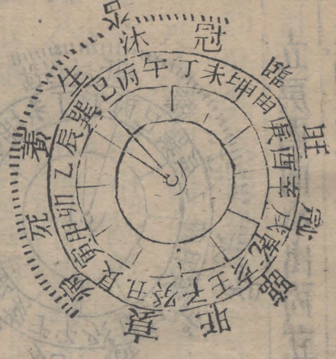
立庚酉向水出丙立壬子向水出庚立甲卯水水出壬如犯地支即主敗絕龍穴不眞的不可亂立此向

立丙向兼巳三分爲迎祿

立午向兼丙三分爲借祿收右邊巨門水過堂出左邊甲字不可稍犯地支名祿存流盡佩金魚主發富發貴餘上局同推

水局生向沐浴消水之圖

附圖



立巳向兼巽三分

立巽向兼巳三分左水倒右正出丙字不可沖犯地支名祿存流盡佩金魚主發富發貴餘局同推

立坤申向水出庚

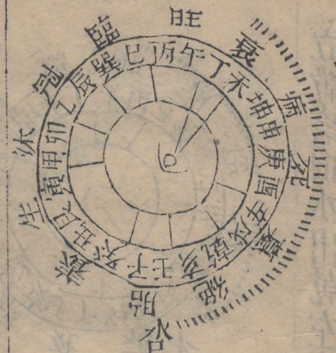
立乾亥向水出寅

立艮寅向水出甲

如沖犯地支即主敗絕龍穴不眞的不可乱立此向

火局衰向祿存消水之圖

附圖



立癸丑向癸水特朝出丙立乙辰向乙水特朝出庚

如冲犯地支即主敗絶龍穴不眞的不可亂立此向

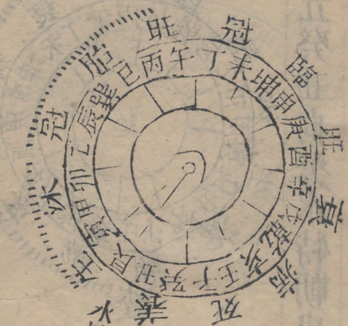
立丁向兼午三分

立未向兼丁三分當面丁方巨門水特朝出右邊壬字不可冲犯地支爲祿存流盡佩金魚主發富發貴餘三局同推。

立辛戌向辛水特朝出甲。

金局生向當面出水之圖

附圖



立艮向兼寅三分

立寅向兼艮三分右水倒左出正艮字名萬水俱從天上去主發富發貴若左邊有水來則爲冲生主敗絶餘三局同推

立巽巳向水出巽

立坤向向水出坤

立乾亥向水出乾左水不可來百步要轉來

合局胎向方方出水之圖

立甲向兼寅三分

立卯向兼甲三分右水倒左當面正出甲字百步轉欄不見流去爲祿存流盡佩 王發富發貴餘三局同推

立庚酉向水出庚

立壬子向水出壬

立丙午向水出丙如犯地支或看見流去主敗財

以上五圖四向週推共六該二十四圖列之附圖者明不可輕用之故第六不可冲犯地支第二要百步轉欄不見蕩然直出若絲毫差錯害人不淺總之龍不真穴不的不可亂扦慎之慎之

08135

中华古籍保护

地理五訣

卷七
卷八

直隸省立第二圖書館

中华古籍保护

08135

地理五訣卷七

北直磁州趙廷棟玉材氏著男亨白麟較訂

彭縣王庸弼夢亭氏

受業西川　成都張含章應泰氏　參著

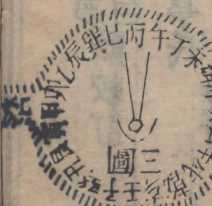
天津圖書館藏書之章

向向發微

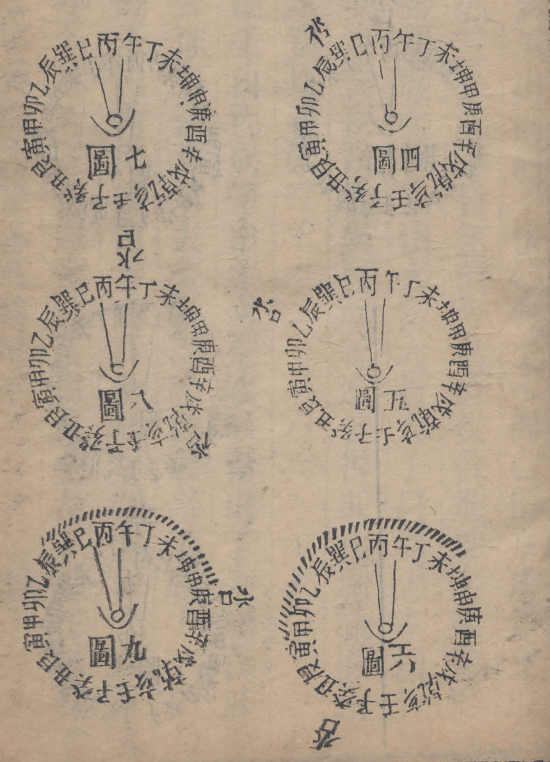
予於地理五訣書成之後因思地理之道龍穴砂水原不能分特恐人彼此牽混不肯一一研窮故分門別類使學者易於考察又立一向訣以爲四料之標準然又恐學者只分觀而不合會未免掛一漏萬是予作俑且

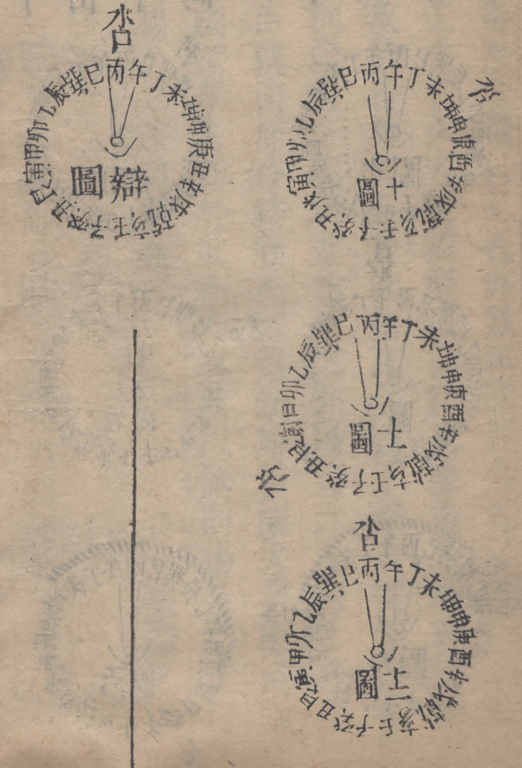
尋龍點穴撥砂三者非數年閱歷考究不能至於水之來去左右人人可以觸目而知其應驗又最速楊公之能救貧者亦只長於此法耳予因不避重複之誚又著向向發微一卷於隻山十二向中每一向有十二水口孰吉孰凶條分縷晰昭圖察斷瞭若觀火言雖淺近理實幽深學者苟於此而索其所以然則楊公之堂可升而楊公之室可入也。

壬山丙向



子山午向十二水口地吉凶斷法圖 辯第十三圖方來云





一圖壬山丙向子山午向左水倒右出辛戌爲正旺向名三合聯珠貴無價合楊公救貧進神生來會旺玉帶纒腰金城水法大富大貴人丁昌熾忠孝賢良男女高壽房房無異發福綿遠若得旺山肥滿旺水朝聚富比石崇

二圖壬山丙向子山午向左水倒右出丁未爲自旺向合惟有衰方可去來發富發貴壽高丁旺

三圖壬山丙向子山午向右水倒左從甲字沐浴方消水名祿存流盡佩金魚富貴雙全人丁興旺犯寅卯二字葬浩即絕不可輕用

四圖壬山丙向子山午向水出巽巳方爲冲破向上臨官犯殺人大黃泉喪成才之子立主敗絕並犯軟脚風癱癆疾吐血等症先傷二門次及别房

五圖壬山丙向子山午向水出乙辰方流破向上冠帶主傷年幼聰明之子並閨中幼婦少女退敗田産人則敗絕

六圖壬山丙向子山午向水出癸丑方冲破向上養位主傷小息敗財乏嗣孔退神沐浴不立向

七圖壬山丙向子山午向水出壬子冲破胎神主墮胎傷人初年丁財稍利久則敗絕此名過宮水有壽無

財。

八圖壬山丙向子山午向，水出乾亥方，名過宮水，情過而亢。太公八十遇文王，即此水法。初年有丁有壽無財，水不歸庫故也。

九圖壬山丙向子山午向，水出庚酉方，爲交如不及，犯顏回天壽水，敗產乏嗣。初年亦有稍利者，先傷三門，有丁無財，有財無丁，有功名，即失血夭亡，福祿壽不齊全，死方消水故也。

十圖壬山丙向子山午向，水出坤申病方，犯短命寡宿水，男人壽短，必出寡居，五六人敗產絕嗣，並犯咳嗽吐痰峡嫐疾等症，先敗三門，次及別門，凡病死二方消水，發凶相似。

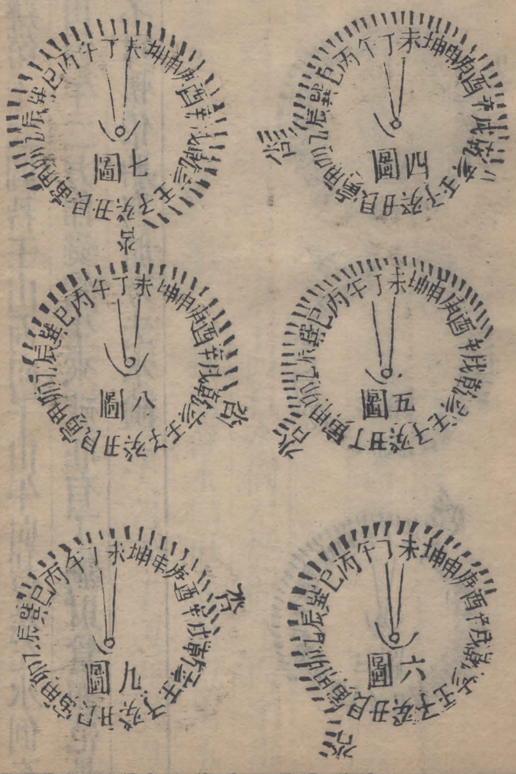
十一圖壬山丙向子山午向，水出艮寅方，爲旺去沖生，犯雖有財而何爲小兒難養，富而無丁，十有九絕，先敗絕長房，次及別門。

十二圖壬山丙向子山午向，右水倒左，從向上丙字出去，不犯午字，猶須百步轉欄，合水局胎向胎方出水，謂之出煞，不作冲胎論，主大富大貴，人丁興旺，但內中間有壽短者，出幼婦寡居，若非龍眞穴的，葬後不敗，即絕，不可輕扭。

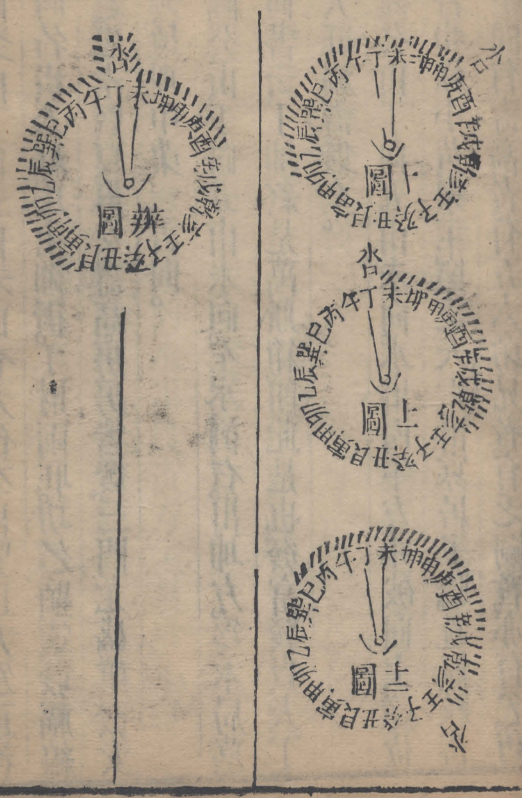
○辨第十二圖若壬山丙向子山午向若是左水倒右出丙午二方卽變爲生來破旺有丁無財貧如范丹不可悞作胎向胎方去水論

癸山丁向

丑山未向十二水口



吉凶斷法圖辨第十一圖放水法



一圖癸山丁向丑山未向右水倒左出巽巳方爲正養向名貴人祿馬上御街丁財兩旺功名顯達發福綿遠忠孝賢良男女壽高房房皆發三門尤盛並發女秀地理中第一吉向。

二圖癸山丁向丑山未向左水倒右出坤方爲木局墓向書云丁坤終是萬斯箱即此是也發富發貴人丁大旺福壽雙全。

三圖癸山丁向丑山未向水出丙午方冲破向上祿位名冲祿小黃泉主窮乏夭亡出寡居予驗過無數舊塋間有壽高者有五六弟兄者有乏嗣者亦有乞丐

者總之窮困者多發富者少若未字上再有鎗刀惡
石山入横暴爭鬬好勇
四圖癸山丁向丑山未向水出乙辰方犯退神初年發
丁發財亦無大凶
五圖癸山丁向丑山未向水出甲卯方初年間或發丁
久則壽短絕嗣退敗田產
六圖癸山丁向丑山未向水出艮寅方主退財小兒難
養男女夭亡乏嗣先敗長房次及別房
七圖癸山丁向丑山未向水出癸丑犯退神冠帶不立
向主夭亡敗絕

八圖癸山丁向丑山未向水出乾亥方丁財日衰甚則
絕嗣
九圖癸山丁向丑山未向水出辛戌犯退不立向丁財
不發
十圖癸山丁向丑山未向水出庚酉方為情過而亢子
驗過舊塋間有初年發富發貴者亦有不發者或壽
高或壽短吉凶相半久則不利有丁無財
十一圖癸山丁向丑山未向若右水倒左即從向上正
丁字流去名絕水倒冲墓庫或當面直去不能百步
轉欄又為牽動土生立主敗絕書云丁庚坤上是黃

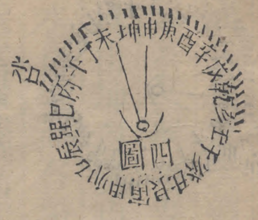
泉卽此是也

十二圖癸山丁向丑山未向丁水來朝左倒右從穴後壬字天干而去不犯子字名祿存流盡佩金魚發富發貴福壽雙全〇但此向此水平洋多發山地多敗何也平洋要坐空朝滿水出壬字則穴後必是低陷合平洋穴後一尺低個個兒孫會讀書丁水來朝則穴前必是高聳合平洋明堂高又高金銀積庫米陳厫山地要坐滿朝空穴後最忌仰產若是丁水朝堂轉壬字而出必是前高後低合背風吹透子孫稀故曰平洋多發山地多敗凡四局乙辛丁癸向水出甲庚丙壬者向推

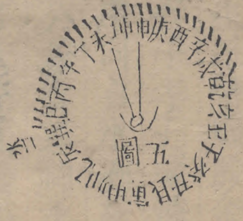
〇辯第十一圖癸山丁向左水倒右出丁不犯未字百步轉欄間有發富發貴者少差卽犯大黃泉水法

艮山坤向

寅山甲向十二水口吉凶斷法圖

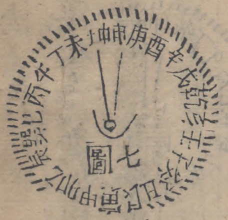


圖四



圖五

圖六



圖七

圖八

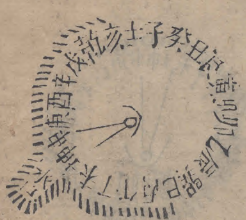
圖九

圖十

圖十一

圖十二

第十二圖放水法



圖艮山坤向寅山申向右水倒左出乙辰合三方吊照正生向旺去迎生玉帶纏腰金城水法書云十四進神家業興主妻賢子孝五福滿門富貴雙全

二圖艮山坤向寅山申向右水倒左出丁未方為借庫消水自生向合楊公救貧進神水法不作冲破養位論主富貴壽高人丁大旺先發小房

三圖艮山坤向寅山申向左水倒右出庚酉方合文庫消水楊公進神水法書云祿存流盡佩金魚即此是也主發富貴福壽雙全少差即絕不可輕用龍真穴的無妨

四圖艮山坤向寅山申向水出丙午為冲破胎神初年間有發丁旺財壽高者久則墮胎乏嗣家道窮苦不利

五圖艮山坤向寅山申向水出巽巳名過宮水情過而亢故主初年有丁有壽卒不發富窮苦清廉多是此境

六圖艮山坤向寅山申向水出甲卯方為交如不及短壽敗財不發

七圖艮山坤向寅山申向水出艮寅方亦為交如不及主多病敗絕不發

八圖艮山坤向寅山申向水出癸丑方犯退神臨官不立向非敗即絕

九圖艮山坤向寅山申向水出壬子方犯生來破旺家貧如洗初年發丁久則夭壽不吉

十圖艮山坤向寅山申向水出辛戌方犯病不立向退神水法以向論又犯冲破冠帶必傷年幼聰明之子敗絕不吉

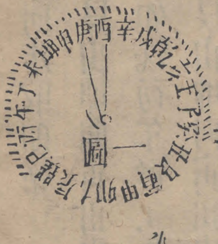
十一圖艮山坤向寅山申向水出乾亥方冲破向上臨官傷成才之子乏嗣夭壽敗財失血癆疾大凶

十二圖艮山坤向寅山申向右水長大倒左出坤不犯

申字百步轉欄大富大貴人丁興旺若龍穴稍差即犯敗絕不可輕用

○辨第十二圖艮山坤向寅山申向若左水長大倒右當面出坤即犯墓絕冲生大煞非敗即絕如出申字更凶

甲山庚向

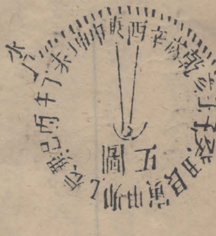


一圖

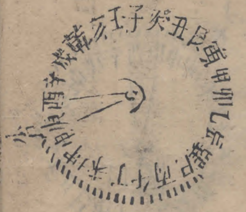
二圖

三圖

卯山酉向十二水口吉凶斷法圖



辨第十二圖放水法



一圖甲山庚向卯山酉向左水倒右出癸丑爲正旺向名三合聯珠貴無價合楊公救貧進神生來會旺水法玉帶纏腰金城水法大富大貴人丁大旺忠孝賢良男女高壽房房均一。發福綿遠・

二圖甲山庚向卯山酉向左水倒右出辛戌方爲自旺向合惟有衰方可去來即楊公救貧進神水法發富發貴壽高丁旺男聰女秀大吉大利.

三圖甲山庚向卯山酉向右水倒左從丙字沐浴方消水合祿存流盡佩金魚富貴雙全人丁興旺雖右邊病死衰水過堂第至向上巳會合庚酉旺水歸庫而

去無妨以水局而論又有壬子旺水乾亥臨官水辛戌冠帶水上堂均係合局故主大發替稍犯午字巳高非滿即絕不可輕扦.

四圖甲山庚向卯山酉向水出坤申方爲冲破向上臨官犯殺人大黃泉必喪成才之子.立主敗絕官詞賣産豈犯軟脚風癱癆疾吐血襍症先傷一門夾及別門無一家不敗者

五圖甲山庚向卯山酉向水出丁未方冲破向上冠帶主傷年幼聰明之子.並損閨中幼婦退敗産業久則絕嗣

六圖甲山庚向卯山酉向水出乙辰方爲冲破向上養位主傷小兒敗產絕嗣犯退神沐浴不立向。

七圖甲山庚向卯山酉向水出甲卯方爲冲破胎神主墮胎傷人初年間有丁財稍利壽高者久則無不敗絕。

八圖甲出庚自卯山酉向水出艮寅名過宮水情過而亢初年有丁有壽無財水不歸庫故也。

九圖甲山庚向卯山酉向水出壬子方爲交如不乃犯顏回短命水天亡敗產絕嗣紅血勞疾多出寡婦先傷三門初年間有稍利者然總有丁無財有財無丁

發功名即天壽福祿壽不能齊全

十圖甲山庚向卯山酉向水出乾亥病方犯短命寡宿水男八壽短必出寡婦五六人敗產絕嗣並犯咳嗽吐痰失血癆疾等症先敗三門次及別房與死方消水發凶相似。

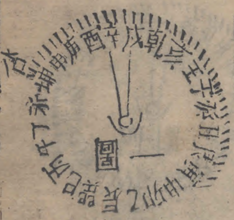
十一圖甲山庚向卯山酉向水出巽巳方犯旺去冲生雖有財而何爲小兒難養當而無丁有丁有九絕先敗艮房次及別門

十二圖甲山庚向卯山酉向右水倒左從向上正庚字出不犯酉字百步轉欄又須左水細小合本局胎向

胎方放水謂之出煞不作冲胎論主大富大貴人丁興旺但內中間有壽短者出幼婦寡居若非龍眞穴的葬後不敗即絕不可輕用

辯第十二圖甲山庚向卯山酉向若左水倒右出向上正庚字或當面直去即變爲生來破旺又名牽動土牛不作服向胎方去水論有丁無財貧如范丹見屬酉發

乙山辛向



一圖

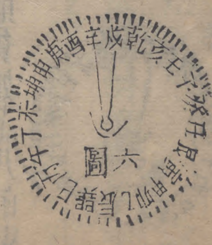
二圖

三圖

辰山戌向

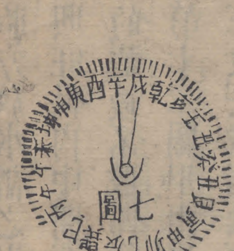
四圖

五圖



六圖

十二水口



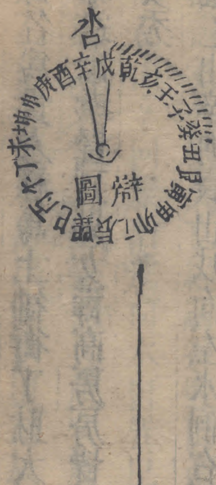
七圖

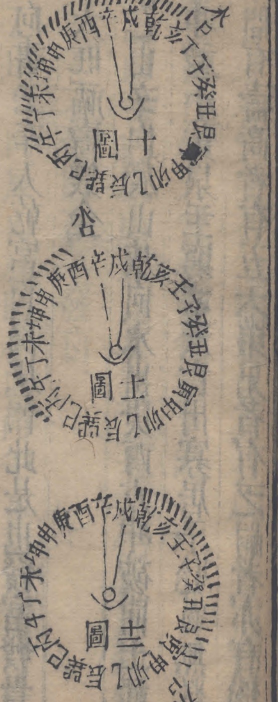
八圖

九圖

吉凶斷法圖

辯第十二圖放水法





一圖乙山辛向辰山戌向右水倒左出坤申方係正養向名爲貴人祿馬上御街丁財大旺功名顯達發福綿遠忠孝賢良男女壽高房房皆發三門尤地並發女秀

二圖乙山辛向辰山戌向左水倒右出乾亥方爲火局墓向書云辛入乾宮百萬庄即此是也發富發貴人丁大旺福壽雙全

三圖乙山辛向辰山戌向水出庚酉方冲破向上祿位名冲祿小黄泉主窮之夭亡出寡居子驗過無數舊塋間有壽高者有五六弟兄者有乏嗣者亦有爲尤

丐者總之窮困者多發富者少若戌字土再有鉾刀
惡石出性暴人習奉棒行凶爭鬪.
四圖乙山辛向辰山戌向水出丁未方犯退神初年稍
利發丁不發財亦不發凶.
五圖乙山辛向辰山戌向水出丙午方初年間有發丁
高壽者久則夭亡絕嗣退敗田產窮苦不發.
六圖乙山辛向辰山戌向水出巽巳方主退財小兒難
養男女夭亡乏嗣先敗長房次及別房.
七圖乙山辛向辰山戌向水出乙辰方犯退神冠帶不
立向主夭亡敗絕不發.

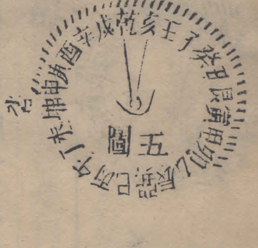
八圖乙辛向辰山戌向水出艮寅方丁財日衰甚則絕
九圖乙山辛向辰山戌向水出癸丑方犯衰不立向退
神水法丁財兩不旺
十圖乙山辛向辰山戌向水出壬子方爲情退而亢驗
過舊坟間有初年發富發貴者亦有不發者或壽高
或壽短或乏嗣吉凶相半
十一圖乙山辛向辰山戌向左水倒右出向上正辛字
不犯戌字又須百步轉欄有發大富大貴者稍差即
絕不可輕用.
十二圖乙山辛向辰山戌向須有辛水朝堂左水倒右

從穴後甲字夫于而去不犯卯字名祿存流盡佩金魚大富大貴福壽雙全八丁亦旺平洋地發者多山地不可用多敗絕

辨第十二圖乙山辛向辰山戌向若右水倒左卽從向上正辛字流去犯倒中墓庫大煞書云辛壬水路怕當乾是也立主敗絕

巽山乾向

巳山亥向



十二水口

吉凶斷法圖辯第十二圖放水法

一圖巽山乾向巳山亥向右水倒左出丁未名三方吊照正生向合進神救貧水法旺去迎生富貴之期驟至書云十四進神家業興三王妻賢子孝五福滿門富貴雙全房分均勻

二圖巽山乾向巳山亥向右水倒左出辛戌方爲借庫消水自生向合楊公救貧進神水法不作冲波養位論三王富貴壽高人丁大旺發福悠久

三圖巽山乾向巳山亥向左水倒右出壬子方合文庫消水楊救貧進神水法書云祿存流盡佩金魚三王發富貴福壽雙全

四圖巽山乾向巳山亥向水出庚酉方爲冲破胎神初年閒有旺丁壽高發財者久則乏嗣貧苦有壽必窮此水不歸庫故也

五圖巽山乾向巳山亥向水出坤申絕位爲情過而九初年發丁有壽不發財功名不利貧而有壽不絕

六圖巽山乾向巳山亥向水出丙午方爲交如不及短壽敗財不發

七圖巽山乾向巳山亥向水出巽巳方名生向交如不及年久敗絕

八圖巽山乾向巳山亥向水出乙辰方犯十個退神如

鬼靈臨官不立者向非敗即絕

九圖巽山乾向巳山亥向水出甲卯方爲生來破旺貧窮初年發丁久則敗絕不利

十圖巽山乾向巳山亥向水出癸丑方犯病不立向退神水法又犯冲破冠帶必傷聰明年幼之子嬌態之婦

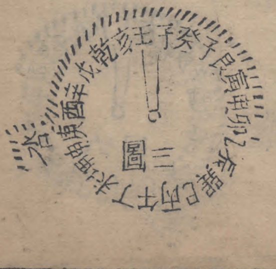
十一圖巽山乾向巳山亥向水出艮寅方冲破向上臨官犯黃泉大煞傷成才之子乏嗣夭壽窮苦大凶

十二圖巽山乾向巳山亥向右水長大倒左出向上正乾字不犯亥字百步轉欄大富大貴人丁亦旺若龍

穴稍差即見敗絕不可輕用

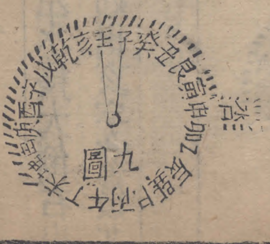
辯第十二圖巽山乾向巳山亥向若左水長大倒右出乾即犯墓絕沖生大煞非敗即絕如出亥字葬後尤凶

丙山壬向



午山子向

十二水口



吉凶斷法圖

辯第十二圖放水法

一圖丙山壬向午山子向左水倒右出乙辰方爲正旺向名三合聯珠貴無價合楊公救貧進神生來會旺水法壬帶纏腰金城水法大富大貴忠孝賢良男聰女秀夫婦齊眉房房相似發福綿遠申子辰坤壬乙文曲從頭出即此是也

二圖丙山壬向午山子向右水倒左出癸丑方爲自旺向合惟有衰方可去來楊公救貧進神水法發富發貴壽高丁旺

三圖丙山壬向午山子向右水倒左從庚字沐浴方消水合祿存流盡佩金魚富貴雙全人丁與旺若稍犯

酉申二字，俱凶不可輕用。

四圖丙山壬向，午山子向，水出乾亥方，爲冲破向上臨官，犯殺人大黃泉，必喪成才之子，並主敗絕，官詞賣産，並犯軟腳風癱癆疾吐血襍症，先傷二門，次及別門，無一不敗絕者。

五圖丙山壬向，午山子向，水出辛戌方，犯退神，主傷年幼聰明之子，並損嬌婦少女，退敗産業，久則絕嗣，冲破向上冠帶故也。

六圖丙山壬向，午山子向，水出丁未方，爲冲破向上養位，主傷小口，敗産絕嗣，犯退神，沐浴不立向。

七圖丙山壬向，午山子向，水出丙午方，爲冲破胎神，主墮胎傷人，初年間有丁，財稍利，壽高者久則敗絕，此名過宮水，有壽必窮。

八圖丙山壬向，午山子向，水出巽巳方，爲情退而亡，不利功名，太公八十遇文王，初年發丁，有壽，不發財，水不歸庫故也。

九圖丙山壬向，午山子向，水出甲卯方，爲交如不及，犯顏回短命水，夭亡絕嗣，退敗産業，多出寡居，先傷三門，內中亦有稍利者，然縱有丁無財，有財無丁，發功名，但夭壽，福祿壽不能相兼，多因吐血癆疾而死。

十圖丙山壬向午山子向水出艮寅病方犯短命寡宿水男人壽短必出寡婦五六人敗產乏嗣並犯咳嗽吐痰癆疾等症先傷三門次及別房與死方消水發凶和似。

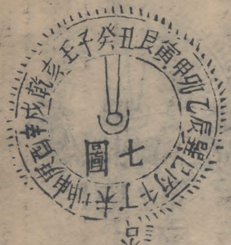
十一圖丙山壬向午山子向水出坤申方犯旺去冲生大煞雖有財而何為小兒難養富而無丁十有九絕先敗長房次及別門。

十二圖丙山壬向午山子向右水倒左從向上正壬字流出不犯子字百步轉欄又須左水細水合火局胎向胎方去水謂之出煞不作冲胎論主大富大貴人丁興旺丙中間有壽短寡居若非龍真穴的不敗即絕萬勿輕用。

辯第十二圖丙山壬向午山子向若左水倒右從向上壬字出去或當面直去即是生來破旺又名牽動七生不作胎向胎方去水論主有丁無財家道窮苦。

丁山癸向

未山丑向十二水口地吉向斷法圖辯第十二圖放水法



一圖丁山癸向未山丑向右水倒左出乾亥方係正養向名為貴人祿馬上御街合進神救貧水法丁財大旺功名顯達發福綿遠忠孝賢良男女壽高房房皆發三門尤盛並發女秀

二圖丁山癸向未山丑向左水倒右出艮寅方為金局墓向書云癸歸艮位發文章發富發貴人丁大旺福壽雙全惟年久主生風疾愈見風疾愈發

三圖丁山癸向未山丑向水出壬子方冲破向上祿位名冲祿小黃泉主窮乏夭亡出寡居予驗過無數舊塋間有壽高者有五六弟兄者有乏嗣者亦有為乞

丐者總之窮困者多發富者少若丑字上有鎗刀惡石出性暴才惡人好習拳棒發丁不發財

四圖丁山癸向未山丑向水出辛戌方犯退神初年旺丁不發財亦不發凶功名不利平安有壽

五圖丁山癸向未山丑向水出庚酉方初年間有發財發丁壽高者久則壽短少產乏嗣退產敗財

六圖丁山癸向未山丑向水出坤申方主退財不發少兒難養男女夭亡乏嗣先敗長房次及別房

七圖丁山癸向未山丑向水出丁未方犯退神冠帶不立向主夭亡敗絕

八圖丁山癸向未山丑向水出巽巳方丁財日衰甚則絕嗣

九圖丁山癸向未山丑向水出乙辰方犯衰不立向退神水法財丁俱不旺

十圖丁山癸向未山丑向水出甲卯方為情過而亦驗過舊塋初年間有發富貴者亦有不發者或壽高或壽短之嗣吉凶相半

十一圖丁山癸向未山丑向左水倒右出向上正癸字又須百步轉欄有發大富大貴者俱稍差即絕不可輕用

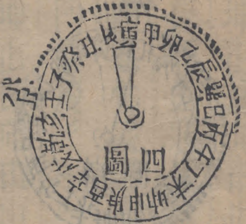
十二圖丁山癸向未山丑向癸水朝堂左倒右從穴後

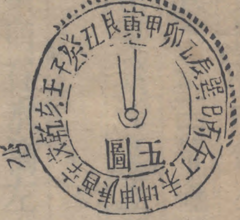
丙宮天干而去不犯午字名祿存流盡佩金魚大富大貴福壽雙全予驗過舊塋平洋地準發山地敗絕不可輕用

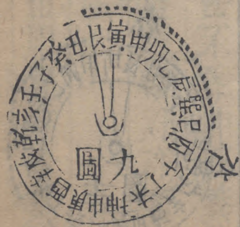
辯第十二圖丁山癸向未山丑向若右水倒左即從向上正癸字流出犯倒冲墓庫或當面直去又為動産土牛書云甲癸向中憂見艮艮是也立主敗絕

坤山艮向

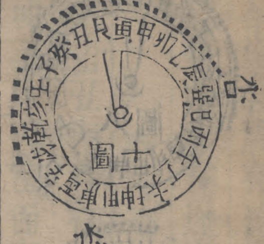
申山寅向十二水口



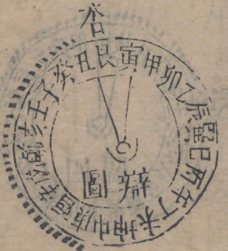




吉凶斷法圖



辯第十二圖放水法



一圖坤山艮向申山寅向右水倒左出辛戌方爲正生一向合旺去迎生救貧水法玉帶纏腰金城水法書云十四進神家業興主妻賢子孝五福滿堂富貴雙全門門皆發。

二圖坤山艮向申山寅向右水倒左出癸丑方爲借庫消水自生向合楊公救貧進神水法不作冲破養位論主富貴壽高人丁大旺先發小房龍砂好亦有先發長房者。

三圖坤山艮向申山寅向左水倒右出甲卯方合文庫消水楊救貧進神水法書云祿存流盡佩金魚主發

富貴福壽雙全。

四圖坤山艮向申山寅向水出壬子方爲冲破胎神初年間有旺丁發財高壽者久則墮胎乏嗣貧苦有壽必窮水不歸庫故也。

五圖坤山艮向申山寅向水出乾亥方爲情過而亢初年發丁不發財壽高貧苦功名不利。

六圖坤山艮向申山寅向水出庚酉方爲交如不及短壽敗財不吉。

七圖坤山艮向申山寅向水出坤申方犯生向交如不及多主敗絕。

八圖坤山艮向申山寅向水出丁未方犯十個退神如鬼𤣥臨官不立向非敗卽絕。

九圖坤山艮向申山寅向水出丙午方為生來破旺主窮乏初年發丁久則敗絕。

十圖坤山艮向申山寅向水出乙辰方犯病不立向退神水法又犯冲破冠帶必傷年幼聰慧之子損竊雜貞節之女。

十一圖坤山艮向申山寅向水出巽巳方為冲破向上臨官傷成才之子夭壽乏之嗣。

十二圖坤山艮向申山寅向右水長大倒左出艮不犯

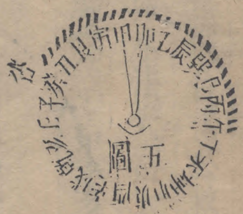
寅字百步轉欄大富大貴人丁亦旺若龍穴稍差卽見敗絕不可輕用。

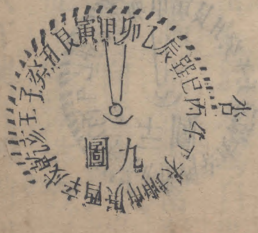
葬第十二圖坤山艮向申山寅向若左水長大倒右出艮卽犯墓絕冲生大煞非敗卽絕如出寅字甚後尤凶。

庚山甲向

合

酉山卯向十二水口





吉凶斷法圖

辯第十二圖放水法

一圖庚山甲向酉山卯向左水倒右出丁未方為正旺一向名三合聯珠貴無價合楊公救貧進神生來會旺水法玉帶纏腰金城水法大富大貴忠孝賢良男女壽高房房相似發福綿遠書云亥卯未乾甲丁貪狼一路行即此向

二圖庚山甲向酉山卯向左水倒右出乙辰方為自旺向合惟有衰方可去來楊公救貧進神水法發富發貴壽高丁旺若艮水來朝合三吉六秀向水法

三圖庚山甲向酉山卯向右水倒左從壬字沐浴方消水合祿存流盡佩金魚富貴雙全人丁興旺若稍犯子字亥字大凶不可亂用

四圖庚山甲向酉山卯向水出艮寅方為冲破向上臨官犯殺人大黃泉必喪成才之子立主敗絕官詞賣產並犯軟腳風癱癆疾吐血襍症先傷二門次及別房大凶

五圖庚山甲向酉山卯向水出癸丑方冲破向上冠帶犯退神主傷聰明年幼之子並閨中幼婦少亡退敗產業久則敗絕

六圖庚山甲向酉山卯向水出辛戌方為冲破向上養位主傷小口敗產絕嗣犯退神沐浴不立向

七圖庚山甲向酉山卯向水出庚酉方為冲破胎神主墮胎傷人初年間有丁財稍利者久則敗絕此過宮水有壽無財小房更不利

八圖庚山甲向酉山卯向水出坤申方為情過而元功名不利人多有壽發丁無財水不歸庫故也

九圖庚山甲向酉山卯向水出丙午方為交如不及犯顏回短命水夭亡絕嗣退敗產業多出寡居先傷三門此向有丁無財有財無丁發功名即夭亡福祿壽不能相兼年久敗絕

十圖庚山甲向酉山卯向水出巽巳方犯短命寡宿水

男人壽短必出寡婦敗產乏嗣咳嗽吐痰癆疾等症先傷三門次及別房與死方消水發凶相似

十一圖庚山甲向酉山卯向水出乾亥方為旺去冲生雖有財而何為小兒難養富而無丁十有九絕先敗長房次及別房

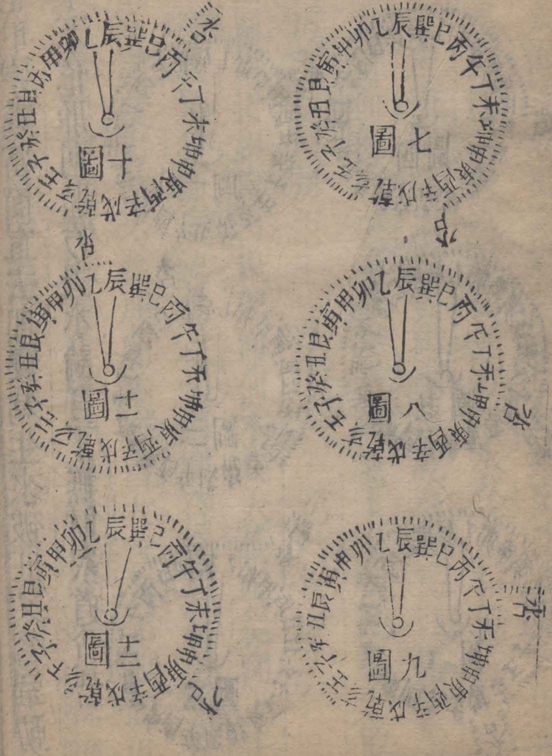
十二圖庚山甲向酉山卯向水長大任左從向上正甲字出不犯卯字流去百步轉欄合金局胎向胎方去水謂之出煞不作冲胎論大富大貴人丁興旺但內中間有壽短寡居若非龍真穴的不敗即絕不聽

辯第十二圖庚山甲向酉山卯向若左水倒右出向上

正卯字或當面直去即變為生來破旺又名穿動土
牛不作胎向胎方去水論有丁無財家道貧苦

辛山乙向　戌山辰向

十二水口吉凶斷法圖



第十二圖放水放

一圖辛山乙向戌山辰向右水倒左出艮寅方係正養向名爲貴人祿馬上御街丁財大旺功名顯達發福綿遠忠孝賢良男女壽高房房皆發三門尤盛並發女秀

二圖辛山乙向戌山辰向左水倒右出巽巳方爲水局墓向書云乙向巽流淸富貴是也發富發貴人丁大旺福壽雙全

三圖辛山乙向戌山辰向水出甲卯方冲破向上祿位名冲祿小黃泉主窮乏夭亡出寡居子驗過無數舊坟問有壽高者有五六弟兄者有乏嗣者亦有爲乞丐者總之窮困者多發富者少若辰字上有鎗刀惡石出橫暴人好爭鬪行凶

四圖辛山乙向戌山辰向水出癸丑方犯退神初年發丁有壽不發財亦不發凶

五圖辛山乙向戌山辰向水出壬子方初年間有發丁久則壽短小産之嗣敗産不吉

六圖辛山乙向戌山辰向水出乾亥方主退財不發小兒難養男女夭亡之嗣先敗長房次及別房。

七圖辛山乙向戌山辰向水出辛戌方犯退神冠帶不立向主夭亡敗絕。

八圖辛山乙向戌山辰向水出坤申方丁財衰甚則絕嗣。

九圖辛山乙向戌山辰向水出丁未方犯衰不立向財丁不利。

十圖辛山乙向戌山辰向水出丙午方為情過而亢子驗過舊塋間有初年發富者或壽高或壽短或乏之嗣吉凶相半。

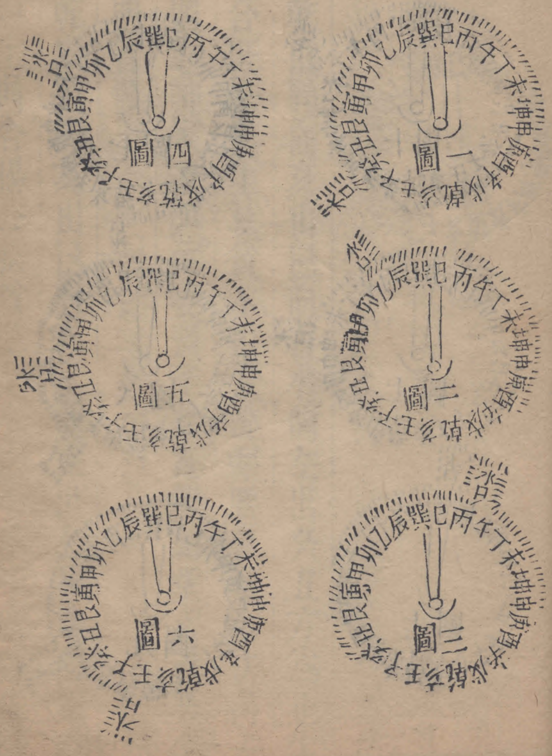
十一圖辛山乙向戌山辰向左水倒右從向上乙字出去不犯辰字又須百步轉欄主發富貴但稍差即絕

十二圖辛山乙向戌山辰向乙水朝堂左倒右從穴後庚字天干而去不犯酉字名祿存流盡佩金魚大富大貴福壽雙全此向平洋發福山地敗絕。

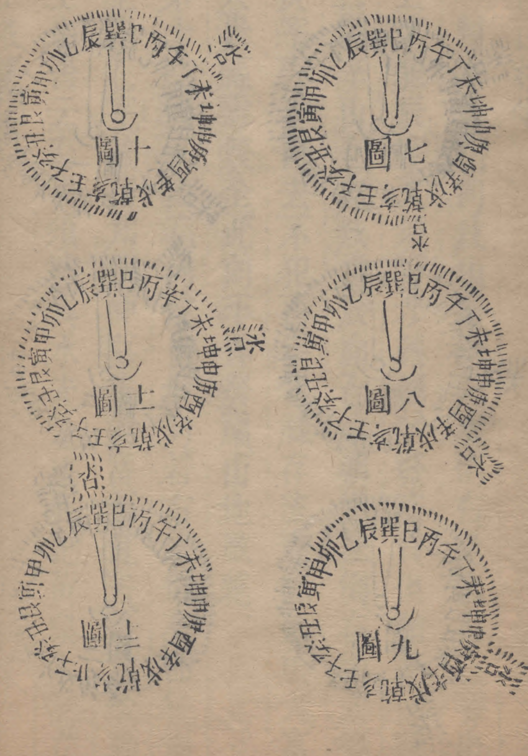
辯第十二圖辛山乙向戌山辰向若右水倒左即從向上正乙字流出為倒冲墓庫或當面直去又為牽動土牛書云乙丙須防巽水先是也此犯黃泉大煞立主敗絕。

乾巽亥巳

辛山乙向 戊山辰向



十二水口吉凶斷法圖



辨乾十二圖放水法

一圖乾山巽向亥山巳向右水倒左出癸丑方爲正生向合旺去迎生救貧水法玉帶纏腰金城水法書云十四進神家業興主妻賢子孝五福滿堂富貴雙全門門皆發

二圖乾山巽向亥山巳向右水倒左出乙辰爲借庫消水自生向合楊公救貧進神水法不作冲破養位論主富貴壽高人丁大旺先發小房龍砂好亦有先發長房者

三圖乾山巽向亥山巳向左水倒右出丙午方合文庫消水楊救貧進神水法書云祿存流盡佩金魚主發富貴福壽雙全少差即絕不可輕用

四圖乾山巽向亥山巳向水出甲卯方爲冲破胎神初年間有丁財稍利壽高者久則墮胎乏嗣貧苦水不歸庫故也

五圖乾山巽向亥山巳向水出艮寅方爲情過而亢初年發丁有壽不發財功名不利

六圖乾山巽向亥山巳向水出壬子方爲亥如不及短
壽敗財。
七圖乾山巽向亥山巳向水出乾亥方亦爲亥如不及
多主敗絕
八圖乾山巽向亥山巳向水出辛戌方犯十個退神如
鬼靈臨官不立向非敗即絕。
九圖乾山巽向亥山巳向水出庚酉方爲生來破旺主
窮苦初年發丁久則敗絕。
十圖乾山巽向亥山巳向水出丁未方犯病不立向退
神水法又犯冲冠帶必傷年幼聰明之子並損嬌態
婦女。

十一圖乾山巽向亥山巳向水出坤申方爲冲破向上
臨官傷成才之子夭壽乏嗣貧苦不利。
十二圖乾山巽向亥山巳向右水長大倒左出巽不犯
巳宮百步轉欄大富大貴人丁大旺男女壽高倘龍
穴稍差即犯敗絕不可輕用
辯第十二圖乾山巽向亥山巳向若左水長大倒右從
向上巽巳出去即犯墓絕冲生大煞立主敗絕不可
誤作生向當面去水論須詳辨。

地理五訣卷八

北直磁州趙廷棟玉材氏著　男夢白麟較訂

彭邑王庸弼夢亭氏　叅著

受業西川　成都張含章應泰氏

受業西蜀成都李質義菴氏較閱

山地平洋總論

山地屬陰。平洋屬陽。高起為陰。平坦為陽。陰陽各分。看法不同。山地貴坐實朝空。平洋要坐空朝滿。山地以山作主。穴後宜高。平洋以水作主。穴後以低。書云。山上龍神不下水。水裡龍神不上山。蓋山地陰盛陽衰。只要龍真穴的。脈氣雄壯。朝水法稍差。初年亦發富貴。山上龍神不下水。此之謂也。平洋地陽盛陰衰。只要四面水繞歸流一處。以水為龍脈。以水為護衛。若得水神合法。消納大小文庫。即龍穴不真。亦發富貴。水裡龍神不上山此之謂也。至於龍水配合。二十四圖。不論山地平洋樣作用。惟立向分坐實朝空。坐空朝滿耳

平洋穴論。

夫平洋者。一片皆水而無山。岡土嶺也。水動屬陽。山靜屬陰。山地穴後靠山。主丁旺壽高。平洋地則要枕水。左

三王丁旺壽高書云風吹水激壽丁長盖坐水如山坐水尤宜反弓如山之倒地也平洋地多無起伏凡是遇圍皆水中間微高水不倒者即是平洋一突始爲奇穴即落於高處面前水繞抱歸庫水外正向前要一層高似一層大發富貴如立丙午自旺向水出丁方巽巳丙午丁未坤申要高艮乾二方要低穴後壬子方有水橫過要反弓乃是真穴大吉如丁養向坤申巽巳丙午丁未方高乾亥艮寅方低主各房大富大貴書云平洋明堂低外高長幼兩房足富饒又云平洋明堂高又高金銀積庫米陳厭故穴前之水要眠弓水外高則富貴外低

則敗絕書云明堂低又低萬兩黃金化灰又云明堂低又低子孫窮到底至於平洋地貴人方缺陷則宜補修或土堆房屋廟宇高塔主速發科甲盖平洋缺陷故也如丙午向前後左右水皆從正甲字上出去巽巳方有高房大廈是臨官貴人又係向上祿山此處文峰高聳功名最利再土堆上或有廟宇各爲赤蛇繞印官居二品翰苑鼎甲文武全才但出水不可犯卯字寅字犯寅三分主之嗣敗絕犯卯三分主淫湯夭亡平洋地此等水法甚多

○平洋龍最難識認故云平洋莫問龍水繞是真踪水

自左來龍則從左水自右來龍則從右兩水[redacted]逆處即是過峽東氣兩水交合處即是結作龍分陰陽兩片取水對三叉細認踪此看平洋之妙訣也

○平洋地止許墓塚堆高墓後不宜修土圍圍城有礙利于丁若四面無水止是一片平地即以乾流㠀以鷺砂高者爲砂低者爲水以村庄鄉場市郡房屋廟宇城墻等作案作山峰如或高或低有土岡小嶺者不可悞作平洋看至若似平非平似山非山者須留心細審萬勿輕忽

○平洋地若有溝渠流水固能一見了然設一片皆平

而杳無流水者又何以知其吉凶乎法宜嗔業三王農

○天細問徃日雨霽後某處起水衆水由某處交合流去即照此斷驗萬無一失平洋高一寸爲山低一寸爲水故云平洋星辰眠倒看此之謂也

平洋地補砂案貴人法

○平洋無高峰倘得一突龍水配合而臨官方却無貴人者宜照前法補修俏如穴前無案即於正穴前百步外添修土堆或如玉几眠弓蛾眉三台輔星展誥等案必發科甲如在三台六秀貴人方更准更速

○平洋地砂法與山地不同山地要立起看平洋要倒

地看如兩路夾一土角即作旗鼓刀鎗圭笏倉庫看
名爲倒地文筆倒地旗星如有房屋廟宇亦作倉庫
旗鼓印星看只要平洋起突亦歸大小文庫與山地
發達一也

○平洋地穴前水要眠弓穴後水要反弓如坐眠弓爲
裹頭水不吉坐反弓爲穴後低個個兒孫會讀穴之
左右衆水皆歸一處後邊漸低前邊水外漸高穴上
更高即是大地發福最久

○平洋地龍不離水水不離龍龍得水而生活必用坐
空朝滿法或橫坐龍或倒騎龍脚登來龍水水高處

頭枕去水橫水低處合生旺墓養自生自旺六向能
撥衆水歸庫亦不論倒左倒右先到後到逆轉順轉
只要站穴上看見去水歸庫即大發富貴如有遮攔
發福不准設立巽巳向水從巽方來轉坤申乾亥壬
子出癸丑正庫或左邊乙甲艮方合流癸丑出去大
富大貴人丁興旺名逆轉水法何爲逆轉生向宜右
水倒左此是左水倒右歸庫故曰逆轉水法如立丙
午向水從巽巳方來由丙丁坤庚辛乾轉穴後壬癸
艮寅出正甲字沐浴方亦名逆轉水法總之宜左旋
而右宜右旋而左即名逆轉水法大富大貴之家類

多此水此穴所歷驗甚准者名祿存流盡佩金魚餘可類推

平洋地富貴丁壽四法

○欲求丁旺須立生向生方高大生水來朝前高後低穴星特起生水歸庫必發千丁

○欲求大富須立旺向旺方高大旺水特朝朝水一勺可以致富明堂前要聚蓄故云明堂如掌心家富斗量金穴前要富須得眠弓案故云伸手摸着案積錢千萬貫下砂要逆水逆水一尺可致富去水之旋要歸庫故云要得富財歸庫蓋財即水也

○欲求大貴臨官方要秀峰高聳臨官水特朝或聚蓄駟馬貴坐出貴向上薦元峰透出穴星特起甚高若低小則無力不發大貴謂貴人若遇三吉六秀方必發翰苑還要坐空朝滿水不歸庫者不准

○欲求壽高氣脈雄壯前高後低枕大水水即山也天柱高而壽等彭祖穴後為天柱水要歸庫歸絕或乾方有池塘或有水溝俱主壽若病死消水與交如不及則無壽矣

○平洋地以瓦窰磚窰作貴人在駟馬方為催官貴人又為煙墩發貴最速在向前為秉燭主出按察御史

或兵部刑部等官。小者如司獄武職刑名之数若在
丁字上主由典吏出仕若在丙午丁三字上准許獨
占鰲頭。
○平洋地最宜逆水砂砂盖平洋水多直流直去有逆水
砂則去水必是之旋又云收盡源頭水買盡世間田
又名鎗刀砂進田筆倒地笏有此砂必有真穴大地
再得水法合局文武齊出富而且貴善美盡矣。
○平洋地最吉者穴于有朝水則其地勢必高合朝滿之
法向後而去必是低陷又合坐空之法書云若知爲
官富厚定是水纏元武故曰朝水爲最吉。

○平洋地最美者金城水眼弓案金城水主富眼弓案
主貴兼出女秀又合穴前層層高向之法。
○平洋地合大元空五行四十進神水法者斷無不發
但生旺墓養向天干地支五行不同有合元空者即
有不合元空者予驗過無数舊塋合元空固發即不
合元空而合十四進神者亦無不發可見楊公之水
法乃諸水法之祖也山與平洋皆宜遵之至若元空
惟平洋則可如用之山地則屬影響矣。
○平洋地無可捉摸惟楊公九宮水法應驗最速識得
九宮水斷人禍福靈如鬼若单看水法而毫不知坐

峯朝滿之法者亦不甚驗二三者須並用之。

○平洋乾坤艮巽方有水特朝或係生方或係臨官方歸庫而去房房皆發長房更盛若從寅申巳亥地支特朝主長房美中不足或長房長子夭壽多凶書云寅申巳亥長零丁即此是也。

○平洋用庚丙壬四正水特朝歸庫大發富貴二門尤盛若從子午卯酉地支上來主二門受害或夭折絕嗣凶死盖犯子午卯酉中男殺故也。

○平洋地乙辛丁癸水特朝在特養冠帶方主發科甲出神童中元少男先發所謂乙辛丁癸少男強是也

若從辰戌丑未來主小房美中不足書云辰戌丑未少男殃若係不吉之方再加以斜水敎路探頭山仕宦家亦出盜賊皆是此病盖辰戌丑未為四魁罡其性最暴又是太陽出入之所名天羅地網方故也

以上甲庚丙壬乙辛丁癸乾坤艮巽十二字俱屬陽主動在吉方宜有水來朝若在水口宜從此十二字去水名天干放水有吉無凶何也天一生水書云萬水盡從天上去即是此意子午卯酉辰戌丑未寅申巳亥十二字屬陰主靜若在吉方來去皆為流動地支雖發富貴主美中不足若在病死方主反棺倒槨瘋疾之禍貧苦

壽短若端在辰戌丑未四字上來水爲流動黃泉去水爲冲動黃泉若停蓄靜照穴爲四庫黃泉雖歸庫合局發富發貴亦主美中不足或遭刑戮大禍若不合局敗絕必矣豈但刑戮已哉如十二宮步位稍有恍忽斷驗不準

平洋貴人祿馬論

平洋與山地不同山地要山峯作貴人平地不然面前有凸是貴峯無凸有水亦作貴峯論有山論山無山論水水池即爲山峰小溝即爲文筆如丙午向從酉方上來水到穴前灣抱流入巽宮轉甲字之元流出去巽上

丙上丁上此三處有三道小水溝或小河或水浜或乾流水皆作眠弓案外揀三峯又作三台看筆架看丙午丁秀拔論水自南來必是南方高立丙午向水出甲字合祿存流盡佩金爲穴前高又合目講師坐空朝滿之法必主大發富貴以貴人論巽巳爲臨官貴坐山貴六秀貴祿山貴一小溝爲四貴人乃爲眞貴人也又合臨官位上水聚積祿馬朝元喜氣新丙上小溝名帝旺水朝堂合丙丁到局身排朱衣又合帝旺朝來聚面前一堂旺氣發庄田官高爵重成名顯又合豐盈有剩錢又爲文筆文峰丁上小溝合衰方官局巨門星學堂水倒

發聰明丁。爲南極星又爲文星故主文人躋躋春秋祭丁。即此意也午。爲天馬有天馬山催貴最速此向合金局丙午向沐浴消水用向上五行看從艮寅起長生到甲是沐浴。出水去爲文庫消水大發富貴出辰爲官帶。巽巳爲臨官丙爲帝旺丁。爲衰方不作病死過堂論餘向類推。

目旺向祿存消水貴人踦祿山現水法圖

坐空朝滿旺龍入首臨官帝旺歸文庫水法

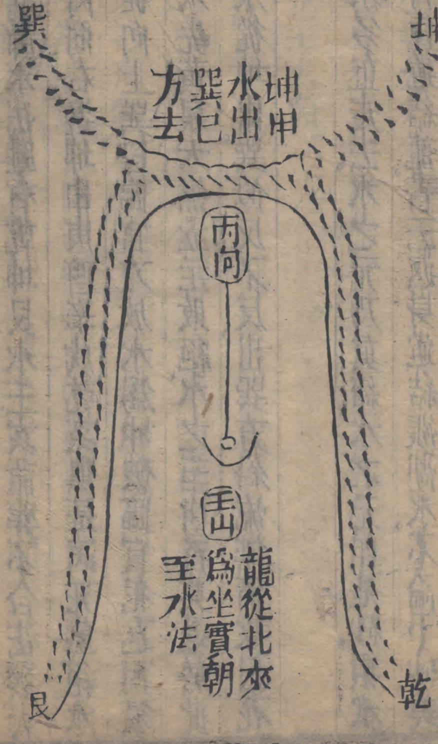
此圖是金局，甲是金之胎方，可放水用向。上五行又合沐浴消水，巽龍入者，穿珠束氣結坐，空朝滿倒騎龍穴，週圍兩水合流出中字，立丙午向。艮為生，甲為沐，乙為冠，巽為臨，丙為旺，丁為衰，俱是吉水。巽龍宜見辛峯，辛上有池塘，為巽鷰辛天乙太乙星結穴，水歸文庫，主翰苑生香，又得丁水朝堂，主文人躋躐。對面前巽丙丁，皆有溝溪，又為筆架三台，聯登科甲。巽龍見辛峰，必發魁，主空是高為平洋，一凸凡是平洋無乾流水，活流水口，只要若到穴上看見兩水夾出之處，俱照此圖取貴人。不曰別局而曰金局者，以水口定局，不以向立局也。倘站立

穴上不見水口，或砂與樹木房屋遮欄不見水口，則吉凶不應，門內方為我用。人平洋地全憑內水口，不可貪外大水口，外水合更好，外雖有不合，應遠年行到外堂水運時方准。

開拚辰翅
倒騎龍逆
轉水法旺
龍配生向
歸庫之圖

此圖是金局逆轉水法止用平洋收巽巳丁未坤申庚酉辛戌諸吉水逆流倒轉歸正庫大發富貴人丁興旺開拚展翅出人姓剛好勝能作能為與眾不同地氣使然耳看平洋地只要立穴上看見水口不論逆轉順流只要撥歸大庫小庫以及文庫俱主大發別局類推

丙午向花假地大黃泉水法圖



此圖不合日講師坐空朝滿法又不合楊公三元空五行十四進神水法雖有乾坤艮水壬亥龍葬不合法發大凶立丙向右邊坤申庚酉辛戌乾亥俱是病死墓絕水過堂從向上巽巳臨官方放水爲冲破臨官犯乙丙須防巽水先黃泉大煞立主敗絕水之至凶者莫過於此前面水從坤出巽似反不反出巽方斜流無情故曰花假。

平洋水多直走去水之元乃眞結水之元即是砂環水抱又有種逆結龍書云返身逆結漲湖水不論下砂美不美只要水得聚蓄即主大發又曰好地多是無下砂

曚昧世人不識得怪穴多有此結作總而言之以之元水口不通舟爲第一

平洋地水多不能歸流一處只要撥生旺水歸庫一砂一水亦主大發

平洋天罡水最凶斷不可犯倘有辰戌丑未天罡水照穴或去或來或停蓄俱主不吉不是反棺倒柩即主敗絕或夭壽刑戮諸事美中不足即於瑩不遠不近之處添修墻屋或堆土崗遮欄即可免禍若形勢好水法合忽而遇凶者多犯天罡故也主三房多不利辰戌丑未主小男殃

平地戌乾震兌水臨穴非目盲咽啞即風疾纏身男人跛足婦女短壽

平洋眞訣

平洋眞穴何處逢坐空朝滿倒騎龍能將生旺撥歸庫萬代子孫俱興隆

古今講地理者不下數百家談山地則津津有味至平洋俱無成見惟目講師著平洋坐空朝滿之法是爲平洋之祖然雖百發百中猶有未盡善者蓋平洋以水爲主水法尚未講明至我

原眞徹瑩老師於水法毫無遺漏徹底清白斷驗如神

眞楊曾再世出也子於平洋地復驗二十餘年遵一二公平洋之法斷吉凶禍福絲毫不爽今所著之平洋皆自閱歷試驗中得來非關門著書者比有心平洋者須於原眞平洋晉心試驗則風水之學庶乎近焉

五言金召 止看平洋

○欲識平洋地須分滿與空撥水能歸庫富貴世興隆

○眞假龍何辨穴突看分明衆水歸一處中高是眞形

○龍眞穴已的猶宜看貴峯臨官爲最要位必至三公

○平洋全龍法兩水繞土坪大水交合處方乃是眞龍

○左屬長房宮後高前又傾別房終有損長子禍先生

○右邊屬小房前低後又昂夭壽並絕敗幼子亦難當

○前低貧又貧後高絕人丁前後中房站敗絕禍必生

○前中左右低各房窮到底後中左右高家家人稀少

○房分要均勻三面高處停中間並左右弟兄必聯登

○狀元與神童墳後左右空七歲能作賦個個能學翁

○兄弟皆敗絕塋後兩邊高前堂又傾卸葬後賣倉廒

○高壽如何定腦後中宜空橫水要長穴其形水反弓

○富貴又綿遠平洋如何看本穴已合法水外重重現

○平洋貴塋稀臨官宜秀麗若得高聳起翰苑指日至

○平洋總要訣對滿坐後空家家合此法富貴又興隆

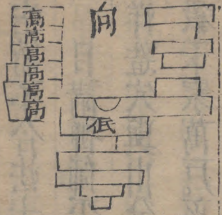
○凸穴不誤人只要合水法千墳發九墳家家盡榮華
○空滿不合法十坐九坐窮總有好水法富貴是是空

目講禪師平洋訣

平洋造穴與山分時師無度總關門打壟千坟並萬塚
絕殺千家萬戶孫江湖河海號平洋風水眞傳各有行
避風避水眞絕地風吹水激壽丁長山屬陰兮洋屬陽
高起爲陰低是陽山龍藏風爲眞穴風吹水激貧天絕
○平洋明堂高又高金銀積庫米陳厫平洋穴後一尺
低個個兒孫會讀書平洋左右兩邊低兄弟兩個做尙
書平洋明堂低又高長次兩房足富饒平洋明堂如掌

心各房富家斗量金○平洋明堂低又低萬兩黃金也
化灰平洋坎後高壓塚各房退敗人絕種平洋左右高
壓穴兒弟兩房人必絕平洋右低左邊高逢高敗絕低
寫饒水外高富低敗絕山與平洋反復推

平洋穴狀共三十五圖

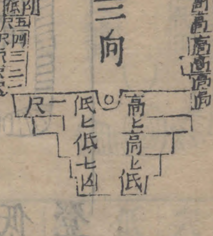


高田無河穴左高長房子孫絕徒勞
穴右若是低一尺二房多子福滔滔
穴左高田鼻槊地長房捐脚白眼的
穴前向高進金銀穴後高地絕子孫

平洋地總要坐空朝滿穴前高穴後低穴要高起八面

風吹水不論順逆流只要歸庫與山地反復是訣

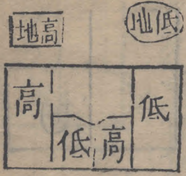
三向



穴右田地高又高。二房貧窮天難熬。穴右田地二尺。高二二房敗絶也不饒。穴右田地漸漸高。二房男死留阿嬌。穴右後高厚且肥二房螟蛉塚邊啼。明堂偃月右邊低。二房無飯又無衣。穴前明堂右邊高。二房孤寡是富毫。穴後左邊節節低長房高壽珍珠積。穴左之田步步低。長房丁旺比陶朱。穴左三尺四尺低長房有子做尚書。穴後之田淸潔低各房富貴管三妻。穴左霎時三尺低長房子孫殺三妻。穴前明

堂右邊高長房富貴置倉厫。穴左河邊隔三丈長房子孫做公卿

金鈎掛月左旋形長房二代做公卿
穴左田漸低長房做尚書。穴左三尺低長房殺三妻。穴左低近河長房更登科



金鈎掛月右旋形。二房子孫出公卿

穴右田漸低二房。做尚書穴右三尺

低二房殺三妻穴右近長河二房便

登科穴右河邊三丈隔。二房做侯伯

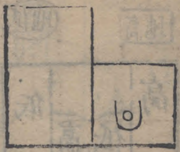
穴左坟後有低地長房子孫百壽餘

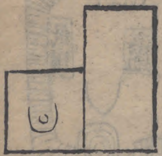
穴左坟邊一田高長房子孫必寂寥。

穴左坟前一尺高長房子孫置倉廒。

穴右坟後一田高二房子孫天難饒。穴右坟邊一田低。

三房丁旺不須疑。穴右坟前一地低。二房必定少食衣





穴左天柱高又高長房命同顏回天

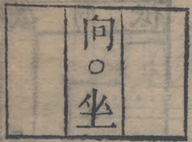
穴右天柱低有風。二房必定出壽翁。

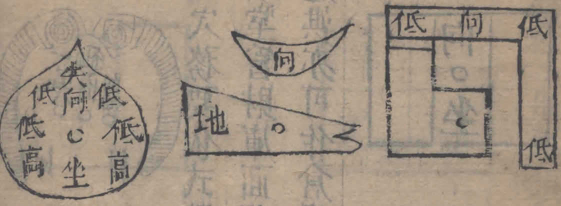
穴左天柱低有風。長房定出百歲翁

穴右天柱高又高二房壽短天難熬。

點穴務要依式點子。子孫富貴永綿綿第一要識人家富
明堂管財庫面前倉庫朝。世代足富饒○穴前左右兩
短洪亦可作倉庫看。

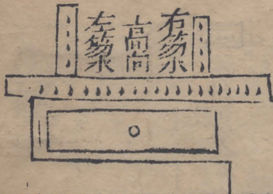
河邊小穴向朝河。離河一丈五尺多
葬法務要照式點子。子孫一舉便登科。
河邊小穴向朝田一丈五尺離河邊
穴左一丈一土高。長房拐脚白眼眊。
穴右無丈又不高。二三房好眼少蹊蹺
時師不識垣胸地。低則如人手拭淚。



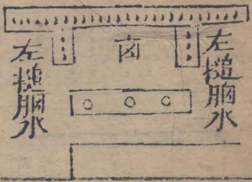


有人扞葬此等形。哭子喪明家業退
穴左上高濶可卜。長房絕穴右尖且
小人財兩旺好案砂。兩邊尖主訟終
不了又如反弓形。定主外邊倒。
穴前尖嘴低又低。房房敗退無食衣。
穴後高田藏納氣各房敗絕走東西

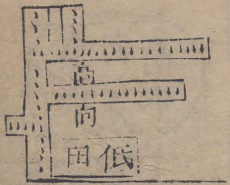
穴後低田被風吹長二兩房壽百餘
穴中長幼兩邊低長二兩房丁旺宜
穴前明堂高外高長二兩房金寶奇



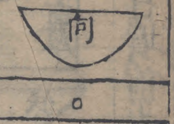
左挑笏長房中丞出又挑笏二房御史出○左右挑笏郎水筆現也此圖隔河之水來朝大吉



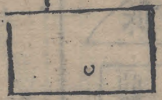
右提胸主人命軍徒左提胸長見人命凶○穴左水筆去一截長房倒路無棺槨穴右亦然



穴[redacted]排峰長房做三公腰脇脇偏[redacted]有一短漕其穴方真如得蓋砂外冲者大旺穴左邊如笏筆漕尤妙如箭者凶

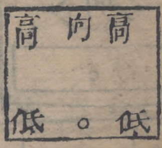


潑穴扇向外主人見退敗明堂扇平仰遭官入法場明堂扇子角遭官家敗落



穴前直田壢主出拐腳見空左後田壢主出白眼兒穴右亦然

穴前潑火扇子孫做都憲〇堂外有高地者亦吉



穴左田嘴低長房發主　穴左田嘴高長房隔掐酒穴右田嘴低二三房壽期願穴右田應高二三房家富饒。

穴左天柱漸漸低長房壽及百歲餘

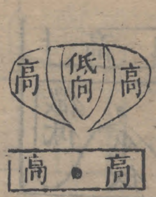
穴左墈邊漸漸低長房子孫旺又亦

穴左墳前高又肥長房家富貴無此

穴右天柱土又高二三房壽夭苦無聊

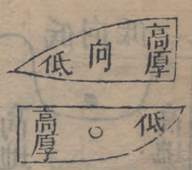
穴右墳前土尖低二三房子孫無食衣穴右墈邊高又肥

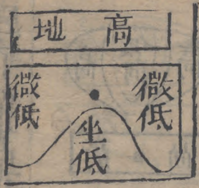
二房子孫苦式微



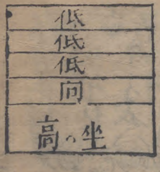
穴高扇子明堂低葬下中子十年餘
長小兩房衣食足只愁久後若心災非
○如高地而朝外者吉朝內者凶

高後高天低壽長左長右三斷兩房
穴中左右不通風長二兩房絕了宗
時師不識平洋訣坐高向低為正穴
若還有人扞葬此後代兒孫必主絕



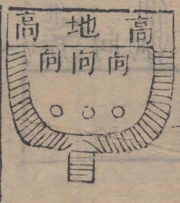


穴左天柱土又高長房壽夭定難逃
穴左鄉邊土高厚長房無子絕了後
穴左案土尖又低長房無食又無衣
穴右天柱漸漸低二房丁百子孫餘
穴右明堂土高厚二房富足子孫豪
穴後低田一片空長二兩房壽老翁
穴中左右兩邊低長二兩房子孫餘
穴前明堂一地高長二兩房發富豪



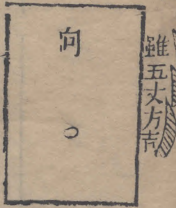
穴右墳前変弓泄。二房流徒不得歸。
穴左進來登科旗。長房得第不須疑。
穴後高地前有旗。中科壽短費心機。
穴左墳邊出陣旗。長房死軍定不疑。
穴右墳前進來旗。二房發科天下知。

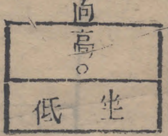
穴右河灣隔三丈。二房讀書登金榜。
穴前播米漸漸低。年來看看無食米。
穴後坐土節節高。長二兩房天難逃。



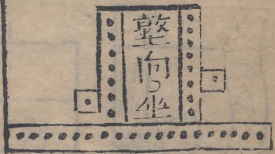
河邊偏穴多生氣。子孫科第永無差。
形如螃蠏一蓮花。正穴能扦貴可誇。
穴後河水直來冲。長二兩房位三公。
左穴傍着左漕扦。長房黄甲御爐邊。
右穴傍着右漕扦。二房衣錦曲江旋。

穴左反弓無情意。長房到路鬼相欺。
穴左田塍二丈離。長房多女子孫稀。
穴右反弓有情少。二房子孫家内倒。
穴右田塍五丈離。二房丁旺子孫餘。





穴左眠弓護砂多長房富貴又登科
穴右田塍僅二尺二房雙女少兒郎
穴右護砂眠弓轉二房富貴君王選
穴左田塍五丈多長房丁旺子孫發
穴後低逼者富貴穴後風來發禍
外高內低號掌心時師錯認壓胸襟
吉人得葬此形穴富貴成家萬萬春



穴後河水直來冲長二兩房富貴全
左穴左河漕頭安長房子孫受王命

08135

中华古籍保护